

Title - AKHLAQ - E - INSANIYAH

Creator - Mutaqinun Saifuddin Abdul Ghani Wasri
Publisher - Mathas Shamsi (Agaa).

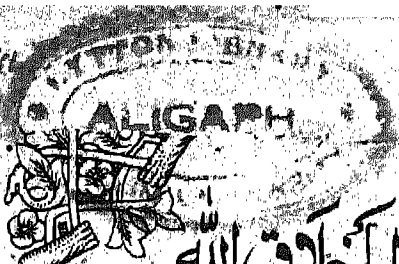
Date - 1906.

Pages - 172.

Subject - Akhlakियat.

2968.

make
9/2/54



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

انتشره که ترجمه رساله اکلم الروحانی فی الحکم الیونانی

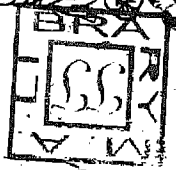
السماة في
RE-ACCESSIONED

اخلاق انسانیہ

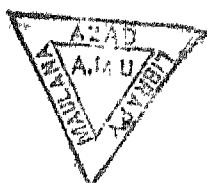
ترجمہ
پامی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف
تنقیح حقوق نسوان - و مترجم کتاب بودا سٹ و بلوہ

اسکا کوڈ نمبر لکھنا اور اس کے ساتھ ساتھ کتاب کی قیمت بھی لکھنا

۱۹۰۶ء



CHECKED
Date. ۶/۸/۵۴



URDU STACKS

1 < . 5, P-

23 11 3

24 4
191

CHECKED-2002

191

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U191

دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا اَوْ مُصَلِّيًا

یہ کتاب جسکا ترجمہ سلیس و عام فہم اردو میں ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے
علم و ادب و اخلاق کی بہت ہی مفید و کارآمد تصنیف ہے۔

ہندوستان کے لوگوں نے تو شاید اسکا نام ہی نہ سنا ہو۔ اور مصر کے
فاضل مصطفیٰ قبانی دمشقی جنہوں نے اس کتاب کو صحیح کر کے چھپوایا اور
اپنی اس خدمت سے اسلامی دنیا کو اپنا ممنون منت بنایا ہے مقدمہ
میں لکھتے ہیں کہ ”یہ کتاب (الکلم الروحانیہ فی الحکم
الیونانیہ) باوجود مشہور آفاق ہونے کے نادر الوجود تھی۔ میں نے
اسکا کوئی نسخہ کسی شخص کے پاس دیکھا اور نہ پبلک ورسگا ہون میں پایا
مستشرقین کے مدرسہ میں ایک بہت ہی کتبہ بخط نسخہ نظر آیا۔ میں نے
فوراً اسکی نقل لی اور بعض فاضلوں سے تصحیح کرائی۔ اور پھر غیور الانبا

شوار والاوب ترجمہ مشاہیر الفلاسفہ اور یدایۃ الاولیاء سے
 حکماء کے اقوال و اسامی تصحیح کی۔ اسکے بعد مجھے اطلاع ملنے کے بعد کہ اقوال
 جو قسطنطنیہ میں چھپے ہیں مگر اونکے مؤلف کا نام نہیں معلوم ہے۔ میں اس
 کتاب کو جامع بنانے کے خیال سے اقوال مذکورہ میں سے بھی ایسے
 اقوال درج کئے ہیں جو امین نہ تھے اور ان کو خطوط توسیع کے اندر
 لکھا ہے۔

عربی کتاب کا مؤلف حکیم ابو الفرج ابن ہندو ہے جس کا حال
 عربی ایڈیشن مطبوعہ مصر سے ترجمہ کر کے توڑے اضافہ کے ساتھ اردو میں لکھا جاتا
 ہے۔ یہ کتاب ۱۹۰۰ء میں شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کے پاس
 حیدر آباد میں براہ راست بذریعہ ڈاک کئی گئی۔ حسن اتفاق سے اسی دن
 میں نے اس کو دیکھا اور ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مولانا نے نفع رسانی خلق کے
 لحاظ سے جو روز ازل سے انکے فخر میں ہے ترجمہ کرنے کے لئے
 بے دریغ اپنا نسخہ اس ناچیز کے حوالہ فرمایا۔ جسکے لئے مجھے بڑا بخا دل شکریہ
 واجب تھا۔ ترجمہ تو میں نے توڑے ہی عرصہ میں کر لیا تھا لیکن چھپوانے کا
 سالانہ ہونے کے باعث اس وقت تک وہ طاعت نسبان پر پڑا ہوا تھا۔

اب کہ خداوند تعالیٰ نے اشاعت کے اسباب مہیا کر دیے وہ ترجمہ
 اخلاق انسانہ کے نام سے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 خلاق عالم سے دعا ہے کہ اسکو قبولیت کا خلعت عطا فرمائے اور خلائق کو
 اس سے فائدہ پہنچائے۔ اور ناظرین سے التجا ہے کہ میری لغزشوں
 اور خطاؤں سے مخلصانہ مجھے مطلع کریں کہ طبع ثانی میں ادبی اصلاح کر دوں
 اور انکو معاندانہ نکتہ چینی و حرف گیری کا ذریعہ نہ بنائیں۔

والعذر عند کرام الناس مقبول

راتم

عبد الغنی وارثی -

حیدر آباد - دکن

۱۸ - فروری ۱۹۰۶ء

Good work
 The
 19/2/06

کتاب عیون الانسار فی طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ
 استاد سردار فاضل ابوالفنج علی بن احسن بن رند و علوم حکمیہ
 امور طبیہ اور فنون ادبیہ میں بہت بڑے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔
 انکی عبارت خوب رحمت انگیز تھی۔ اور اشعار مرغوب و عبرت خیز۔ اور
 تصانیف مشہور از فضائل زبان زد خلائق تھے۔ النصار میں انکو خاص
 ملکہ تھا۔ اور منشی کی خدمت بھی حکومت کے ساتھ انہوں نے انجام دی تھی
 انہوں نے فن طب اور علوم حکمیہ شیخ ابوالایم حسن بن سوار بن بابا المعروف
 بہ ابن التمار سے حاصل کئے اور انکی شاگردی کی اور انکے جلیل القدر
 شاگردوں اور صاحب فضیلت تلامذہ میں سے تھے۔

ابو منصور ثعالبی نے اپنی کتاب یتیمۃ الدہر میں انکی عبارت
 کی فصاحت و بلاغت اور انکے عربی اشعار کی جودت و عبرت کی تعریف
 کی اور معنی آفرینی کی ماہراندادی ہے۔

مفتاح

بیایون کے لئے تالیف کی ہے (۲) المقالة المشوقة في المدخل
الى علم الفلسفة (۳) کتاب الکلم الروحانیہ فی الحکم الیونانیہ -
(جس کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) (۴) اشعار کا دیوان (۵) رسالہ تہذیب
یہ چار سو بیس (۲۲۰) سچری مین رگہز اسے عالم آخرت ہوئے جیسا کہ کشف الظنون
میں لکھا ہے -

مترجم کتاب ہے کہ فوات الوفيات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابن ہندو نے
ابتدائی کتاب میں نیشاپور میں علی بن الحسین سے پڑھی تھیں - اور عضد الدولہ کے
دفتر میں کاتبان انشاریں سے تھے - انکی وفات جہان میں واقع ہوئی -
اپنے مزاج میں ایک قسم کا سودا تھا -



استاد ابو الفرج علی بن حسین بن ہند و رحمۃ اللہ علیہ کتب میں

سیر سے دوست با اخلاص گرامی قدر عالی منزلت ابو منصور ابراہیم
بن علی نے (المدون کی بزرگی کو اُسی طرح بڑے جسطرح کہ اُنکو ادب کے
دیکھسی عطا کی ہے) مجھ سے درخواست کی کہ حکماء یونان کے وہ
اقوال جو ضرب المثلون کا کام دیتے اور نوادر روزگار میں شمار ہوتے
ہیں میں ایک جگہ جمع کر دوں۔ اور انکے فلسفہ سے جو غامض

وَعَسِيرُ الْفَسَمِ ہے تعرض نہ کروں۔ اسلئے میں حکماء یونان کے عہد
 عمدہ اقوال جو بروقت فراہم ہو سکے یا جو خود مجھے یاد آگئے جمع کر دئے
 جنہیں سے اکثر کے قائل بنادئے گئے ہیں اور مغلط و مبہم کلمات
 کی توضیح بھی کر دی گئی ہے میں اس کتاب کو **الکلم الروحانیہ**
من المحکم الیونانیہ کے نام سے موسوم کیا ہے
 اور امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے لفظ معنی کے موافق اور
 اسم سے کے مطابق ہو گا۔

کلام افلاطون

برون کی صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ اگر تم انکے شر سے محفوظ رہو گے تو
 وہ تم پر احسان دہرائیگے۔ اپنی اولاد کو اپنے طور و طریق سیکھنے پر مجبور
 نہ کرو کیونکہ وہ ایسے زمانہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو تمہارے بعد
 آنے والا ہے۔ کام میں تیزی نہیں بلکہ خوبی مد نظر رکھو کیونکہ لوگ کام
 کی مدت نہیں پوچھتے وہ تو عمدگی ہی کو دیکھتے ہیں۔ جب اقبال آتا
 ہے تو خواہشیں عقل کے تابع ہو جاتی ہیں اور جیب ادب آتا ہے تو عقل

خواہشوں کی مطیع ہو جاتی ہے۔ درگزر ادنیٰ کو اتنا ہی بگاڑتی ہے جتنا
 اعلیٰ کو بناتی ہے مولف کہتا ہے کہ ابو الطیب متنبی نے یہی مفہون
 لیکر کہا ہے وضع الذی فی موضع السیف للفتی مضبوط
 السیف فی موضع الذی + (ترجمہ جان تلوار سے کام لینا چاہیے)
 زبان خشیش سے کام لینا دیا ہی ہے جیسا تلوار کوئی مین رکھ دینا (افلاطون کہتا ہے)
 کہ آدمی جب تک کہ اپنے پیغمبروں کا خیر خواہ نہ ہو اس کی نیکی کمال کو نہیں پہنچتی
 رئیس کا جب اقبال ہوتا ہے تو صنعتوں کو گراں پایہ بناتا ہے اور جب
 ادا ہوتا ہے تو دشمن اُسے بُک جاتے ہیں (شریف کے حملے سے
 بچو جب وہ ہو کا ہو اور کینہ سے جھوٹا سودہ ہو) کینون کے رئیس
 ہونے سے رئیسوں کا درجہ بڑا زیادہ آسان ہے۔ جس نے اپنے نفس
 کو قابو میں نہ رکھا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھے گا۔ اگر جانتے
 ہو کہ لوگ تمکو ہمیشہ دوست رکھیں تو اپنے اخلاق درست کرو۔ آدمی کو
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھنی چاہیے اگر اچھی ہو تو بد چلنی کو اس میں ملانا اور
 بُری تو دُور ایمون کو اکیکا کرنا بُرا سمجھو۔ جاہلون سے صواب کا دُور
 میں آناد دیا ہی ہے جیسا عالمون سے خطا کا۔ بد حالی میں افلاس کے

مشہور ہے بچہ کیونکہ وہ کوئی نیک مشہور نہ ہو گا۔ آدمی کو جب اپنی بساط
سے بڑھ کر دنیا لجاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا بیٹا و بڑا ہو جاتا ہے
بڑے کی صحبت میں نہ ہٹیں کیونکہ تمہاری طبیعت اسکی خوب چرا لے گی
اور تم کو خیر نہ ہوگی۔ آپ کسی کام میں غفلت صبر کی پیروی سے آگاہ ہو
اس لئے کہ اگر مطلب نہ حاصل ہو گا عذر تو اٹھ آجائے گا مولف کہتا ہے
کہ کسی شاعر نے اسی مضمون کو خوبی سے ادا کیا ہے ۵

لَا يَبْلُغُ عَدْلُ الْاَوْثَانِ رَغِيْبَةً مِّبْلَغِ نَفْسٍ عَدْلُهَا مِثْلُ مِصْنَعِ
ترجمہ

یابین معذرو ہوں گا یا با کام عذر معقول ہی ہے نیل مرام
افلاطون کہتا ہے کہ آدمی کی طبیعت ہی اُس کی سب سے مخلص دوست
ہے اور اُس کے ہمسر کی خاطر اُسی نہیں چھوڑتی۔ نیک کی موت خود اُسکے
لئے راحت ہے اور بد کی اور نہ کے لئے مولف کہتا ہے کہ
اسی کے قریب قریب وہ مقولہ ہے جو افلاطون سے نہیں کسی اور سے
منقول ہے کہ عاقل پر رونا چاہیے جب وہ مرے اور بیوقوف پر جب تک
کہ نہ مرے۔ افلاطون۔ عاقل کو خوشگوار غذا کے وقت ناگوار دوا کو

یاد کر لینا چاہیے۔ تم کو بمقابلہ اپنے دشمن کی چال کے جو تمہارے خلاف
 میں ہوا اپنی ہی چال سے جو اسکے خلاف میں ہو زیادہ خوف کرنا چاہیے
 بادشاہ پر نشہ حرام ہے اسلئے کہ وہ سلطنت کا نگہبان ہے اور نگہبان
 کے لئے نگہبان کی احتیاج بدلتا ہے۔ کسی بادشاہ کی خدمت میں جو
 تو تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ نہ اُسکے جانور پر سوار ہو اور نہ ایسے شخص
 کو نوکر رکھو جو اسکی خدمت کے سزاوار ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنی بھلائی
 کے لئے آدمی کو چُرِن لے جس طرح صاف شہری زمین کاشت کے لئے
 منتخب کرتا ہے۔ شریف اپنے سارے شناساؤں کو لیکر ادھر چڑھتا ہے
 اور مکینہ صرف اپنی جان کو لیکر۔ چنبرہ منے مہربان کی ہے انکو ہماری ادلاہ
 پر مہربانی کرنی چاہیے۔ ظالم بادشاہ کا زمانہ عادل بادشاہ سے کوتاہ ہوتا
 ہے اسلئے کہ ظالم خراب اور عادل درست کرتا ہے اور بمقابلہ درست کے
 خرابی بہت جلد ہو جاتی ہے۔ ظالم کو ڈھیل دی جاتی ہے یہاں تک کہ
 عمارت کے ستونوں کو ہاتھ لگانا اور شریعت کی نیو کوڑا مانا چاہتا ہے
 پس اسوقت اسکی مدت قریب آ جاتی ہے۔ ظالم کے ظلم کی انتہائی
 حالت یہ ہوتی ہے کہ جب کو اُس سے سروکار نہ ہو اس پر ہاتھ ڈالنا چاہیے

اور اُسکے ستانے سے فائدہ نہ اٹھائے اُسپر بھی اس سے راحت
 کی امید رکھے۔ ہر اچھی صفت کا بازا کسی نہ کسی وقت کسی قوم میں پیدا
 پڑ جاتا ہے البتہ امانت کا ہر قسم کے لوگوں میں چلن ہے اور حسین یہ
 صفت ہوتی ہے اسکی بزرگی مانی جاتی ہے۔ غایت یہ ہے کہ جو
 برتن خشک کرنے والا نہیں ہو تا وہ اور برتنوں سے قیمتی ہوتا ہے۔
 بد حالی میں آدمی جب قدر فرموتی کرے اُسی انداز سے خوشحالی میں اُسکی
 مدد کرے۔ اپنے بادشاہ کے پاس ڈھبی دیے ہوئے رہو کیونکہ تم ہی
 اسکے بڑے کام ہو اور نہ تمہارا سکاد ارد مار ہے۔ فتح مشرفیوں کے
 پاس گنہگار دن کی سفارشی ہے۔ تمہارا دشمن جب تمہارے قبضہ میں
 آگیا تو تمہارے دشمنوں کے ذمے سے لٹکر تمہارے دعا گو یوں میں شامل
 ہو گیا۔ جو شخص تم سے خوش ہو کر تمہاری تعریف میں وہ خوبیاں بیان کرے
 جو تم میں نہیں ہیں وہ تم سے ناراض ہو کر تمہارے متعلق وہ بُرائیاں
 ظاہر کرے گا جو تم میں نہیں ہیں۔ عمدہ صفت جنہیں پالی جاتی ہے ان کو
 وہ ایک دوسرے سے محبت کے ساتھ ملائی ہے اور بری صفت
 جنہیں پالی جاتی ہے انکو باہمی نفرت و عداوت کے ساتھ متفرق

کر دیتی ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ سچا سچے سے دوستی کرتا ہے اور
راحت پاتا ہے اور ایسا ہی ثقہ ثقہ سے اور خوش اخلاق خوش خلق
سے اور برعکس اسکے جھوٹا جوڑے سے بغض رکھتا جو چور سے ڈرتا
اور ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھی کے سایہ سے بھاگتا ہے۔
بُرائی کو کان دہر کر سننے والا بھی بُرائی کرنے والے کا شریک ہے کسی
شاعر نے کہا ہے ۵

وَالسَّامِعُ لِلنَّامِ شَرٌّ يَكُنْ لَكَ وَالْمُطْعِمُ لِمَا كُوِلَ كَالْأَكْلِ
ترجمہ شعر

سننے والا تو بے کاش قاتل ہے کرگاہ ہے کھانا کھانے والے کا گواہ شریک
اقبال منہ سلطنتوں سے دشمنی نہ کرو اور اپنے دلوں میں انکا استقلال
جاگزیں ہونے و دور نہ انکے اقبال کے باعث تمہارے دل صاحبِ ادب
ہو جائینگے۔ بادشاہ کا اپنے مخلصوں کی بُرائی جاننا اور جو اسکے معاملہ کے
واقف کار ہوں انکے مشورہ کو نہیں سمجھنا اسکے ادبار کی دلیل ہے۔
معاف کر دینے کے بعد گناہ پر عتاب کرنا احسان کو دلیل کرنا ہے۔
شیخی اسکا نام ہے کہ آدمی اپنے آپکو اُس رتبہ میں رکھے جہاں اسکو حق

نہیں ہے اور خود اپنی ذات اور دوسروں سے اسکے لوازمات کا طالب ہو۔ اور فرقتی یہ ہے کہ بغیر اسکے کہ اسکی منزلت میں کوئی کمی واقع ہو اپنے آپ کو اپنی منزلت سے کم درجہ پر رکھے کہ محتاج جب المدا رک ریس کرے گا تو اُس شخص جیسا ہو گا جس کو درم ہو اور لوگوں کو یاد کرانا چاہے کہ بڑا ہے اور اپنے درم کو چپاے مولف کہتا ہے کہ ایلو طیب متنبی کے پیش نظر یہی کام تھا جو اُس نے کہا ہے ۛ

أَعْيُنُهَا نَظَرَاتٌ وَمِنْهَا صَادِقَةٌ أَنْ تَحْسِبَ الشَّخْصَ فِيهِ نَبْذًا وَرَمًا

ترجمہ ۛ

چشم بد و رنگا ہین تہی ششم داس رہے کون نفی
افلاطون - جھوٹ کا ایک نقصان یہ ہے کہ جھوٹا واقعی صورت کو جو محسوس ہوتی ہے بھول جاتا اور وہی جھوٹی صورت کو ذہن میں جمالیتا اور اسی پر اپنے کام کی بنیاد قائم کرتا ہے اسلئے اسکا کھوٹ آپسے آپ ظاہر ہو جاتا ہے -

مولف کہتا ہے کہ اسی مضمون کے قریب قریب شعب لالچی کی نقل ہے کہ اُس سے کسی نے پوچھا کہ تیرا لالچ کس حد تک پہنچا ہے

اس نے کہا کہ میں بچوں سے جوٹ موٹ کہہ دیتا ہوں کہ فلاں
 جگہ شادی سہنے اور جب وہ دوڑتے ہیں تو میں بھی اس لالچ سے
 انکے پیچھے ہولیتا ہوں کہ شاید واقع میں شادی ہو افلاطون جس کا
 بگاڑ زور پکڑ گیا ہو اسکی مدد نہ کرو ورنہ قبل اسکے کہ تم اسکو درستی کی طرف
 لاؤ وہ ٹکڑ بگاڑ کی طرف کہینچ لیجائے گا۔ آدمی کا دل جب مضبوط ہوتا ہے
 تو وہ عقل پر ہر دوسہ کرتا ہے اور جب کمزور ہوتا ہے تو تقدیر پر۔ لوگوں کا
 عین کیا ہوا جحدہ رمال واپس لوگے اسکی کئی گونہ اپنی مروت ضائع کر دے
 جب کسی سلطنت میں قاضیوں اور طبیبوں سے بے پروائی جائز
 رکھی گئی تو سمجھ لینا چاہیئے کہ اُسپر ادبار آچکا اور زوال قریب ہے تجلیوں
 کے لئے بڑے سے بڑے گناہ سے درگزر کرنا چوٹی سی جہول نعمت
 کا بدلہ دینے سے بہت آسان ہے اگر تم جاننا چاہو کہ کس طبقہ کے
 لوگوں میں تمہارا شمار ہے تو غور کرو کہ تم کس قسم کے لوگوں کو بلا سبب
 دوست رکھتے ہو۔ علم نفس کا رنگ ہے اور جب تک کوئی چیز رنگ
 سے پاک نہ ہو اسپر رنگ نہیں چڑھتا۔ جب کسی پر مصیبت آئے تو اسکو
 اُن بڑی بڑی مصیبتوں پر غور کرنا چاہیئے جو بہترے لوگوں پر آئی ہیں

تاکہ اس کا غم کم ہو۔ تم کو یہ دعا کرنی چاہیے کہ خدا تمکو تمہارے دوستوں سے
 بچائے کیونکہ ان سے بچنا تمہارے امکان میں نہیں ہے۔ روزِیل
 بخیریدہ کر کے ہٹا لیا جاتے ہیں اور شریف بہت زیادہ آؤ بہکت سے۔
 ایسی باتوں پر تمہاری بیخسالی کرنے والا جو تم میں نہیں ہیں کسی اور
 سے مخاطب ہے اور تمہارے ذمہ نہ آسکا جو اس کے نہ ثواب۔ تم سے
 کم علم کی راے تمہارے لئے تمہاری ذاتی راے سے بہتر ہے۔
 کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ مظلوم کی داد دینی عادل
 ہی سے ہوتی ہے اور جس نے اُس پر ظلم کیا ہے اُس سے تو شاید ہی
 پورا حق پاسکے۔ حکمت مردوں کا سرنامہ ہے۔ جسم کی درستی کا
 خیال رکھو کہ یہ جان کا آلہ ہے۔ حق آشکارا ہے۔ سونے چاندی میں
 اگر کوئی بزرگی ہوتی تو ان سے تانیا ہرگز نہ خرید جاتا۔ اپنی جانوں کا لحاظ
 رکھو اور اپنی قربت کی نگہداشت کرو کہ عدل کو آرایش اور پارسائی کو
 پوشاک بناؤ مرد کو ہونچو گے۔ کتاب جب مصنف سے جدائی ہوئی
 تو قدر دانوں اور نفع رسانوں کے پاس پہنچنے سے پہلے ضرور ہے کہ
 جاہلون کے ہاتھ میں پڑے جو اسکو چھوٹی نگاہ سے دیکھیں اور اس کے

لکھنے والے پرتھوین و ہرین جسطرح بچہ کمظرف لوگوں کی گالیوں اور مٹانچے
 کہتا ہے۔ آدمی کو اپنے دوست کے مالدار ہو جانے کی آرزو نہ کرنی
 چاہیئے ورنہ وہ اسپر فوقیت جتائیگا بلکہ اسکی یہ آرزو ہونی چاہیئے کہ دونوں
 ایک حال میں ہوں کہ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ آدمی اپنے دشمن
 سے کیونکر انتقام لے؟ اس نے کہا کہ اپنی ذات میں فضیلت بڑھا کر۔
 اور افلاطون کہتا ہے کہ جب کسی نوعمر کو گناہ کرتے دیکھو تو اسکے انکار کی
 گنجائش رہنے دو تاکہ وہ تنگ آکر ڈھٹائی پر نہ آجائے لہٰذا توڑی بھلائی
 کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ بھلائی توڑی ہی بہت ہے۔

افلاطون نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ جب تم ادب آموزی سے
 تنگ جاؤ تو عجیب غریب تقویٰ سے اپنی مجلسوں کی ترقی تازہ کرو تاکہ تمہارے
 دلوں کی گلیاں کھلی جائیں۔ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ مجھے کیونکر
 معلوم ہو کہ میں حکیم ہو گیا ہوں اس نے کہا کہ جب تم اس حالت کو پہنچو کہ
 جو اسے تم دو اسپر نگہ گھنڈٹو اور گناہ کے وقت تک غصہ جامہ سے باہر
 نہ کر دے۔ اور پوچھا گیا کہ تجارت کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لالچ کے ساتھ
 مال جمع کرنے پر حرص ہونا اور قناعت کا کم ہو جانا اور پوچھا گیا کہ تمہاری بہت

کون کرتا ہے؟ اسنے کہا کہ جو تمہارے مخدوم ہین وہی میرے خادم ہین
موصوف کہتا ہے کہ خادموں سے اسکی مراد شہوت و غضب کے
نوی ہین بخاور اس سے پوچھا گیا کہ آدمی کیا تدبیر کرے کہ محتاج نہ ہو؟
اسنے کہا کہ اگر مالدار ہو تو میانہ روی اختیار کرے اور محتاج ہو تو ہمیشہ کام
مین لگا رہے۔ جو شخص بغیر نیکی و احسان کے تمہارا شکریہ ادا کرے اسکے
ساتھ جلد نیکی و احسان کرو ورنہ ستائش پلٹ کر ناہمش ہو جائیگی۔

جو چھٹین مین لفظوں سے الالہ ہوا وہ بڑا ہو کر معنوں کا لنگال ہوا۔
موصوف کہتا ہے کہ اسکا مقصود اُس شخص سے ہے جو کم عمری مین
لغات اور اسکے متعلقات سیکہ کر بہاری بہر کم بننا چاہتا ہے۔ اُفلاطون
کا قول ہے کہ حلم و قہار کو پورے طور پر برتنا اور نفس کو ناپسندیدہ امر کے
پیش آنے یا پسندیدہ کے نہ ملنے پر صبر بر جائے رکھنا ہے۔ مشیر
اور مومن کی بُرائیوں کو بادشاہوں کی تقرب کا ذریعہ بناتے ہین اور
نیک غیر مومن کی نیکیوں کو۔ مصیبتوں مین اپنے آپکو بے صبری کے
حوالہ کر دینے اور اسکی ہودھی چالین سیکھنے سے صبر کی پیروی زیادہ تر
آسان ہے۔ تین شخصوں پر حکم کرنا چاہیے۔ اس عاقل چہرہ جاہل حکمران

ہو۔ اُس مکرور پر جو زور آور کے قبضہ میں ہو اور اُس شریعت پر جو کینہ کے
 طرہ ر اغیب ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنے بادشاہ کے ساتھ بحری مسافر
 کی طرح رہے جسکا جسم ڈوبنے سے بچا ہی رہے تو دل خوف سے غم
 نہیں رہتا شہر یا آدمی کو کون کی بُرائیوں ہی کہتا کہ تے پنا اور انکی خوبیوں
 کو چھوڑ دیتے ہیں جس طرح کبھی جسم کی خرابی جگہ میں بیہوشی اور اچھی کو چھوڑ
 ہے کہ اپنے دشمن کو حقیر نہ سمجھو در نہ تمہارے اندازہ سے زیادہ بلائیں
 تمہارے آئینگی کو نہ کر کہنے میں امانت اور کام کی پوری لیاقت کے کو سہی
 کی سفارش ہرگز قبول نہ کرو۔ جو تمہارے وعدہ کو خوبی کے ساتھ برداشت
 کرے گا وہ تمہاری سختیوں کو بھی خوبی کے ساتھ سمجھ لے گا۔

عاقل کو چاہیے کہ اپنا مقصد حاصل کرنے میں نرمی اختیار اور فضولیات
 سے احتراز کرے کیونکہ جو ناک آہنگی کے ساتھ جھگڑ خون چوستی ہے
 مجھ بے چینی اور شور و غل کے ساتھ اس قدر خون نہیں پیتا جس جہ تمہارا
 دشمن تم سے مشورہ لے تو اسکو صحیح مشورہ دے کیونکہ جب اس نے تم سے مشورہ
 لیا تو تمہارا دشمن نہ رہا دوست ہو گیا۔ بناوٹ ابتدا میں زور و زور پر ہوتی
 ہے اور اصالت انتہا میں۔ ہر چیز میں عدل کی ایک ہی صورت ہوا

کرتی ہے اور ظلم کی بہت سی صورتیں ہوتی ہیں اسی لئے ظلم کرنا آسان
 ہے اور عدل کرنا دشوار ہے اکی مثال صحیح اور غلط نشانہ کی ہے کیونکہ
 ٹھیک نشانہ لگانے کے لئے مشق و عادت کی ضرورت ہے اور غلط
 کے لئے کسی چیز کی نہیں۔ بادشاہ کو یاد دہان ہیں جسے ندیان نکلتی ہیں
 اگر وہ شیریں ہے تو یہی اور وہ شور ہے تو یہی کچھ جھگڑا مال میں
 بخل کرتا ہے اسقدر آبرو میں سخاوت ہے جو غصہ میں ہو اس سے نکلا
 نہ کرو اسلئے کہ وہ شور و شربٹ پر اثر ہے گاراہ راست پر نہ آئے گا۔
 اور دن کی لغزش پر خوش نہ ہو کیونکہ ٹکڑا اسکی خبر نہیں کہ زمانہ ٹکڑا کیسے نگیان
 دکھائیگا عقل و حق کو اپنے امام بناؤ اسکے ساتھ ہمیشہ آزاد می سے بسر
 کرو گے کہ جب آدمی میں رسوائی کی شہم اور محنت و مزدوری کی برداشت
 نہ رہی تو اسکے لئے چوری کرنی آسان ہے تمہارے ہمیشہ میں
 سب سے زیادہ ضرر رسان ٹکڑا جس پر چڑھانے والا لالچ و لالہ والے والا اور
 تم سے بہت ہے کسی شخص کو اس مرتبہ کے اعتبار سے نہ دیکھو
 جیسے زمانہ نے اسکو پہنچایا ہے بلکہ اسکی واقعی قیمت کے لحاظ سے
 کیونکہ اسکا طبعی مقام ہی ہے جسے فضیلت کیلئے علم سکھایا وہ اسکی

ناقدری سے مول نہ ہو گا اور جس نے نفع حاصل کرنے کے لئے وہ اہل علم کی ناقدری سے علم کو چھوڑ کر ایسا کام کرے گا جبین نفع ہو۔ نقل ہے کہ افلاطون نے ایک جوان کو دیکھ کر جبکہ ترکہ میں بہت سال اور زمینیں ملی تھیں اور اس نے انہیں تلف کر دیا تھا کہا کہ بھنے تو دیکھا تھا کہ زمین آدمی کو ہڑپ کر جاتی ہے اور یہ آدمی ہی زمینوں کو ہڑپ کر گیا۔

جسمانی لذتوں میں جو کمی واقع ہوتی ہے وہی معرفت کی لذت بڑھاتی ہے جو چیز جسے چلی گئی اسکا سوچ نہ کر بلکہ جو باقی رہ گئی ہے اسکی حفاظت کرو۔

نفس کا مشرف یہ ہے کہ پسندیدہ و ناپسندیدہ دونوں کو ایک طرح سے قبول کرے۔ جس طرح پہلی ٹیڑھی ٹکڑ زمین سے جدا کرتی ہے اور سطح بھلائی کی ابتدا ہی ٹکڑ بڑائی سے الگ کرتی ہے۔ حکمت کی مثال اس سیپ کے موتی کی سی ہے جو سمندر کے اندر ہے اسلئے وہ ماہر غوطہ زنوں ہی کے ذریعہ سے ہاتھ آ سکتا ہے آرام و اطمینان ہی کی حالت میں احتیاط سے کام لے کر چونکہ جب مصیبت آ جاتی ہے تو کم ایسا ہوتا ہے کہ احتیاط فائدہ دے جسے بدبخت وہ ہے جو دوسروں کے لئے جمع کرنے کا اہتمام کرے۔

مولف کہتا ہے کہ میں نے فارس کے بادشاہ آدم کی مرثیہ کی کتاب

"حق ابدی نہیں یہ جملہ کسا دیکھا ہے کہ اسے انسان اپنی بیوی کے شوہر کے
 لئے مال جمع نہ کرے، افلاطون کہتا ہے کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں کا
 محتاج ہونے سے بہتر ہے کہ بعد مرگ اپنے دشمن کے لئے مال چھوڑ جائے۔
 افلاطون سے پوچھا گیا کہ عیش کیا چیز ہے؟ اسنے کہا کہ خالی نفس کی بے چارگی
 سمجھے حرکت صاحب ادب کو چاہیے کہ بے ادب کو منہ نہ لگائے جیسا
 ہون الیکو مدہوش سے تکرار کرنی زیرانہیں ہے افلاطون سے کسی نے سوال
 کیا کہ آدمی اپنے دشمن کو کوئی نغمہ من مبتلا کر سکتا ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نفس
 کی اصلاح کے ذریعہ سے۔ اور اسی کا قول ہے کہ خدا کا خوف کامیابی
 کی چوٹی ہے اور پرہیزگاری فضائل کی گنجی۔ بدکاری ذلیل چوپایوں کی
 خاصیت ہے قوم کی ہلاکت اور اسکا بڑا کیا جانا۔ نفسانی خواہشیں فکر کی ضد
 ہیں۔ دنیا کو چھوڑتے وقت اسکا قلق نہ کرو۔ بادشاہ کو عمر کے لحاظ سے
 نہیں بلکہ خصلت کے لحاظ سے منتخب کرنا چاہیے کیونکہ کبھی بڑے ہیں وہ
 خصلتیں نہیں ہوتیں جبکہ ہونا لازمی ہے اور جوان میں ہوتی ہیں صفت
 بادشاہ میں سب سے پہلے تلاش کیجات ہے وہ سچائی ہے کیونکہ امید
 رکھنے والوں کی غیبت اور ڈرنے والوں کی دہشت اسی پر موقوف ہے

جسطح بڑی گارتون میں کہی گونج جواب دیتی ہے۔ حال آنکہ وہ ان کوئی نہیں ہوتا اسطرح آدمیوں میں بعض کی صورت تو آدمیوں کی سی ہوتی ہے مگر وہ آدمی نہیں ہوتے۔ نقل ہے کہ ایک دن افلاطون بیٹھا تھا اور چاروں طرف سے شاگرد اُسکو گھیرے ہوئے تھے مگر اسطرح طایس نہ تھا اسوقت افلاطون نے کہا اگر میری بات کوئی سننے والا ہوتا تو میں تقریر کرتا۔ لوگوں نے کہا جناب آپکے ارد گرد ایک ہزار شاگرد تو موجود ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ہزار جیسا ایک چاہتا ہوں۔ ایک شاعر نے اسی مضمون کو لیکر خالد بن زید کے مرثیہ میں کہا ہے ۵

يَا اَعْلٰىنَ فَاَبْكِي خَالِدًا ۱۰ اَلْفَ فَيُدْعٰى وَلِيْدًا

ترجمہ شعر

جیسم ترا شکون کے موتی کو تو خالد پر ہزار نام کو تھا ایک لیکن کام میں تھا وہ ہزار افلاطون کہتا ہے کہ حق رسان و انصافور میں فرق یہ ہے کہ حق رسان تو ہر حقدار کا حق جو اُسکے ذمہ ہے عطا کرتا ہے اور انصاف درودہ ہے جو ہر حقدار کو اسکا حق اور دن سے دلاتا ہے۔ جو شخص زمانہ کے ساتھ ابھی طح پھرے اور اُسکو زمانہ نہ پھیرے وہی کامل رہتا (یہ ستر ہے)

فردعات ہر ایک نظر پڑتی ہے جسکو اصول حفظ ہون اور پھل کی لذت ہی
 جانتا ہے جسے پھل کو چکھا اسکا نفع جانا اور اسکی خوبی کو پہچانا ہے ۔
 افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ عاقل کب گہرا تا ہے ؟ اسنے کہا کہ جب
 تم اسکو جاہل کے پاس رہنے کو کسی نے پوچھا کہ کیا عاقل کو جاہل سے
 باتیں نہ کرنی چاہئیں ؟ اسنے کہا کہ ہاں جب اسکو فکر کی ریاضت منظور
 ہو ۔ اسکا قفل ہے کہ اعتدال ہر چیز میں ایک ہی ہوتا ہے اور جو اعتدال سے
 بڑا وہ بہت ہے ۔ بادشاہ تین قسم کے ہوتے ہیں ۔ طبعی ۔ اختیاری ۔ وحشی طبعی
 وہ ہے جسکو درانت کے ذریعہ سے سلطنت ملے ۔ اختیاری (انتخابی) وہ ہے
 جسکو خواص دعوائی منتخب کریں ۔ اور وحشی وہ ہے جو غلبہ و غضب کے بادہ میں مٹتی ہے
 اور ان تینوں میں افضل اختیاری ہے اسکے بعد طبعی اسکے بعد وحشی ۔ اور اگر طبعی
 حق کا پابند ہو تو وہ سب سے افضل ہے اور وحشی کو حق رسان ہوتا ہے تم تیسرے مرتبہ میں ہے
 کیونکہ غاصب کے نفس کا جہنم ہوتا ہے اور جہنم کے ساتھ اسکا اتحاد ویسا ہی ہے جیسا کہ آفتاب
 کی روشنی کا آسمان زمین کی درمیانی کے ساتھ تعلق کیونکہ اگر فیضان ہو تو آفتاب کی
 روشنی ہی نہ رہے اور جب ملکین تو روشنی نے آفتاب کی چمک دمک دکھائی ۔ افلاطون
 نے ایک نوجوان جاہل و سخت مغرور کو دیکھا کہ اس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں

کہ جیسا تو اپنے گمان میں ہے ویسا ہی میں حقیقت میں ہوں اور میرے
 دشمن ویسے ہوں جیسا تو حقیقت میں ہے۔ نقل ہے کہ افلاطون نے
 ایک وہابی شہر کو اپنا وطن بنایا تو لوگوں نے اُس سے اسکا سبب پوچھا
 اس نے کہا کہ اسلئے کہ نفسانی خواہشوں سے اگر نفس کی مضرت کے
 خیال سے نہ رہوں تو جسم کی مضرت سے نہ بچنے کو خواہی بخواہی رکھوں گا
 اور اسکا قول ہے کہ شرف کا دوست رکھنے والا وہی شخص ہے جو علم
 پر غور و غوض کرنے میں نفس کو تھکا ڈالے۔ ایک نے جو ان نے اس سے پوچھا
 کہ اس قدر زیادہ علم تم نے کیونکر حاصل کیا؟ اس نے کہا کہ جتنی شراب کا
 تو نے ناس کر دیا اُس سے زیادہ تیل مینے خرچ کیا ہے۔ افلاطون کا
 مقولہ ہے کہ۔ اچھی صورتیں جو ادب سے خالی ہوں سونے کے برتن
 بہن جنہیں کہہ کہ ہوسستی دہی ہے جو شریف کو سوال سے بچانے کے

لئے بے انکے دے۔ بادشاہ وہ نہیں ہے جو غلاموں اور عایوں
 کا بلکہ شریفوں کا مالک ہو۔ اور مالدار وہ نہیں ہے جو مال جمع کرے
 بلکہ جو مال کا انتظام کرے۔ اس جہوٹی چیز کو ہرگز حقیر نہ سمجھو جو بڑھ سکتی ہے
 تن سہا میں اور کچھ نہ میں تو بڑی عادتیں اُجھانے کا احتمال ہی اُسکی بُرائی

کو پس کرتا ہے۔ جب تمہارا مخاطب شریف ہو تو تمہارا ایک کلمہ اس سے زیادہ کہنا اسکی اُجرت میں ایک درہم بڑھانے سے زیادہ اسکو محبوب ہوگا عالم کا عطیہ خدا کی بخششوں کے مشابہ ہے کہ بیدار بے بختی سے نبرتا نہیں بلکہ عطا کر دینا اے کے پاس جو ن کا توں ہو جو درہتا ہے۔ علم کی ایک فضیلت یہ ہے کہ حسیط تم اور چیزوں میں دوسروں سے کام لیتے ہو امین کسی سے تم کام نہیں لے سکتے اسکی خدمت تو تمکو خود ہی کرنی ہوتی ہے اور نہ اور جمیع کی ہوئی چیزوں کی طیسح اسکو تم سے کوئی چہین سکتا ہے۔ شریف کے ساتھ احسان کرنا اسکو بدلہ دینے پر آمادہ کرتا ہے اور مکینہ کے ساتھ اسکے دوبارہ سوال کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ کسی شخص کی کسی بات کو جب نام پند کرو تو اسکو اپنی نظر سے نہ گراؤ اور اسکے سارے اخلاق پر نظر دوڑاؤ اس لئے کہ ہر شخص کے لئے خدا کا کوئی نہ کوئی عطیہ ہے جس سے وہ خال نہ ہوگا۔ جب تم کسی شخص کے دوست ہو تو پھر اسکے دوست کا دوست ہونا واجب ہے مگر اسکے دشمن کا دشمن ہونا ضرور نہیں ہے کیونکہ یہ تو اسکے نوکر پر فرض ہے نہ کہ اسکے ہمسر پر۔

تو جو ان کی سعادت ہے کہ اسکی کوئی فضیلت مکینہ بن میں تکمیل کو نہ پہنچے

نفس کو بڑے کام سے باز آنے کا عقل مشورہ دیتی ہے اور اگر وہ نہیں
 مانتا تو اسکو چوڑی نہیں کیونکہ اس میں غصہ نہیں ہے بلکہ اسے مناسب ترین
 وقت جس میں اسکو کام کرنا چاہیے اور پسندیدہ ترین پہلو جو اس (نفس) میں
 پایا جاتا ہے بتا دیتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ جو عقل پر بھروسہ کرتا ہے اسکے
 ساتھ یہ ہمیشہ بھلائی کرتی رہتی ہے۔ تم جسکی نوکری کرتے ہو اگر وہ مضبوط دل کا
 ہے تو اس کے اہل موالی کو ناراض کر کے اس کو راضی رکھو اور
 اگر کمزور دل کا ہے تو اسکو ناراض کر کے اسکے نوکر چاکر کو راضی رکھو۔
 پورا آزاد دہی ہے جو بھلائی کی سختیان جیلے۔ بحث کرنے والوں میں
 سے اگر فریقین حق کے جو یا ہیں تو بحث میں باہم لڑائی نہیں ہونے کی کوئی
 دونوں کا مقصود ایک ہے اور اگر غلبہ کے خواہان ہیں تو لڑائی ہوگی
 اسلئے کہ دونوں کے دو مقصود ہیں اور ہر فریق چاہے گا کہ ایک دوسرے
 کو اپنے مقصود کی طرف کہنچ لائے۔

جب ظالم بُرائی برائے تو آدمی اسکو روکنے سے تھک جاتا ہے پس
 اگر معاف کرنا چاہے تو اسے غصہ کو بڑھاتا اور اسکے بارہ میں غصہ کو راہ دیتا
 ہے جو اسکو مال اندیشی سے روکتا ہے اور اسوقت عقل نفس سے چرچائی

ہے اور اس حال میں نفس اس تاریک مقام جیسا ہو جاتا ہے جو آفتاب
 کی روشنی سے محروم ہے جب زمانہ میں خرابی آتی ہے شریف خصلتیں
 بے قدر و مضر اور کینہ خصلتیں قابل قدر و مفید ہو جاتی ہیں اور محتاج کے
 خوف سے مالدار کا خوف زیادہ تر سخت ہوتا ہے چہنچہی مرتے وقت نیلون
 پر ہنستے ہیں اور بخیل افلاس کے وقت سخون پر آوازہ کستے ہیں سہر وقت
 و ہر حال میں امید و آرزو کے گھوڑوں پر سوار بنو کیونکہ اکثر یہ آدمی کو آسانی
 سے بڑائی کی طرف لیجاتے ہیں غصہ و خواہش نفسانی اور نفس کے
 کل صفات کی ایک خاص مقدار ہے جس میں آدمی کی حالت درست رہتی
 ہے اور جہاں اُس مقدار میں زیادتی ہوئی کہ آدمی بڑائی کی طرف آیا کیونکہ غصہ
 کی مثال نمک کی ہے جو کماؤن میں ڈالا جاتا ہے اگر وہ انداز سے ہوتا
 ہے تو کمانے کو بامزہ کرتا ہے اور زیادہ ہوتا ہے تو خراب کرتا ہے اور
 یہی حال سب قوتوں کا ہے۔ زندگی میں علم مال کی جستجو کرو گے تو لوگوں کے
 سردار بن جاؤ گے کیونکہ آدمی یا خواص ہیں یا عوام خواص فضل رکمال سے بزرگ
 سمجھیں گے اور عوام مال و مثال سے۔ اس عالم کی لذت محنت کی مزدور
 ہے اور اگر لذت نہوتی تو نہ لوگ کہاتے پیتے اور نہ عورتوں کے پاس جاتے

کیونکہ ایسا ہوتا کہ عورتوں کے پاس صفت مرد ہی جاتا جسکو اولاد کی خواہش
ہوتی اور کہانا دہی کہانا جسکو زندہ رہنے کی آرزو ہوتی اور ان باتوں میں
کوئی لذت نہ ہوتی تو بہت سے آدمی نہ عورتوں کے پاس پہنکتے اور نہ
کہانے کے لئے تینوں کو نیتوں کا حال معلوم ہوتا ہے اور دونوں کو دل
دیکھتے ہیں اور ایک میں جو کچھ ہوتا ہے اسکو دوسرا سمجھ جاتا ہے۔

سب سے بڑی باتیں یہ ہیں جینے پوری میں سچائی۔ معذرت میں تنگدلی
شرافت کے باعث سوال نہ کرنے والے کے ساتھ بھل۔ اور جس کے
شر کا ہلکا نہ ہوا سکی سمجھ جاتا۔ بالکمال نفس خوشی سے بالاتر ہوتا ہے
اور ہر کو جو کسی چیز سے خوشی ہو کرتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ ہم اسکی
خوبیوں ہی کو دیکھتے ہیں اسکی بڑائیوں پر نظر نہیں ڈالتے اور بالکمال
نفس اسکی ساری باتوں پر غور کرتا ہے اسلئے اس عالم میں اسکی بتائیاں
اور بڑائیاں ملکر برابر ہو جاتے اور انہیں سے کوئی صفت دوسرے پر غالب
نہیں آتی ہے نفس جو جسم کا تابع ہو جاتا ہے اسکی مثال ویسی ہی ہے
کہ سوار جب کمزوری سے گھوڑے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتا تو
اسکی باگ چوڑ دیتا ہے یہاں تک کہ جس ضرورت کیلئے اسے سوار ہوا تھا اسے

بھی الگ ہو جاتا ہے اور وہ گھوڑا یا کھیل کرنے یا چرنے میں لگ جاتا ہے
 اور بے کمال آدمی کو اس جانور کی طرح نفس کو چھوڑ دینے میں آرام ملتا ہے
 اور اکثر دنیا کا مدار اسی چلن پر ہے۔ بادشاہ کی دانائی اپنے سے بچے والوں
 کی سیاست میں ہے۔ رعایا کی اپنے سے اوپر والوں کی روک تھام
 میں اور کاتبوں (سکرٹریوں معتمدوں) و حاکموں کی بڑی دانشمندی کے
 ساتھ اپنے سے اوپر اور اپنے سے بچے والوں کے ربط و ضبط میں
 بناوٹ کرنے والوں اور اپنے سے تقرب چاہنے والوں کو دیکھو اگر
 وہ لوگوں کی مضر توں کو تمہارے پاس آنے کا ذریعہ بنائیں تو ان کی
 جس بات سے مکمل نفع ہو بچے اس کو قبول کرو اور ان سے پرہیز کرو
 اور اگر تمہارے پاس آنے کا وسیلہ عدل و صلاح کو بنائیں تو ان باتوں
 کو قبول کرو اور دل میں ان سے خوف دہرا س رکھو۔ جس آئینہ میں
 انسان اپنے اخلاق کو معائنہ کر سکتا ہے وہ انسان ہی ہے کہ انہیں جو
 تمہارے دوست ہیں ان سے تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی ہیں اور جو
 دشمن ہیں ان سے بُرائیاں۔ اس عالم میں کامل حسن و قبح تو عقلی ہی
 قوتوں کی ترکیب میں ہیں اجزا اجسام و خسار کے ترکیب میں نہیں ہیں

عَاقِل آدمی دوست کے سب سے خواہ میں نہیں رہتا کیونکہ اگر وہ عالم فاضل
ہے تو اس سے اسکی زینت ہے اور اگر کم فہم و جاہل تو اسکے ذریعہ سے
جاہلون سے اپنی آبرو بچائیگا اور تھل کی مشق بہم پہنچائے گا گستی شخص
میں جو اوصاف ہوں ان سے زیادہ نہ بیان کرو کیونکہ وہ خود اسکو ہی سمجھ
لیگا اس لئے جو وصف تم اس میں زیادہ کرو گے وہ تمہارا نقص شمار ہوگا۔
کسی امر کا کتاب نہ کر بیٹھو جب تک کہ اسکے متعلق عقل و خواہش نفسانی
میں صلح نہ کر لو کیونکہ محض عقل پر سخت گیری کرے گی اور صرف خواہش
تکو ہلاکت میں ڈالے گی۔ اپنے محسن اور اپنے دامن سے خذاردی
کے ساتھ ملو کیونکہ یہ تمہارے آقا ہیں۔ قوت غضبہ کی حرکت خوف کے
مقابلہ میں اور قوت فکریہ کی حرکت علت کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور
انہیں قوتوں سے انسان کے تینوں طبقوں پر حکمران ہوتی ہے۔
چنانچہ اعلیٰ طبقہ پر دلیل سے۔ اوسط درجہ کے لوگوں پر رغبت سے اور
پہچے درجہ کے لوگوں پر رعب سے۔ آدمی کی بھیجائی یہی ہے کہ جو
حالتیں اس پر طاری ہوتی ہیں انہیں سے اکثر کی صورتوں کو اسکی قوت
فکریہ نہیں دیکھ سکتی اور ان کو کم وزن سمجھ کر آگے بڑھ دیتی ہے کیونکہ اسنے

انکی مقدار و ن پر گہری نظر نہیں ڈالی ہے کہ جب مناظرہ میں تمہاری دلیل
 سبب ہوگی تو اگر وہ شریف کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمہاری تعظیم و توقیر
 کرے گا۔ اور اگر کینہ کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمکو نکلیٹ پہنچائے گا
 اور تمہیں کینہ رکھے گا۔ چپ ہم اپنے دشمن سے بُرائی کرنا چاہو تو اس کے
 اخلاق کو دریافت کرو تمکو معلوم ہو جائے گا کہ سب کامل نہیں ہیں ضرور
 ہے کہ انہیں کچھ نقص ہی ہو۔ بس اسکی کڑکرت اپنی تدبیر کو پہنچاؤ
 کبھی خیال نہ جائے گی۔ تھامسڈن تنگ ہے جو تمہاری اُس نعمت کو جس پر
 اسے رشک ہے جب نہیں نہ سکا تو اسنے حسرت و انوس کو تمہاری
 طرف رو دیا کیا۔ اور دھیمہ صغیر لڑیا جو بخاند کے قربانیوں میں پڑھا
 جاتا ہے ایک بات یہی درج ہے کہ حسد کسی سے دور نہیں ہوتا مگر
 اسی صورت میں کہ لوگ اس پر دم کریں۔ سخی مال جمع کرتے وقت بخل کرتا ہے
 اور اسوقت اس پر سوال گراں گذرتا ہے کیونکہ جمع کرنے کا رستہ اور ہے
 اور خرچ کرنے کا اور۔ ہر شخص پر جو سوال کو پورا نہ کرے بخیل ہونے کا گمان
 نہ کر کیونکہ دینے میں کہی وہ ہی کرتا ہے جو لوگوں سے بچنا چاہتا ہے
 اور جو لوگوں کا اپنے پاس آنا اور اس دروازے کا کھول دینا چاہتا ہے

اسکے اختیار میں نہیں ہے ناپسند کرتا ہے اور جبکو مجبوراً لوگوں سے
 معذرت اور اپنے نفس کی حمایت کرنی پڑتی ہے اس لئے وہ مناسب
 سمجھتا ہے کہ ان راہوں کے دورہ ان سے اپنے اور پند کردے کسی
 چیز کی معرفت (شناخت) اور اُس کے علم (دانست) میں فرق یہ ہے کہ
 معرفت اُس بات کی یاد دلا دینی ہے جبکو تم پہل گئے ہو اور اسکا علم
 تمہارے ذہن میں اس چیز کی ایسی بات کا نقش ہونا ہے جسکا تصور
 اسکے پیشتر نہ ہو اتنا ہے سب سے جلد اس خطا سے نقصان پہنچتا ہے جو
 کشتی میں بادشاہوں کی مجلسوں میں اور لڑائیوں کی کشاکش میں واقع
 ہوتی ہے اگر جس غلام کی قوت شہوانیہ قوی ہو اسکو نہ خرید کیونکہ اس کا
 آقا اور ہے اور نہ غصہ ور کو کیونکہ وہ تمہاری غلامی میں بے چین رہے گا
 اور نہ زور آور راے والے کو کیونکہ وہ تم سے چالیں چلے گا۔ بلکہ ایسا
 غلام ڈھونڈ ہو جو فرمانبرداری میں خوب دل کو مرغوب۔ جسم کا مضبوط۔
 مسرت مرلوط۔ اور شرم کا پتلا ہو۔ تعقولات کا نقش دشواری سے
 جھننے کا نام ہٹ دہری ہے جسکا سبب یا تو اُس تیزی کی زیادتی ہے جو
 انسان میں ہوتی ہے یا طبیعت کا ہتھکڑیاں ہے اسی لئے وہ راے کو

نہیں ماننا جس چیز کی تنہا تعریف کی ہو اس کی ہر گز مذمت نہ کرو الا سخت
 تحمل کر لینے اور عمدہ برتاؤ سے کام لینے کے بعد کیونکہ اُسکے بارہ مین
 تھے جو زیادتی ہوئی ہے اس کے تم پابند ہو کر جاندار کا تحیل جُست در قوی
 ہو گا اسی قدر اس کی پیروی سے اس کے نفع کی اور خواہش کی پیروی
 سے اس کے ضرر کی قوت زیادہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ نیک کردار آدمی
 حیوانوں میں افضل اور بد اطوار بدتر ہے اگر تم کسی کی طبیعت کا پتہ لگانا
 چاہو تو اس سے مشورہ کرو کیونکہ بس تم کو اس کے مشورہ سے اس کے انصاف
 و ظلم اور نیکی و بدی کا حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر کسی اچھے کام کو رسم و
 رواج کی وجہ سے تمہارا جی چاہے تو جب تک کہ تمہاری عقل اس کا حکم
 نہ دے اس کو ہرگز نہ کرو کیونکہ رسم و رواج کی پیروی کی نہ پن ہے خواہش
 کو باعتبار عقل کے ہم سے جو زیادہ قریب ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم خواہش
 کو لئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور ہماری عقل تو ہماری بیداریش سے
 نہایت بعد کامل ہوتی ہے۔ اس لئے خواہش کو ہم سے زیادہ تر خصوصیت ہے عشق جب عقل
 قوی کی وجہ سے ہو گا تو پائدار ہو گا اور امن تغیر نہ آئیگا اور جب جسم کمزور سے ہو گا تو
 صورت و مزاج کے فرق سے ہمیں بھی فرق آجائیگا بخیل اپنے بیان آئنا و نین

سے سب کو اپنا ہمالی دس درجہ ہی سمجھا کر کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ اُن لوگوں کے اسکو
 بزرگ سمجھنے کے باعث اسکو اسکے ساتھ احسان کرنا پڑے۔ اور غری اپنے بیان
 آنے والوں کا سردار بن جاتا ہے تاکہ انکو اپنے بزرگ سمجھنے کا صلہ دے
 جب تیری خوبیوں کی لوگوں میں تعریف ہونے سے تجھ میں غرور پیدا
 ہو تو اپنی چھپی ہوئی بڑائیوں پر نگاہ ڈال اور تجھے اپنی واقفیت پر جو اپنی ذات کی
 نسبت ہو لوگوں کی ستائش سے زیادہ وثوق ہونا چاہیئے جب کسی
 آدمی نے کسی ہمدانی کے وعدہ کو دیا کیا تو اسے بخشش و راستی
 دونوں کی فضیلتیں ایک ساتھ حاصل کیں۔ جو تنہا راہ و تنہا مرا۔ جب
 رئیسوں میں سے کوئی شخص جسکی نسبت تمکو معلوم ہو کہ وہ تمہاری راے
 کا محتاج ہے تم سے مشورہ لے تو اس سے اس طور پر گفتگو شروع کرو
 کہ جو بات تمہارے خیال میں آئی ہے اسکو تم اس سے سمجھنا چاہتے
 ہو اور اُسکے سامنے اپنا خیال ظاہر کرنے سے تمکو اطمینان ہوگا۔ اور جس
 بات کی اُس کو احتیاج ہے اسکے قبول کرنے میں جب قدر اسکا فائدہ
 ہے اُس سے زیادہ اسکے اظہار میں خود تمہارا فائدہ ہے جب کوئی
 رئیس اپنی کسی خطا کا تم سے اظہار و اعتراف کرے تو اُسکے لئے کوئی

عذر دہونڈ نکالنے کیلئے ذہن کو دروازہ - اور خبردار اسکو سخت دست نہ کو
 اور نہ اسکی بڑائی کرنے میں اسکی بان میں ہلن ملاؤ بات جب قائل کی نیت
 کے مطابق ہوتی ہے تب سننے والے کی نیت کو حرکت میں لاتی ہے
 اور جب اسکے مخالف ہوتی ہے تو مخاطب کے دل میں نہیں بیٹھتی -
 روزہ قوت غضبیدہ کے لئے لگام ہے اور اسکو نفس ناطقہ کی پیروی کے
 لئے تیار کرتا ہے - جب تک کسی کامدوب بنانا منظور ہو تو اسکو خوشحال کی
 زندگی سے روکو اور فقیرانہ وضع کی عادتیں سکھاؤ کیونکہ جب وہ جسم کی زیبا
 و زینت سے الگ ہو جائیگا تو جان و زبان کی آراستگی کا طالب ہوگا
 دانشمند کو لازم ہے کہ اپنی جان کا پاسبان بنا رہے اور اپنی بھی خطا
 کو بہت بڑا اور اپنے ہی صواب کو بہت چھوٹا سمجھے اور اسکو خیال میں
 نہ لائے کیونکہ صواب اسکی انسانیت کی شرط میں داخل ہے اور خطا اس
 خیال کو بدلنے والی ہے جو لوگوں کے دلوں میں اسکی نسبت بیٹھا ہوا
 ہے - اگر چاہتے ہو کہ لوگ تم سے محبت کریں تو اُسکے دلوں میں جب قدر
 تمہاری منزلت ہے اُس سے کم درجہ برادر آؤ اور کسی کی لغزش کا پردہ نفاش
 نہ کرو کیونکہ آدمی کے دل وحشی ہوتے ہیں اور اس سے رام نہیں ہوتے

جو اُن سے جھگڑے گو وہ اُن سے سلامت روی میں زیادہ تر ثابت
 قدم ہوا اپنے جمع کئے ہوئے اصول و نتائج کے سکھانے میں عالم کی بجا
 اُسکے اُسی قدر پرتال فرہنے اور زیادہ کی تلاش سے رُک جانے کا باعث ہو گی اور
 اُسکے بتانے میں اُسکی سخاوت و وسعہ اعلیٰ علم کی جستجو کا ذریعہ ہو گی۔
 آیات (فصاحت) و بلاغت میں فرق یہ ہے کہ آیات موجود ہی کے
 لئے خاص ہے اور بلاغت موجود و مفروض دونوں کے لئے کچھ شخص
 کوئی شریعت لاتا ہے وہ عالم بالا کی سعادت لاتا ہے اس لئے جو
 سعادت کا مخالف ہو وہ مجسمِ نحوست ہے۔ دنیا کے طالب وہ نہیں ہیں
 جو اُس سے جان بچانے پر لیتے ہیں اس کے طالب تو وہی ہیں جو
 اُس کے ذلیل ال کو رک رکھتے ہیں۔ دنیا کا طالب جبری مسافر جیسا ہے
 کہ اگر بچا رہا تو خطرہ میں پڑنے والا کملا یا اور ہلاک ہوا تو بواہوس۔ دنیا کی
 محبت کا لون کو حکمت سے بہرا اور دلون کو ذریعہ صیرت سے انداز بنا
 دیتی ہے۔ موت جب عالمِ مشقت سے عالمِ راحت اور عالمِ فنا سے
 عالمِ بقا کی طرف جانا ہو تو اسکی فضیلت کا کیا کہنا ہے۔ سکوت میں سلاستی
 اور گھبراہٹ یعنی ہے۔ چار چیزیں اگر نہ ہوتیں تو آدمی کے کام ضرور رست

ہوتے گہری نادانی۔ جھوٹی امید۔ رنجہ حرص۔ اور دور از کا خواہش۔
 نامعلوم عموماً کے کہ ہمیشہ منہم رہنا زیبا ہے۔ پوشیا آدمی کو چاہیے
 کہ جس چیز کو حاصل کرنا چاہیے اُس کے لئے وہ سب سامان مہیا کرے
 جو عقل کی رو سے اُس کے طلب کیلئے ضروری ہوں۔ اور اپنی کوشش
 سے باہر کے اسباب پر تکیہ نہ کرے جسکی طرف امید و عادت لیجائیں
 کیونکہ یہ چیزیں اسکی بس کی نہیں ہیں۔ تو اتفاق پر موقوف ہیں جنہر ہر
 کرنا خلاف احتیاط ہے۔ جو ذلیل کے سایہ میں بیٹھے گا انصاف اور سے
 بچے گا اور شکر کے الزام کے مقابلہ میں اُسکا عذر قائم رہے گا اور
 جو چاہو کسی کی نفل حمایت میں آئے گا وہ مختلف طبیعتوں کے لحاظ سے
 جگہ میں بدلتے اور پٹے کھاتے رہنے کے باعث اُٹھاؤ چولہا بارہنگا
 اور گوگون میں بٹکار سمجھا جائے گا۔ لایچ اس کا نام ہے کہ حسین یہ ہو
 وہ کسی چیز میں عقل کے حصہ سے پہلے لذت کے حصہ کی طرف سبقت
 کرے۔ حسینوں کے گانے میں خوشی کی محرک خواہش ہوتی ہے
 اور بد صورتوں کے گانے خواہش کی محرک خوشی۔ جب کسی جگہ عمارت
 کی نیوٹا لو اور اُس کے استحکام میں مبالغہ کرتا تو اسکو نہ ہو کہ اس میں سارے

عالم کا حصہ ہے ورنہ وہ ایسے پہلو سے تھکوتر و دین ڈالے گی کہ تھکوتر
 خبر نہوگی۔ چونکہ عالم ترکیب (دنیا) کی نعمتیں ایک حالت پر نہیں رہتیں
 اور انہیں خلل پڑنا لادبی ہے اس لئے دانشمندان نے خیرات کو پناہ
 بنایا اور اسکو مجبور بے بال و پر کسٹون کا حصہ قرار دیا اور اُسکے دینے میں
 عجلت کو راہ دی اسلئے جو کام انکے دست ہوئے خوب ہی درست ہو
 اُفلاس ایک بیماری ہے جو بدن کی سوجن اور بہوڑے کی طرح لوگوں
 کے ایک طبقہ میں پیدا ہوتی ہے پھر اُس طبقہ والے اگر اسکا تدارک
 کر کے اپنے ہمارا عضو اس سے اسکو دور کرتے ہیں تو انکا طبقہ بچتا ہے
 اور اس سے غفلت کرتے ہیں تو دوسرے اعضا پر اسکا اثر پہنچتا اور اُس
 طبقہ کو خراب کر کے رہتا ہے۔ کسی چیز پر سرت اُس پر دوسرے کے
 انداز سے ہوتی ہے درگزر کے بعد گناہ پر ملامت کرنی احسان کو عیب
 لگانا ہے ملامت تو جرم بخشی کے قبل ہی ہوتی ہے۔ تخصیص اُس بڑے
 پیر و جیسا ہے جو پہلے تھکوتر ہماری مصلحت کے لئے اُسارنا ہے اور جب
 تم اُسکی سن لیتے ہو تو تھکوتر اپنی مصلحت کے لئے بھگاتا ہے۔ آدمی کی تین
 قسمیں ہیں نیک، بد اور ذلیل۔ نیک وہی ہے کہ اگر اُس سے قرضہ واپس

انکو تو تم سے رُک جائے اور تمہارا ذکر بدی سے نہ کرے اور تمہنے پہلے
 اُسکے ساتھ کوئی احسان کیا ہو تو اُس سے ناواقف بن جائے۔ بدوہی
 جو تم سے رُک جائے اور تمہارے عیوب کے بیان میں زبان دردا کرے
 اور بسا اوقات تپہ بہتان باندھے اور ذلیل وہ ہے جو تم سے رُکے اور
 ہمیشہ لگا کر اُکرتے معافی کا خواستگار رہے اور اُسکی دوستی تمہارے
 معاملات کی پابداری اور حالات کی دہشتی سے وابستہ ہو اسلئے جب یہ
 حالتیں بدلیں گی وہ اپنی محبت کے ساتھ رخصت ہو گا۔ جو مصیبت تمہر
 آئے اگر وہ تمہاری بساط سے بڑھ کر ہو تو اُس سے مدد چاہو جو اس مصیبت
 کی علت سے بڑھ رہے اور اُس غمزدہ کیطرح گجرا کر اڑو جسکو اُسکا کوئی
 ہمسر ملے جس سے وہ سوال کرتا ہے۔ پس جب قدر اسکے ساتھ تمہارا
 خلوص ہو گا اُس قدر کمو مصیبت سے چٹکارا ملے گا۔ علت العلل سارے
 عالم کے نظام کو تھامے ہوئے ہے اور اسی سے اسکی بنیاد ہے۔
 شریعت اسکی طاعت ہے جو عالم پر حکمران ہے اور جو چیز ارجل و تفصیل کے
 ساتھ مصلح ہے اُسین اسکی فرمانبرداری ہے۔ مخلوقات فضائل کی انتہا
 میں ہے اور رذائل کی ابتدا میں جنہیں سے زیادہ چٹھو کو جو ٹ سے

قربت ہے۔

کبھی جاہل کو یہ دہم گزرتا ہے کہ چلی کہانی ہی نصیحت ہے لیکن ایسا نہیں ہے کیونکہ نصیحت اس کا نام ہے کہ جو شخص کسی امر کو تمہارے سپرد کرے اُسکے بارہ مین اس وقت کہ حق کا تقاضا ہو اُس شخص کو کچھ بات کی اطلاع دید و اد چلی کہانی یہ ہے کہ کسی شخص سے تم ایسے امر کے بارہ مین سچ بات کہہ دو جس کی تمہارے اسکے ماتحت مین سے کسی نے اسپر دہری ہو اور تمہاری نیت ماتحت کو نقصان اور بالادست کو نفع پہنچانے کی ہو نہ کہ اُس شخص کو نصیحت کرنے کی۔ دست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی صورت پر غصہ کرے اور درست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت اور فعل پر اور غصہ بھی اُسی انداز سے کرے جو اسکو غیر مستحق پر مہربانی کرنے سے باز رکھے۔ اکثر اوقات جو بیماری کٹا ہری سبب سے ہوتی ہے اس مین اس بیماری سے کم اندیشہ ہوتا ہے جسکا سبب معلوم نہ ہو انسان کے جسم کے سات سب کے سب حالت بیداری مین بیوقوفانہ کے کہلنے سے کہل جاتے ہیں اور حالت خواب مین انکے بند ہونے سے بند ہو جاتے ہیں۔ جو کم سنی مین شہوت و غضب کے اطاعت کرے گا

اسپرٹڑا پہلے میں بدن کی کمزوری جو لذت کی پیروی سے لاحق ہوتی
 ہے بہت شاق گردے اور جو کم عمری میں قوت فکر یہ کی اطاعت کر لیا
 اور علم و معرفت کی رہنمائی پر چلے گا اسپرٹڑا کی کا زمانہ سخت گزرے گا اور
 جو توتین اسکو لذتوں کی ترغیب دینگی ان سے لڑائی ان لڑنی پڑے گی
 مگر بڑا پہلے میں آرام سے رہے گا۔ کبھی آدمی کو زندگی میں ایسے سات
بہم پہنچ جاتے ہیں کہ مرنے کے بعد نجات حاصل کرنے کے لئے عمل
کرے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو لوگ کہ موت سے پہلے خدا میں کمی کرتے
ہیں اور جسم کو ٹسک بناتے ہیں وہ جسم کہ بہت دیر پا کر لیتے ہیں اور اسپرٹڑا
جب فضیلتوں کو اختیار کرتے اور کمینہ خصلتوں سے بالاتر ہو جاتے ہیں
تو شہوت و غضب کو ان سے زیادہ تعلق نہیں رہتا اور نفس نا طلق آرام
پاتا اور نجات سے روکا نہیں جاتا ہے۔ اس بات کے کہ نفس نا طلق
جسم سے جدا ہونے کے بعد موجود رہتا ہے ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ
تم دیکھتے ہو کہ مرنے کے بعد جسم بہت دنوں تک باقی رہتا ہے حالانکہ وہ
ذی حیات کے دو جز دن میں سے ادنیٰ جز ہے اور یہ ہو نہیں سکتا
کہ جو افسر ہے اسکی بقا اس سے کم ہو جسکا وہ افسر ہے۔ آپنے کسی جمع

کئے ہوئے مال کی حفاظت میں جو کہ تمہاری ذات سے باہر ہے اپنی
 عقلی قویٰ میں سے کسی قوت کو گھر کی صرف نہ کر دو ورنہ دور کی چیز کے درستی
 نزدیک کی چیز سے کرنے والے اور مشترک کے لئے خاص کیے بیچنے والے
 ٹھہرو گے کیونکہ مال جو تم سے باہر ہے اسکی ملکیت میں نزاع ہو سکتی ہے
 اور تم کو چوڑ کر تم سے زیادہ دور والے کے پاس جاسکتا ہے اور قوت ایسی
 نہیں ہے وہ تو اکیلی تمہاری ہے اور تمہاری ملکیت میں رہنے سے گہرائی
 نہیں ہے۔ علتہ العلل تک کسی برہان (دلیل قطعی) کا ہاتھ نہیں پہنچتا
 برہان تو اشعار بزمی ہی پر چپان ہوتی ہے کیونکہ برہان جزئی ہی کو اسکے
 کلیہ سے ملاتی ہے۔ عقل کی بساط سے باہر ہے کہ جو چیز اس سے
 بالاتر ہے اسکو جان سکے البتہ اس جہت سے اسکو علم ہو سکتا ہے جس سے
 انسان کو علم ہو کہ اس میں عقل موجود ہے۔ آدمی کا نفس اسکی طبیعت پر
 غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور ان دو میں سے کسی کو بھی اپنے حق پر
 ٹھہرنا نہیں آتا مگر عقل کے ذریعہ سے۔ اور نفس تبدیل کی جی کے مشاء
 ہے اور طبیعت اسکی تیل کے مانند ہے اس لئے جب ایک کی قوت
 دوسرے سے بڑھ جائیگی تو نظام بگاڑ جائیگا۔

جس حالت میں دین کی احتیاج ہوتی ہے اسکے اعتبار سے اوجہات
 میں اکثر اوقات اس میں زیادہ تر رنج و بلا کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ احتیاج کے
 زمانہ میں حفاظت غایت درجہ کے اخلاق کے ساتھ لوٹ آتی ہے اور
 دیندار کے ساتھ نرمی برتی جاتی ہے اور اسکے خلاف میں کوئی تدبیر کارگر نہیں
 ہوتی اور اسکو صرف وہی شخص محال جانے گا جسکے نزدیک نفس کم قدر ہے
 اور جسکے لئے مصیبت کو دفع کرنے میں مکر و حیلہ آسان ہے۔ حاکم
 جب خوشحال ہوگا تو اسکا میلان دائیں کی طرف ہوگا اور جب بد حال ہوگا
 تو ندیوں کی جانب۔ عمدہ ترین نئی وہ ہے جو اپنی احتیاج کا الگ ہو
 اور احتیاج میں اپنی کسی فضیلت کو ماتہ سے ندے اور بدترین نخل وہ
 ہے جو ایسی چیز نہ دے جو دوسرے کو پس کرتے ہو اور اسکو اُس سے
 فائدہ نہ پہونچتا ہو کم عمر بچوں کو سوچنے کی قوت کے زمانہ سے پہلے چیزوں
 کی خاصیتیں۔ آن کے میلان طبعی اور ان کی باہمی نسبتیں یاد کرنے میں
 لگانا چاہیئے ورنہ وہ بمقابلہ دلیل قیام کرنے کے معاوضہ پیش کرنے میں
 زیادہ ترقوی ہو جائیگے۔ تمہارا مقابل جب تک مناظرہ کے اصول پر چلے
 تم اس سے گفتگو کرو اور جب ان سے الگ ہو جاؤ تو اپنی جگہ پر ثابت

قدم رہو کیونکہ وہ تم پر ایسا اعتراض نہ کرے گا جس سے تمہارے قول
 میں خلل واقع ہوگا۔ انسان اور اسکی حالت کا تمام عمر میں بدلتے رہنا نیست
 سے بہت ہونیوالی چیز کے مشابہ ہے کیونکہ وہ پست ترین حالت سے
 شروع کرتا بعدہ تھوڑا تھوڑا ترقی کرتا جاتا یہاں تک کہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا
 ہے پھر جیسا بڑھنا ہے ویسا ہی گھٹنا ہے یہاں تک کہ بدایت پر لوٹ
 آتا ہے۔ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ زیادہ تر وسیع ہے کیونکہ کہیں
 بہت تر کبیریں ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ
 اخلاق کی زیادہ تر معین ہے۔ تنگ و عار میں سب اچھی بات لوگوں
 کے عیوب کے بالا تری اور احتیاج سے زیادہ کے لئے ترک فر دیتی ہے
 اس امر کی کہ قوت ناطقہ زمانہ آئندہ کی بہت سی باتوں کو چھانتی ہے۔
 ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ہم بعض وقت دیکھتے ہیں کہ جو آدمی بحری سفر
 سے ڈرتا ہے وہ دریا ہی میں ڈوب کر مرتا ہے یا کسی اور چیز سے خوف
 کہتا ہے اور اسی سے اسکی موت واقع ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات
 معلوم ہوتی ہے کہ نفس ناطقہ میں کوئی چیز ایسی ہے جو اس پر آنے والی
 مصیبت کو دیکھتی ہے اور کبھی موت دوسری مصیبتوں کی طرف تبادلاً بھی

کر جاتی ہے اور علیٰ ہذا آدمی ایسے شخص سے دشمنی رکھتا ہے جس نے
 اسکا کوئی گناہ نہیں کیا ہے اور نہ اسکے اور نہ اُس شخص کے درمیان
 شبہات میں ایسی دوری ہوتی ہے چنانچہ اس شخص کے ہاتھ سے اُسکو
 ضرر پہنچتا ہے اور اسطرح کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جس سے
 اُسکو کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور اس شخص سے اُسکو فائدہ پہنچتا ہے
 برون کے دلون کی ترتیب ہی خراب ہوتی ہے کیونکہ وہ اچھی بات کو
 ہیر پھیر کر سپر لاتے ہیں کہ وہ بُرائی کرنے کی آڑ ہے اور جقدر کہ ہنرمی سے
 اُنکا خسارہ ہوتا ہے اسقدر حسن احتیاط سے اُنکو فائدہ نہیں پہنچیلون
 کے لئے بہت بڑے گناہ کا بخشدینا چوٹے سے احسان کا معاوضہ
 دینے سے زیادہ تر آسان ہے۔ شریف آدمی رئیس کے تخلیہ میں
 اپنے ذاتی فائدہ پر تھارے فائدہ کو مقدم رکھے گا اور اس نے جو قسم
 وعدہ کیا ہے اُسکا ذکر اُس سے کرے گا اور کہینہ اسکا فائدہ اپنی ہی
 ذات کو پہنچائیگا۔

عالم کو جاسیئے کہ جاہل کی طرف مدارات کے ساتھ بڑھے اس سے وہ بزرگی
 کے علاوہ اسکی محبت بھی حاصل کرے گا۔ ہر صاحب فضیلت کا ایک

دشمن ہوا کرتا ہے جسکی دشمنی بوجہ ہوتی ہے ایسے شخص کو اسکا ذکر خیر اور اسکی
 ستائش بُری معلوم ہوتی ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ایسی باتوں کی اشاعت
 و شہرت اسکی ذلت و منقصت ہے بشرطِ عالم کو اپنے سے آگے کے
 عالموں پر طعن کرنے سے خوشی ہوتی ہے اور انکی بقا بُری لگتی ہے
 کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ اُس علم میں صفتِ برہمی مشہور ہو اس لئے کہ
 اُس پر ریاست و غلبہ کی خواہش غالب ہے اور نیک نفس عالم کو اپنے
 طبقہ کے ایک شخص کے ہی اُٹھ جانے سے رنج ہوتا ہے اسلئے کہ یہ علم
 کو ترقی دینے اور اپنے علم کو مذاکرہ کے ذریعہ سے زندہ رکھنے کا خواہشمند
 ہوتا ہے۔ اپنا دل اپنی عقل کے سوا کسی کو نہ بخشو ورنہ بُرے کو اسکا
 مالک بناؤ گے اُس کے وقت کو خاک میں ملاؤ گے اور زمین ایسی بُری
 عادت آجانے کے باعث ہوگی جو اسکو رذیل بناوے گی۔ عالم کو
 فساد (بننے اور بگڑنے کا عالم یعنی دنیا) کو ایک ایسی کہوہ سے تشبیہ
 دی جاسکتی ہے جو خاک میں چھپی ہو اور ہوا سے دور ہو اور اسکے اوپر
 کی طرف ایک روزن ہو جس سے کچھ توڑی سی روشنی اسکے اندر جاتی
 ہو اس لئے جو چیز روزن کے قریب ہو وہ دور کی چیز سے زیادہ روشن ہو

اور اس میں کچھ ایسے لوگ آپس میں خرید و فروخت کرتے اور مل جل کر رہتے
 ہوں جو اسکی تاریکی سے مایوس ہو چکے ہوں اور اپنے دامن کی پرکھ
 کے لئے ایسی کسوٹیوں سے کام لیتے ہوں جنہیں سے اکثر ہٹیک ہوں
 پس اس کوہ کے رہنے والوں میں سے ایک کے دل میں روشنی
 کے موقع تک پہنچنے اور جان سے روشنی آتی ہے اُسکی ٹوہ لینے کی
 اُنسنگ پیدا ہوتی چنانچہ وہ باندیوں پر چڑھا اور برابر ہر قسم کی مصیبتیں جھیلیں
 چلا گیا یہاں تک کہ روشندان سے نزدیک ہو گیا گو اس قدر قریب نہ پہنچا
 کہ اُنکو ہاتھ لگا سکے لیکن اسکے سامنے پوری روشنی ہو گئی اور اُسکے
 ساتھ کچھ وہ روپے اور اشرفیاں بھی تھیں جنکو کوہ والے کھری اور خالص
 بتاتے تھے اور جو اُن کے یہاں بے بے کے چلتیں تھیں چنانچہ
 اُس نے اپنی اتھالی رسائی پر پوچھا انکو غور سے دیکھا تو ان میں سے کچھ کھری
 معلوم ہوئیں اور کچھ کوٹی اس لئے اس نے کہے کہوٹے میں تیز کر لی
 اور اُن کو کوہ میں آیا اور جو اسکے نزدیک کھریے دام تھے انکو کوہ کے
 صرافوں کے سامنے پیش کیا اور انہوں نے اُنکے کہے ہوئے کو
 تسلیم کیا بعد اُس نے انکو نکالا جنکو کوہ لے جانے لگا۔

اُنکی نسبت پوچھا تو وہ اُسکے سامنے جاہل ثابت ہوئے اور کہنے لگے
 کہ پہلے دامن اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسپر وہ ہنسنے لگا اور کہا
 کہ مجھے تو انکے کہوٹے ہونے میں ذرا بھی شک نہیں ہے صرافون نے
 اُس سے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اور تمہارے پاس اسکی کیا دلیل ہے؟
 اُس نے کہا کہ میں نے انکو روشنی میں دیکھا ہے اور ہاتھ سے اُس روشنی
 کی طرف اشارہ کیا۔ اُسکا یہ کہنا کہ وہ کہے رہنے والوں کو گراں گذرا اور
 انہوں نے اسکی تردید شروع کی اور ایک گروہ نے اسکو جٹلایا اور اُس
 سے تکرار کی اور روشنی کی طرف چلنا شروع کیا مگر انہیں سے بعض پر
 اوپر جانا دشوار گذرا اس لئے وہ واپس آئے اور بعض اُسکے ساتھ اُس
 مقام کی طرف چلے اور اُسکو سچا سمجھنے لگے۔ اس طور پر اُس شخص سے
 سرد کار کہنے کی حیثیت سے لوگوں کی تین ٹولیاں ہو گئیں۔
 ایک تو اُن لوگوں کی جنہوں نے تابدان کے قریب پہنچنے والوں
 کی بات پر غور نہ کیا اور اپنے سلف کی روش پر قائم رہے اور اُن سکون
 میں سے کسی کی نسبت شک نہ کیا اور یہ تقلید واسلے ہیں کہ جو کچھ انکو
 کہہ دیا جاتا ہے اسپر جیسے رہتے ہیں دوسری ایسے لوگوں کی جو تابدان

کے پاس پہنچنے والوں سے جھگڑتے ہیں اور یہ اصحاب جہل ہیں
 جو ریاضت میں سست اور بحث و تکرار میں چپت ہیں اور تیسری ایسی
 شخصوں کی جنہوں نے اس شخص کے ساتھ جو کچھ شاہدہ کیا اُسکی وجہ
 سے اُسکی موافقت کی اور یہ عقل کے پیرو ہیں جنہوں نے مقدمات
 و نتائج کے ذریعہ سے ترقی کی اور معقولات کی جستجو میں سب کو خیر باد
 کہی اور جزیر حقائق کی تلاش و تفتیش گرانہ گزری عیب و اچاہتے
 ہیں کہ لوگوں کے عیوب اُنکے سامنے بیان کئے جائیں اور اُنکے
 بیان کرنے والے جو حاشیے اُسپر چڑھتے ہیں اُنکو بھی وہ سچ سمجھتے ہیں
 تاکہ اُنکو اپنے عیوب کے لئے بہت وسیع غنہ آئے۔ شریرون
 کو ایسے علوم نہ سکھائے جائیں جن سے نفس کے قوت و حسن
 تصنیف میں زیادتی ہوتی ہے اور اُنکو صرف ایسی ہی ریاضتوں میں
 رکھا جائے جو نفس کے جوش کو ٹھنڈا کرتی اور جوان سے چوٹ جائے
 اس میں اعتدال پیدا کرتی ہیں کیونکہ ایسے علوم کے سوار اور علوم اگر اثرات
 کے علاوہ اسرار کو بھی سکھائے جائیں گے تو بچہ و دون کے لئے
 باز و مہیا کئے جائینگے جو اور دن کو ایذا پہنچائے اور آپ کو بچا لینے میں

انہی کے معین ہو گئے۔

جب رئیس پخصیت گران گذرے۔ وہ ناصح کی بات کو نہ ماننے پر
اصرار کرے۔ ممکن کو جھٹلائے تو مکمل رتنویض اختیار کرے۔ اور دشمنوں
کی کوششوں کو حقیر سمجھے تو اس سے چٹکارے کی فکر کرے۔

عاقلاً کو چاہیے کہ اپنی احتیاط کا رخ بدون کی طرف رکھے اور اطمینان
کا نیکون کی طرف نہ چلے جب کسی شخص میں دو باتیں مجتمع ہوں یعنی اسے
میں تم سے بڑھ کر اور امانت میں پورا ہو تو وہ اس لایق ہے کہ تم اس کی تقلید
کر دو اور اس کی بات مانو۔ بناوٹ کرینوا لے کی جب باگ ڈھیل کر دو گے

اُس کی کمزوری اور سستی ظاہر ہوگی اور خلقی نیک چلنی کی قوت جو پستی
عیان ہوگی۔ جب رئیس اپنے ماتحتوں سے نفاق برتے گا
تو اپنی راہ میں کانٹے بونیکا اسکے ظاہری بشرہ پر کوئی اعتبار نہ کرے گا
اور اس کی نیکیاں ضائع ہو جائیں گی۔

شریف کے خصائل میں سے ہے کہ اپنے مانوق کی رضا جوئی میں جبقہ
مکلیفین برداشت کرے اس سے زیادہ اپنی ماتحت کی نیک خواہی میں
آپنے سے قوی کی جقدر باتیں برداشت کرے اس سے زیادہ

اپنے سے ضعیف کی۔ سب سے جلد جن چیزوں سے جان گھل جاتی ہے وہ یہ ہیں۔ غصہ بیکر بھجانا۔ عادتوں کا قاصر رہنا۔ نصیحت کا سنہ پرانا اور خوش تقدیر لوگوں کا عقلا پر ہنسنا۔ عاقل کو لازم ہے کہ جس حال میں وہ اس سے زیادہ ہی کے لئے کسب کرے اور اسی کی نوکری کرے جسکے اخلاق اس سے ملتے جلتے ہوں۔ جب تم کسی رئیس کے نوکری کرو تو اسکو دیکھ لو کہ اسکو کس بات کی احتیاج ہے کیونکہ جس کام پر تم کو کوئی کام کرے اس میں وہ تم سے کم ہو گا یا زیادہ۔ جو تم سے کم ہے اسکو اسکی احتیاج ہے کہ تم اسکی ذمہ داری کو اپنے سر لے لو اور اسکے کسی کام کو غور و تامل کئے بغیر نہ چھوڑو اور جو تم سے زیادہ ہے اسکے لئے لازم ہے کہ جو کام تم کرو اسکی مقدار سے اسکو مطلع کرتے رہو اور جو کچھ اُسکے سامنے پیش کرو اسکا ثبوت محفوظ رکھو کیونکہ وہ تم کو اپنی طرف سے صرف نگران مقرر کرتا ہے بے اطمینان زنانوں میں کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ اور عدل کے مطابق انجام دو ورنہ تمہاری کوشش رایگان چالے گی اور جس امر کے لئے تم مصیبت جھیلو گے اس میں تمہاری بنیادی ہوگی بلکہ تاویں تک تمہاری مردست تمہارے دین اور تمہارے اخلاق میں خلل نمودن ہو تم کو زمانہ کی طبیعت

کے مطابق کام کرنا چاہیے مگر جب ان تینوں چیزوں پر پہنچ آئے تو انکے
بچانے کے لئے مال کی پروا نہ کرو ورنہ جس قدر تنگ مال میں نفع ہو گا اُس سے
زیادہ تمہاری جان کا خسارہ ہو گا۔

موت محل چار ہی چیزوں میں اچھا ہے۔ دین۔ حرم۔ زمانہ زندگی۔ اور جنگ
کرنے میں تجھنے اپنی نسبت شرافت میں اپنی ذاتی شرافت ہی ملائی
اسنے اپنے ذمہ کا حق ادا کیا اور دلیل کے ساتھ خفیہیت کا دعویٰ
کیا اور جس نے اپنی ذات سے غفلت اور اپنے باپ دادوں کی شرافت
پر فحاشیت کی اسنے اپنے بزرگوں سے بدسلوکی کی اور اسکو حق نہ رہا کہ
اُنکی وجہ سے اور دن پر مقدم سمجھا جائے۔ جسکی ہمت تمہاری ہمت
سے پست اور جسکی حرص تمہاری حرص سے زیادہ اور جسکی چالیں تمہاری
چالوں سے بڑھتی ہوئی ہوں اسکی طرف راغب نہ ہو۔ اگر تم ایسے
شخص کی نوکری کرو جو کسی بات میں تم سے بڑا ہو اہو تو اس امر میں اُسکے
سامنے اسقدر بے عیبی و عہدہ پابندی اور قات کا ثبوت دو کہ اسکی فوقیت
کی مسکافات ہو جائے۔ اور اگر ایسے شخص کی ملازمت میں رہو جس سے
تم بڑھتے ہوئے ہو تو اسکی محنت کا پورا معاوضہ دو اور اسکا بیت کچھ نہ دے

کر دو۔ علم کی نسبت صفت راہ کی طرف ہوتی ہے جو غلبہ کی قدرت
رکتا ہے۔ کس تائید و نکو ہش صفت راہ کی ہونی چاہیے جو کہ پہلے اور برے
فعل پر شوق ہو۔

حاکم کو لازم ہے کہ سزاؤں میں نرمی برے اور مجرمین سے درشتی کے ساتھ
پیش نہ لے لے کیونکہ اگر یہ نہوتے تو اسکو انکا حاکم بننا کمان نصیب ہوتا۔

بوڑھے کے لئے عیب ہے کہ امید کا غلام بنارہے اور اسکی جو خواہش

کمزور ہو گئی ہے اسکا خیال کرے اور اسکے لئے ہنر ہے کہ اپنے ذکر

باقی رکھنے کی فکر کرے نوجوانوں کو ایسے باتوں سے بچاے جنکے

نوری فائدے انکو فریفتہ کریں اور انجام کار اپنی بُرائی کے دہلہ ہلاکت

میں ڈالیں اور اسکی سخت کوشش کرے کہ اپنے اعضاء کے الگ

الگ ہو جانے سے پیشتر ہر بُری بات کے مقابل میں جو اُس سے سزا

ہوئی ہو کسی اچھی بات کا نقشہ جما جائے۔ جو غذا میں کمانے والے کے

موافق ہوتی ہیں وہ ایسی خوش نذر معلوم دیتی ہیں اور جو طبیعت کے

مخالف ہوتی ہیں انکو کمانے والا خوش ذائقہ معلوم دیتا ہے۔ اگر تم مال

کے طالب ہو تو اس کا حال سنستے رہنے سے اسکے حاصل کرنے میں

زیادہ زمانہ صنف کر واد اگر علم کے جویان ہو تو اسکے جمع کرنے سے ہر کسی
 مشق اور اُسمین غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت لگاؤ۔ علم و مال کا چوراں سے
 منتفع نہیں ہوتا اور نہ ان میں حیلہ کرنے والا۔ کیونکہ یہ دونوں مکینہ خصلتیں
 صنف اس نفس میں ہوتی ہیں جسکی ترتیب بُری اور نظام بگڑا ہوا ہوتا ہے
 اس لئے اسکے قبضہ کی چیز نہ پاکیزہ ہوگی اور نہ عمدہ پہل لائے گی۔ تمہاری
 کوشش یہ نہونی چاہیے کہ طالب علم کے لئے کسی چیز کے علم کو آسان
 کر دو اور اس مشقت کے بغیر جو اسے اُٹھانی پڑتی اسکو علم تک پہنچا دو
 کیونکہ اس سے علم کی نگہداشت تو ہوگی لیکن اسکی پاکیزگی خاک میں ملجائی
 بلکہ اسکو بقدر استعداد توڑا توڑا سکھاؤ اور اسکو اسپر خوب غور و خوص کرنے
 کا موقع دو اور صواب کے راستوں پر اسکو ثابت قدم بناؤ پس جب اس میں
 جمل صاف نظر آنے لگے تب اسپر علم کا دروازہ کھول دو۔ پور ہون میں
 سے جو شخص کمزوری کے باعث کام نہ دے سکے اسکی ہدائی سے ناامید
 نہ ہونا چاہیے جب تک کہ اُن تجربوں کا حال نہ کھلے جو اسکو حاصل ہیں۔
 پس اگر وہ تجربوں سے مالا مال ہے تو اسکی ضرورت باقی ہے اور اگر تیریت
 ہے تو اسکی جانب غربت کا خاتمہ ہو چکا ہے کسی واقعہ میں اگر تیر کو مشورہ

کی ضرورت ہو تو آزمائش کے طور پر پہلے اسکو جوانوں سے کہو اور آخر
 میں عمدہ جانچ پڑتال کے لئے بوڑھوں کی طرف رجوع کرو۔ جس شخص کی
 وقفیت تمہارے ہم پلہ ہو اسکی رائے تمہارے حق میں خود تمہاری رائے
 سے بہتر ہوگی کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ حاکم کو محکوم
 سے سب سے زیادہ قریب کرنے والی چیز حمیت اور محکوم کے لئے حاکم
 کی تقرب کا سب سے بڑا ذریعہ اطاعت ہے۔ جو شخص تمہارے پاس آئے
 اسکا کہنا ایسے ازمین ہرگز نہ مانو جس سے تمہاری حرمت میں فرق آئے
 اور تم خطرہ میں پڑو اور اس کے سوا اور باتوں میں اسکی مدد کرو۔ ایسے شخص
 کی نافرمانی میں ہرگز کسی کا کہنا نہ مانو جو کہنے والے سے بڑھ کر تمہارے
 رکشا ہو ورنہ تم جھگڑ دوستی کرنی چاہو گے اُس سے زیادہ بُرائی کا نشانہ
 بنو گے۔ منجیب توں پر صبر کر لینا اس سے زیادہ آسان ہے کہ گھبراہٹ کی
 باگ چھوڑ دیا جائے اور اسکی ہلاک کرنی والی چالیں اختیار کی جائیں۔ جس نے
 اپنے نفس کو محکوم بنایا نفس کے سب مامعوتوں نے اسکی اطاعت
 کی طلب کی ابتدا بیکار کو اپنے آپ سے پرچانا اور استقلال کے ساتھ
 بیماری کے اغراض سے اسکے اسباب کا تہ نگانا اور حدود امین اور

تدبیرین کہ بیمار کے لئے آسان ہوں انکا اختیار کرنا ہے۔ رئیس نے جب سرکسی کی تو اس نے فرصت کو ضائع کیا۔ تدبیر سے دوری اختیار کی۔ بچا کو کو عار سمجھا اور یہ گمان کیا کہ مین تنہا کافی ہوں اور جہاں یہ حماقت سماں اور اسکو شکار کریں والا پہونچا اور اسنے دیکھ لیا کہ وہ ذلیل و رسوا اور بے فوج و سپاہ یکہ دتنما ہے مے انسان کی مثال اپنی کوشش مین تیرنے والے کی ہے کہ ادبار کے وقت ہمارے مقابلہ مین ہاتھ پاؤں مارتا ہے اور اقبال کے وقت اسکے ساتھ ساتھ۔

بہترین عالم وہ ہے جو جاہل کو اس لڑکے کی طرح سمجھے جو باعتبار خشونت و سختی کے رحمت و نرمی کا زیادہ تر مستحق ہے اور جو کمی و دروغ گذار است اس سے واقع ہو اس مین جاہل کو معذور سمجھے اور اسکی رہنمائی و درستی میں تکلیف برداشت کرنے سے جی چڑھنے مین اپنے آپ کو معذور نہ سمجھے اس لئے کہ علم کا عہد ترین ثمرہ اپنے سے نیچے درجہ والوں کو درشت کرنا ہے انسان کی بے بسی کی دلیل یہ ہے کہ اکثر اسکو ایسی جگہ سے نفع پہونچتا ہے جسکا اسکو گمان تک نہیں ہوتا اور ایسے مقام سے ضرر پہونچتا ہے جہاں سے اسکی امید نہیں ہوتی۔ عقل کو نفسانی خواہش پر یہ بزرگ حاصل ہے

کہ عقل تنکو زما نے کا مالک اور خواہش اسکا غلام بنادیتی ہے۔ جبکہ نفس
 جو بڑی طبع اختیار کرتا ہے اسکو سچی طبیعت چھوٹا سمجھتی ہے۔ شریف چرچہ
 بوجھ لادو گے وہ سب اٹھائے گا اور اسکو وہ اپنی عزت کی زیادتی سمجھے گا
 لیکن اگر اسکی آزادی میں ذرا سی بھی کمی چاہو گے تو وہ اسکو جائز نہ رکھے گا
 اور نہ مانے گا۔ جس نے نیکو کار کی خدمت کی اسکو امور طبعیہ نے ذلیل
 نہیں کیا۔

آدمی کو بدگمانی سے صرف اس وقت کام لینا چاہیے جس وقت عقل
 کام نہ دے سکے عقل تنکو آغاز ہی میں انجام بنادیتی ہے۔ برائی کی صورت
 جب حرکت میں آتی اور ظہور پذیر نہیں ہوتی تو گمراہی پیدا کرتی اور جب
 ظاہر ہوتی ہے تو رنج اسکا نتیجہ ہوتا ہے اور بھلائی کی صورت جب خفیہ
 کرتی اور جلوہ گر نہیں ہوتی تو اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے اور جب جلوہ افزہ
 ہوتی ہے تو لذت اسکا ثمرہ ہوتا ہے۔ انسان کی آرائشیں تین ہیں۔
 برّوباری۔ تجسّست اور آزادی۔ فیاض کا احسان نہ کرنا اور تمہارا حق عطف
 کرنے کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آنا سخی کے خفیفہ و ذلیل کو کے
 بلا حق دینے سے کہیں بہتر ہے۔ شریف کو لازم ہے کہ وہ ہر حصے سے

اپنی موت کو بچا ہے۔ آخرت دار دل وہی ہے جو مفلسی کے سبب سے
 ذلت نہ اٹھائے۔ بہترین بادشاہ وہ ہے جس کا ذکر انصاف کے ساتھ
 باقی رہے اور اسکے بعد والے اسکے فضائل کو پسند سمجھیں۔ بادشاہ کی
 موت اس عالم کے خواص کے دلوں میں زہد کی تھر یک پیدا کرتی اور عوام
 کو عبرت دلاتی ہے۔ چیزوں کی فضیلت کو بچاؤ تو تم کو اپنی فضیلت معلوم
 ہوگی۔ اور چیزوں پر انکی اصلیت کے اعتبار سے نگاہ ڈالو اور ان کو
 اعراض کے پہلو سے نہ دیکو تب تمہاری محبت انکے ساتھ دائمی ہوگی اور
 تم کو ان سے پائدار فائدہ پہونچے گا۔ متشاب بناوٹ داے سے
 بناوٹ کا پردہ اٹھادیتی ہے۔ اور یہی حال قابو قدرت کا بھی ہے اس لئے
 جہاں بات اتر کرے وہاں لات سے کام نہ لو۔ عدل کو پیش رو بناو محبت
 پر فتح پاؤ گے۔ غافل کو چاہیے کہ اپنے دوست کی دوستی کو اچھے برتاؤ
 اور عمدہ رکھ رکھاؤ کے ذریعہ سے پرورش کرتا رہے جس طرح نوزائیدہ بچہ
 کی اور اپنے لگائے ہوئے پودے کی پرورش کرتا ہے اور جیسی
 اسکی پرورش ہوگی ویسی ہی اس میں تازگی و بہار آئے گی۔ چو کام تم چپا کر
 کرتے ہو اُس پر کسی شخص کو ظاہر میں ملاست نہ کرو اور اپنے نفس سے شرم کرو

کیونکہ تمہاری جرات اور اون سے پوشیدہ ہے وہ اُس سے تو پوشیدہ نہیں ہے۔

دشمن کو اپنے افعال کا حاکم نہ بناؤ اور جب تمہاری خواہش تم سے سرکشی کرے تو اس کو عقل سے الگ نہ ہونے دو اور اسکے مقابلہ میں قوت غضبئیہ سے مدد لو ورنہ بہائم میں شمار ہو گے۔ شریف وہ ہے جو اپنے ذمہ کے حقوق کو پورے طور پر ادا کرے اور اپنے بہتر سے حقوق بخشنے اور اپنے دوست و یگانہ کی ایسی باتیں برداشت کرے جیسی کہ ایسے لوگوں کی برداشت نہ کی جاسکیں اور اسکے نزدیک پناہ کی حرمت نسب کی حرمت کے برابر ہو اور اسکے ساتھ دوستی کرنے کا حق اس پر احسان کرنے کے حق سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ جب بادشاہ کی توجہ کے باعث تم پہولے نہ سناؤ تو سمجھ لو کہ تم کو نشانہ شروع ہو گیا اور اسکی انتہائی ہوگی کہ تم لوگوں کو بے وقعت سمجھنے لگو گے اور ایسے کام جو انکے نزدیک قابل ملامت ہیں تم کو گزر گزرنے آسان ہو جائینگے۔ کسی شخص کے بارہ میں بادشاہ کو ایسی اصلاح نہ دو جو تم کو اپنے بارہ میں بری لگتی اگر تم اسکی جگہ میں ہوتے جس سے تمہاری پرانی راہ ورسم ہوا سکا ہمیشہ لحاظ نہ کرو کیونکہ تم میں اور اس میں

آسانی مناسبت ہے۔

اگر تم اپنے آفاقی دولت کو پائدار بنانا چاہتے ہو تو جو دو لہجہ مذکور ہو جائے
یا مصیبتوں کا نشانہ بننے کے باعث حاجت مند ہو گئے ہیں ان پر اسکی مہربانی
نظارہ کرو اور جسکی دولت سختی کے باعث چلی گئی ہو اس کے پاس جب تک
دولت ایسے دوست کو لا سکے جس میں ہلائی ہے اور سختی ایسے دوست
کو نہ لائے جس میں بُرائی ہے۔ اس وقت تک اسکی مصیبت کے دور
ہونے کی امید کیجا سکتی ہے۔ نفس کے ساتھ سچی محبت یہ ہے عقل
کے مشورہ سے اسکو خواہشوں کی زیادتی سے روک کر اس کے رتبہ پر
رکھو اور اسکی طاقت سے بڑھ کر اس پر بوجھ نہ ڈالو۔ آراء کی کتابوں میں
لکھا ہے کہ خوف زدہ کو ذلا سا دینا ہو کے کو کھانا کھلانے سے افضل ہے

دولت کے زوال سے سخت تر وہ باتیں ہیں جو اُس شخص میں جسکی
دولت چلی جاتی ہے دولت کے چلے جانے کے بعد رہ جاتے ہیں
یعنی ہلاک کرنے والی خواہشیں اور بُرے طریقے۔ اور مصیبتوں
کے رفع ہو جانے سے عمدہ تر وہ صفتیں ہیں جو اُس شخص میں جس سے
مصیبتیں دور ہوتی ہیں اُنکے رفع ہو جانے کے بعد رہ جاتی ہیں یعنی

برداشت کی قوت، اعصاب کی چورت اور پسندیدہ امر کی طرف نفس کی
 نقل و حرکت۔ آدمی کا وضع خواہ اس کی بغل کے مشابہ ہے کہ اگر اُس سے
 غفلت کرے تو اسکو رو کرے اور اس کے ڈبکے عیب کو کھول دے۔
 بادشاہوں میں سیاست کا بڑا ماہر وہی ہے جو لوگوں کے اچھے اور بُرے
 دونوں قسم کے صفات سے کام لے جیسا کہ طبیعت غذا کے فضلہ سے
 کام لیتی اور اسکو ایسی چیزوں میں کپاتی ہے جسے فائدہ اُٹاتی ہے۔
 کسی جیسی یا طبیعی چیز سے جولدت تکمیل حاصل ہو اس میں پائیداری نہیں ہے
 کیونکہ اس میں بہت تیزی کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے۔ پائیداری تو صرف
 اُنس لذت میں ہے جو عقلی چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جن میں قیام
 ہے اور جسکے ادھ کی نگہداشت کی ضرورت نہیں ہے۔ جو بُرے اور
 بدبخت لوگ تھے وہو کارین اُنکے ساتھ تھارینگی سے پیش آنا تھاری
 جزائی کے ساتھ پیش آنے سے اُن پر زیادہ ترگران گذرتا ہے کیونکہ اس
 ذلیلہ سے تم اُنکو اُس چیز سے روک دیتے ہو جسکے وہ بُرے متغیر
 تھے یعنی تم اُنکے قریب کا چل جانا اور تگور پنج میں پہنچانا۔ اور تمہارے احسان
 کے سبب اُن میں سے صرف وہی دب جائیگا جو بہت ہی تنگ حال

اور اڑنے سے عاجز و مجبور ہو گا۔ جو ٹپے سے بھی کمتر وہ ہے جو اوروں کے لئے جھوٹ بولے اور ظالم سے بہتر وہ ہے جو غیر کے لئے ظلم کرے سخی بلند رتبہ کے لئے فروتنی کو نامی گرامی کے لئے گناہی کو اور ملنے جلنے والے کے لئے وحشت و تنہائی کو عہدہ قرار دیتا ہے اور سخی کو اسکی ترغیب دلاتا ہے کہ حاکم ہونے کے بعد محکوم ہو کر رہے تاکہ اُس پر زیادہ خرچ کا بار نہ پڑے اور اس پر بھی وہ مقابلہ کرنے میں دل کا کمر درہوتا ہے۔ اور سخاوت ان باتوں میں اسکی ضد ہے اور اعتدال یہ ہے کہ دونوں میں سے چھی بائیں لے لیجائیں۔

جب تمہارا کوئی ماتحت تمہارے پاس سے ٹھکرتا رہے دشمن کے پاس چلا جائے تو اس واقعہ کے بعد بُرائی کے ساتھ اسکا ذکر نہ کرو اور نہ اوروں کو کرنے دو اور اس کے تعلقات و روابط کی نگہداشت کرو اور مشہور کرو کہ وہ تمہاری سازش سے گیا ہے اور تمہیں نے اسکو اس کام پر مامور کیا ہے مگر یہ بات تمہاری زبان سے نہ نکلنے پائے تم یہ شوشہ چھوڑ دو اور جب یہ واقعہ تم تک پہنچے تو تم انکار کرتے رہو۔ پس تمہاری اس تدبیر سے دہان اسکا ترسہ خاک میں ملیجائیگا اور تمہارے ساتھ اسکی سنگدل میں فرق آجائیگا اور اسکا

خیال رکھنا کہ اس کے تعلقات دروالبط کو بربادی میں ڈالکر واپس آنے سے
 اس کو مایوس نہ ہونے دیا جائے جب تک کسی کام کا ارادہ کرے تو اس میں خود رانی نہ کرے
 اور اپنی کوشش سے بڑھکر اس میں زور نہ لگاؤ اور اس میں تمہاری وہی حالت
 ہونی چاہیئے جو سمندر کی چوڑائی کو طے کرنے میں کشتی بان کی ہوتی ہے
 کہ دہارے اور ہوا و لہر کو اپنے کام میں لگاتا ہے اور زمین اس کا زور نہیں
 چل سکتا اس سے بچکر نکل جاتا ہے کیونکہ بارہا کسی کام میں حد سے زیادہ
 ڈوب جانا اس کے ہاتھ سے چلے جانے اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال دینے
 کا سبب ہوتا ہے۔ جہان قول کی زیادتی ہوتی ہر وہان فعل کی کمی ہوتی ہے
 اور جہان تہمت لگتی ہے وہان بے تکلفی میں فرق آتا ہے۔ ناقص پسندیدہ
 محال کو اپنے دشمن کی موت سے خوش نہ ہونا چاہیئے کیونکہ فطرت اس کو
 بغیر دشمن کے رہنے نہ دے گی بلکہ اس کو لازم ہے کہ اس کی خوشی صرف
 اس پر منحصر ہو کہ کیونکہ اس سے دشمنی اور بددین کو اونچی طرف سیلان باقی نہ
 رہے اور ان کے سوا اور بہت باتیں اس پر آسان ہوں۔ اس عالم میں تمہاری
 جو چیز جبراً اس کے قبضہ میں چلی جائے اس پر اظہارِ افسوس نہ کر دیکھو کہ
 اگر وہ حقیقت میں تمہاری ہوتی تو ہرگز اس کو اس کے قبضہ میں نہ جاتی۔

برے زمانہ میں چونکہ احسان کی ناشکری اور بھلائی کے بدلے برائی
 ہوتی ہے اس سبب سے وہ زمانہ منعموں کی طبیعتوں کو بدل کر بخل و بڑی
 پرے آتا ہے کسی شخص کی شہرت کے دھوکا کھا کر اس کی طرف مائل یا اس سے
 منحرف نہ ہو بلکہ اس کی شہرت کے ساتھ اس کی آزمائش بھی کر لیا کرو۔ خوش بیان
 و شیریں زبان شخص کو چاہیے کہ عجیب و غریب باتیں اوسنے سنی ہوں اور کو بیان
 نہ کیا کرے۔ اس کی خوش بیانی کا رشک لوگوں کو اس کے جھٹلانے پر آمادہ کرے گا
 اور برائیت میں غور و خوض کرنا چھوڑ دے۔ ورنہ زمانیت لوگوں کو اسکے کافر
 بنانے پر آمادہ کرے گی۔ تمہارے لئے سب سے زیادہ ضرر یہ ہے جو نے دالی
 جینے سے کہ تمہارے سردار کو یہ معلوم ہو جائے کہ تمہاری حالت اس سے
 بہتر ہے۔ شہر و خاندان و جسم انسان کے مناسب کی خرابی انہیں سے ہر ایک
 کی بیماری ہے۔

خوشنویسون کی بلاغت میں صرف اسی سبب سے کمی رہتی ہے کہ ان کی توجہ
 بہت زیادہ خط کی درستی کی طرف ہوا کرتی ہے اور دو جانب توجہ کرنا والے
 کی قوت ایک جانب توجہ کرنے والے کے برابر نہیں ہوتی۔ اخلاط و ن
 اپنے شاگردوں کو جو نصیحتیں کی تھیں ان میں سے بعض یہ ہیں دینا

تمہاری توجہ اور چیزوں کی طرف ہونی چاہیے جن سے تمہاری معاشر
 درست ہو اور دین میں اور چیزوں کی طرف جن سے تمہارا پروردگار تم سے خوش
 ہو کسی کام کو اسکے وقت سے نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر تم اسے
 ٹالتے ہو اس کے لئے بھی کوئی کام ہو گا اور جو کم کار کی اوسین گنجائش نہیں
 ہے کیونکہ جب بہت کام ایک ہی وقت میں آجڑتے ہیں تو ان میں
 خلل راہ پاتا ہے خیانت کہیںوالا سب سے پہلے اپنی خیانت جو اپنے
 آپ سے کرتا ہے وہ قریب کے شر سے خوش ہوتا اور انصاف کے
 شر سے جبین کوئی مواخذہ نہیں ہے اوکو بہتر جانتا ہے۔ وزیر کو اسکی
 ضرورت ہے کہ جو کچھ اسکے پاس آئے اور جو کچھ اسکے پاس سے
 جائے سب کا خلاصہ حساب تیار کرے۔ اور بادشاہ کو اسکی ضرورت ہے
 کہ جو کچھ وزیر کے پاس آئے اور علیٰ ہذا جو کچھ معاف کرے سب کا گوشوارہ
 تیار ہوتا کہ کل داخل و خارج کی غرض اسکو معلوم ہو۔ انسان کو اسکے گمان
 و اندازہ سے بڑھ کر دنیا اس کے نفس کو خراب کرنا اور اسکو تقدیر کا غلام بنانا ہے
 جیسے تمہاری عنایت ہو اسکی حالت اور دل دونوں کو درست کرنا چاہو تو اسکو
 اپنی کسی خدمت پر مامور کرو اور اپنے ہم میں اسکی افضل ترین صفت سے

کام لو اور اسکو خدمت کا صلہ و انعام بھی طسح دو مگر تیر سب کے او سے
 پہلے ہی نہ دو ورنہ وہ بلا سبب خوشی کا طلبگار ہو گا۔ زمانہ کے نبی کا حق یہی
 ہے کہ صرف اسی وقت ظاہر ہو جب سب چیزوں میں خرابیاں آجائیں
 اور جب اسکو درست کر لے تو چپ جاے۔ تو انکو کی مفلسی سے بدیز امید
 کا اس سے گمنہ پہیلینا اور جو کچھ اسکی حاجت سے زیادہ ہو اسکی حفاظت
 کے لئے اپنے سے کم رتبہ شخص سے گرا کر دلانا ہے۔ زیادہ ہی لوگ
 ہیں جنپر طبیعت (نیچر) کا جادو چلتا ہے۔ جب تم سے اوکری ایسے
 شخص سے جھگڑا ہو جس سے تمہاری شناسائی تھی تو جو کچھ تم نے اوکری مدد کی
 ہو اسکی طرف اشارہ نہ کر ورنہ ایسی بُرائی کا ذکر کرو جس سے اس نے شکو
 آگاہ کیا ہو اور تم اس سے صلح کر لینے میں نہ شرمناؤ کیونکہ احوال بدلتے رہتے
 ہیں۔ غیر کے لئے کسی شخص پر غصہ نہ کرو جس سے تمہارے باہمی تعلقات
 خراب ہو جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہو گا کہ وہ دونوں صلح کر لینگے اور تم اس سے
 چٹے رہو گے۔

کسی جگہ اگر کوئی عہد بات ہو اور وہ وہاں سے معدوم ہو جاے تو اوکو جو
 میں پانچاگی کیونکہ عالم میں کوئی چیز نظر نہ پذیر نہیں ہوتی جو مٹ جاے اور

اوسکا کوئی جز نہ پایا جائے جس شخص کو کوئی نعمت ملے اوسکو اس امر کی
 ضرورت ہے کہ اپنے حاسدوں کی اور اذن لوگوں کی جواس نعمت سے محروم ہوں
 اور تکبر کی وجہ سے اوس سے چڑھتے ہوں اوس نعمت سے مدارات کرے
 لیکن ارباب نعمت میں سے جو نا آزمودہ کار ہیں وہ ان لوگوں میں سے ایک
 کی بھی پروا نہیں کرتے بلکہ صرف معاملہ کی دشمنی کو دیکھتے ہیں اور اذن کو دلیل
 سے قائل کر کے عامہ خلافت میں سرخرو بنیتے ہیں اور مکافات کے گھر سے
 اسرار کو چوڑا دیتے ہیں۔ اپنی نعمت کی حفاظت کے لئے جھکے غیب و
 داب کی تم پناہ ڈھونڈتے ہوا زمین بڑا شخص ہے جسکی بہت دور راز کار اور فکر
 بڑی ہوا اور جو ایسی لذت پر صبر کرنا والا ہو جسکی پاداری کسی مناسبت یا انس سے
 نہوا اور اچھا وہ شخص ہے جسکے نزدیک سے چوٹے کی بھی وقعت نہوا اور
 تپہ رفیقیت نہ جتا ہوا اور ملک و خود اپنی ذات کے ساتھ ملائے اور اوسکو موقع ہو
 کہ جس کام کے لئے تم اوسکی طرف مائل ہو سے ہوا اوسکو وہ اس موقع پر گرد
 آوس شخص سے ڈرتے رہو جسکو قوت حاصل ہو گئی اور حسین طبع ہو کر گئی ہو اور
 اسکی عمر تمہاری عمر سے کم ہو کیونکہ وہ تمہارا دشمن ہے تمہارے مال و دولت
 پر ہاتھ بڑا ہے گا جب کسی مال کی حفاظت میں کسی رئیس کا وسیلہ نہ ہو

تو اسکے کارکنوں اور امر و نہی کی تعمیل کرنیوالوں کسی کام میں دخل نہ دو گواس کام
 میں جیسپر وہ مامور ہوے ہوں تم اون سے زیادہ ماہر ہی کیوں نہ ہو۔ جسکو تم نے
 دشمن بنایا ہے اس کے ظلم و زیادتی کو غور سے دیکھتے رہو گو وہ چوٹی ہی کیوں
 نہ ہو اور جب تک اسکو صفائی یا اصلاح کے ذریعہ سے اپنے سے نہ ملاؤ
 آرام نہ لو۔ اور اصلاح زیادہ تر مفید رہے۔ خاص فیاض وہ ہے جسکی بخششیں
 اپنے پاس آئیں والوں کے ساتھ رحمدلی کے باعث بہت زیادہ ہوں اور
 اون سے اسکا مقصود مہمات و مکافات نہ ہو۔ اور افلاطون نے لکھا ہے
 کہ صحیفہ صوفیہ میں ہے کہ اسے لوگو اس عالم میں تم اپنے نیک کاموں
 کو آدمی کی آنکھوں سے چھپاؤ کیونکہ خود اس کے (نیک کاموں کی) آنکھیں
 ہیں جس سے وہ عالم ملکوت کے آباد کرنے والوں سے قریب ہو جاتے ہیں
 جو انکو دیکھتے اور انکا بدلہ دیتے ہیں۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ راز پوشیدہ
 رکھنا شک اور اٹھا دینا اور احسان کو ظاہر ہی حالت پر قبول کر لینا انسان کی انت
 کمال ہے۔ بہادر نیک نامی کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے اور نامزد زندگی کو نیک نامی
 پر۔ عمدہ معاوضہ دینے میں جلدی کرنی نیکو محسن کی غلامی سے آزاد کاریگی
 اس کے رتبہ پر پہنچائے گی اور تمہارے لئے دوبارہ احسان کا ذخیرہ اس کے

پاس جمع کرا سکے گی۔ اور باوجود قدرت کے ادس سے رکار نہا نکو ذیل کر گیا
تمہاری طبیعت کی ناقص پہلائی سے بے بہرہ اور اس میں باعتبار فضل کے
انفعال کی قوت کے زیادہ ہونے پر دلالت کرے گا۔

عقب سے مانوس ہونا عیب سے مدتر ہے۔ جب تم کسی حاکم سے کسی کی
فریاد کرو تو تمکو چاہیئے کہ فریق ثنائی کی محبت جو تمہارے مقابلہ میں ہو اور ہر
اپنی محبت جو اس کے مقابلہ میں ہو بہت زیادہ غور و فکر کرو اور اس سے
بچتے رہو کہ تمہارا فریق حق میں تمپر سبقت لیجائے اور اگر وہ اس میں تمپر سبقت
لیجائے تو تمہارا حق کی طرف رجوع کرنا اور ہر فتح حاصل کرنے سے بہتر ہو۔
ایسے شخص کی دوستی سے بچو جو سب سے زیادہ تمہاری ہی دہن میں لگا رہے
اور چاہتا ہو کہ تمہاری کوئی بات اس سے چھپی نہ رہے کیونکہ وہ تم سے
دوستی کٹ کرے گا اور تمکو اپنا قیدی بنائے گا اور اگر ساتھ اس کے وہ اپنے
ساتھ رہنے والوں پر بھی حاوی ہو تو تم اس سے رہائی نہ پاؤ گے۔ بلکہ
تمہارا دوست ایسا ہونا چاہیئے جیسے درخت کی ٹہنی کہ تمہارے ساتھ کبھی آ
اور تمہارے ہاتھ میں ہو اور جب تم اسکو چھو دو تو اپنی جگہ پر لٹ جائے یعنی
اس کے ملاپ اور عمدہ کر کہہ رکھاؤ میں کچھ فرق نہ آئے اور تم سے دوستی میں

نفسا نفسی نہ کرے اور اسکو دوستی قطع کرنے کا سبب نہ بنائے۔ دوستوں اور لونڈوں کا باہمی رشک عورتوں کے رشک سے زیادہ مضر ہے کیونکہ اسین سختی و سنگدلی ملی ہوئی ہے اس لئے اسکے گناہ سے بچنا اور چہرہ اوسکا غلبہ ہوا اوس سے کنارہ کرو جس شخص میں ذاتی و ابائی شرافت نہ ہو اوسکو اپنے برابر سمجھنا اور جس چیز کا مالک اتفاق سے ہوا ہوا اور اوسکو کوشش سے حاصل نہ کیا ہوا پس پیشینہ کرنا شریف کی شرافت ہے۔ اپنے قرینہ دشمن کے احسان سے ہرگز نہ گبرو کیونکہ زرہ جو بچاتی ہے اسی تمہارے ہم جنس ہے جو کاٹتی ہے۔

بہترین رعیت وہ ہے جو بادشاہوں کی سختیاں جھیلنے میں جب بڑھکر ہو اور رعیت کی فرمانبرداری و بیرون کی راستی کی دلیل ہے۔ اکثر ہلاکت اسید پر تکلیف کرنے۔ زمانہ سے حسن ظن رکھنے۔ ہمسروں سے مقابلہ کرنے اور چوٹی چوٹی عداوتوں کو حقیر و ذلیل سمجھنے سے ہو کرتی ہے۔ لوگوں سے اوس شخص جیسا برتاؤ کرو جسکے نزدیک توڑنے سے جوڑنا بہتر ہو اور چہرہ گنگناہٹھیرانے کے اعتبار سے بڑا شکر لینے کی صفت غالب ہو اور سمجھو کہ غرضین اور بڑے گمان لوگوں کو فریب دیکر دست دراز یوں

اور بد اخلاقوں میں پھنساتے ہیں اسلئے اون سے بچے رہو اور اذکو بخشدیا
 کرو۔ جو شخص اس عالم میں جہم اور اون چیزوں کے جوا دے گمیرے
 ہوئے ہیں خدمت کرتا رہے گا اوسکو اس عالم کی جدائی شاق گذرے گی
 کیونکہ اسنے اپنے گمان کے باعث یہاں سے کوچ کے لئے نہ کوئی
 سامان فراہم کیا اور نہ کوئی توشہ ہم پہنچایا اسلئے اوسکی کوشش بربائیگان جیگی
 اور وہ ہست پہنچتاے گا اور جو شخص اس عالم سے کوچ کرنے والی چیز (روح)
 کی خدمت کرتا رہے گا وہ یہاں کے غلامی کے سارے اسباب کو خفیضہ
 سمجھے گا اور اوسکو غلامی کے لباس میں نہ رہنے دے گا اور اس ہمہ
 اوسکو ایسی چیزوں کی کشاکش سے آرام دے گا جو اوسکو تباہ کریں اور
 اوسکی بزرگی کو گشتائیں۔

جو جوانی اور تقدیر کی مساعدت پر غالب آیا اور جسکو ان باتوں نے اچھے
 کاموں سے نہیں ہیرا دی توت والا ہے اور جسنے اپنے انجام کو غازی ہی
 میں سوچ لیا اور اوسکو اپنی پیش نظر رکھا اور اپنی فکر کو زحمت سے چوڑا یا دی
 نیک بنجست ہے اور جسنے پہلے احسان کو بغیر تقاضا کے اپنے ذمہ سے
 اوتارا دی پورا آزاد ہے۔ تاہم اگر شتمہ کے پہلوان سے بچتے رہو اور اس میں

سخت ترین وہ ہے جس سے قوت غضبیہ حرکت میں آئے کیونکہ
 اسکا توڑا ہوا بھڑکانہیں اور اسکا چرکا بہر تانہیں۔ شریف اگر تم سے بڑھا گیا تو
 اس کے نزدیک تمہاری وقعت زیادہ ہوگی اور مکینہ کے نزدیک ایسی صورت
 میں کم ہو جائے گی اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اسکو وہم ہوگا کہ تمہاری وقعت اس
 سبب سے اتنی کم ہو کہ اس پر فضیلت تھی اور اسکا وزن توا سے معلوم ہو چکا اس
 لئے تم اس کے نزدیک کم وقعتی کے مستحق ٹھہرے۔ جوئیں شریف ہوگا
 وہ پردیس میں اپنے ہمراہیوں کو اہل دیال سمجھے گا اس لئے ان سے
 نزدیک ہوگا اور دوری اختیار نہ کرے گا اور اگر وہ چوٹی سی چیز ہی پیشکش کرے
 تو اسکی نگاہ میں بڑی معلوم ہوگی۔ کیونکہ اسکی انسانیت اسکو ہمراہیوں کے
 بغیر رہنے نہ دیگی۔ اور جو مکینہ ہوگا وہ پردیس میں اپنے ساتھ والوں سے گہرا لگا
 اور دوسروں کو ہمراہی میں قبول نہ کرے گا کیونکہ اسکی طبیعت کا اقتضار یہ
 ہے کہ ہمراہیوں کے سوا جسکو وہ وطن میں چھوڑ آیا ہے بس انہیں پر کفایت
 کرے۔ سخاوت کی خبریں میں سے ایک یہ ہے کہ کسی شخص کو یہ خیال
 نہیں گذرے کہ سخی مال جمع کرتا ہے اور بسا اوقات دانشمند آدمی کو اس میں جج
 کر لینے کا موقع مل جاتا ہے اور نہ اسکی فضیلت میں فرق آتا ہے نہ اسکی خیریاں

چچی رہتی ہیں۔ اور بارہا ایسا ہوتا ہے کہ بخیل جب کسی مصیبت میں مبتلا ہے
 تو سخی ہی کی مدد سے چٹکارا پاتا ہے کیونکہ بخیل اپنی بخلت سے عزت کی
 علامتیں مٹا بیٹھتا اور عامہ خلائق کو اپنے پاس سے ہٹا چکنا ہے بخیل
 اپنے مال کی حفاظت کے لئے جس چیز کو اختیار کرے اور میں سب سے
 عمدہ عبادت اور شریعت کی خدمت میں غلو ہے کیونکہ وہ اپنی ذاتی سیالہ روی
 و پرہیز کے باعث اس کام کے لئے مناسب سمجھتا اور شریعت اس کو گوگون
 کے دستبردو شر سے محفوظ رکھ لے گی۔ کیا عجب ہے کہ سخی پر پوشیدہ رہنا
 دشوار ہو اور بخیل بظاہر ہونا۔ اگر زمانہ کے فساد یا بادشاہ کی ناراضی یا اپنی
 پیرائہ سالی کے باعث تم خانہ نشینی اختیار کرنا چاہو تو تمہارا یہ مقصد راجی
 صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ کو کسی علم میں دستگاہ یا عبادت میں
 شہرت ہو کیونکہ اکثر صورتوں میں یہ دو باتیں بددیوگی سے محفوظ رکھتی ہیں۔
 عامہ خلائق سے ایسی بے تکلفی نہ برتو جو سب کو تمہارے پاس سمیٹ لائے
 اور تم ان کے ساتھ سلوک نہ کر سکو اور جس بات کو تمہاری وہ پسند کرتے اور
 ترجیح دیتے ہوں اور کو تم قائم نہ کر سکے اور نہ ان سے ہتھ دھرائی کرو کہ تم ان سے
 وحشت کرنے لگو اور ان کو اذکی مدد سے روک دے بلکہ انہیں جو سربراہ وہ

ہوں اون سے خندہ روی اور برابری کی بات چیت کے ساتھ ملو اور جو اون سے کم رتبہ ہوں اون سے خوش اخلاق و سلوک کے ساتھ اور جو کیلئے ہوں اون سے مہربانی و عمدہ سلوک کے ساتھ۔ ایسے شخص کی صحبت سے حذر کر جو کسی زبان اور کسی عقل سے جسکی طلب اور کسی لیاقت سے اور جسکا رتبہ اور اسکے نزدیک اور اسکے واقعی رتبہ سے زیادہ ہو کیونکہ ایسا آدمی تمہاری بد بختی کے لئے زمانہ کا بہت ہی زور آور آلہ ہوگا اور ایسا آدمی ڈھونڈ کر نکالو جس نے اپنے قول کا اپنے مشاہدہ پر اور اپنے فعل کو اپنی واقفیت پر محدود رکھا ہو اور جو کام اوس سے ہوتا ہو اوسکو بقابلہ اور اسکے جو اسکی شرانت کی وجہ سے اس پر واجب ہوں کم سمجھتا ہو اور جسکو اس بات پر ناز نہ ہو کہ جو بزرگی مجھ میں پائی جاتی ہے اوس سے میرا زمانہ خال ہے اور جو شخص اوسکو آسمان پر جڑا ہے اوس سے یہ کہے کہ مجھے ستائش سے معاف رکھئے اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ جو باتیں میری ظاہر ہوئی ہیں وہ اون سے بہت ہی کم ہیں جو لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔

نفس جب عقل سے نزدیک ہوگا تو غیرت و سخاوت اختیار کرے گا اور جب اوس سے دور ہوگا تو ہنرمندی کی اطاعت کرے گا اور اوس سے بجات

اختیار کرے گا۔ جب تم کسی طبیعت کا امتحان کرنا چاہو تو اسکی توہین کرو اگر وہ اسکو خفیہ بات سمجھے تو اسکا خیال دل سے نکال دو کیونکہ وہ کمزور طبیعت کا ہے اور اگر وہ تمہارے کہنے کا خیال کرے اور اسکو ہلکی بات نہ سمجھے تو اس سے امید رکھو اور اسکی نگہداشت کرو۔ جس سے تم مقابلہ کرتے ہو اسکو اپنے قبضہ سے جانے دیتے ہو مگر اسکو اپنے آپ سے کوئی ڈھکیا کوئی امید لاکر لگا گئے رکھو اور اس سے پیچھے رہو کہ غفلت کی حالت میں کوئی راز قائم کر لو کیونکہ یہ وہ نشہ ہے جس کا انجام ہڑا ہوا کرتا ہے۔

اگر کسی دشمن کے مقابلہ میں تمکو اس سے اظہار خوشی کی ضرورت واقع ہو تو اس کام کو تمہاری شرکت کے بغیر انجام ہونا چاہیئے۔ اور تمکو اپنے نفس کو قابو میں رکھنے اور اپنے آپ سے عمدہ خصلت ظاہر ہونے کی سخت کوشش کرنی چاہیئے اور اسکو نرمی کے ساتھ حق کی طرف کھینچنا چاہیئے۔ جب بادشاہ تمہیں کسی قوم کے بارہ میں مشورہ لے تو اسکی اصلاح چاہئے اور اسکی نغز خون پر پردہ ڈالنے کی اسکو ترغیب دو کیونکہ نیکی کرنے پر آمادہ کرنے میں تمہارا خطا کرنا بڑائی کی محراب میں خطا کرنے سے زیادہ تر سلامتی کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ شریف جب معاش کی فکر سے فانی ہو گا تو اسکو اچھے کام کرنے

کی فرصت ملے گی اور پیندہ کو شش سے تجاوز کرے گا اور شریعہ
 جب معاش سے بے فکر ہوگا تو اس کو مال جمع کرنے سے روک دیتے اور لوگوں کی
 لغزشوں کی توبہ لینے کی فرصت ملے گی اور عامہ خلافت کے لئے بڑی
 کاغزن ہوگا۔ آپنے معاملات میں ایسے شخص سے مشورہ کر جو کون
 میں وہی جو کون اُٹھائی پڑے جو کون اُٹھائی پڑی ہے اور مشورہ میں وہ تمام
 باتیں اُسکے سامنے پیش کر دیجئی فکر میں تم ہو ورنہ جتنی باتیں تم اس سے
 پوشیدہ رکھو گے اور نہیں انداز سے اس کی رائے میں کمی رہے گی۔ جب کسی
 ظالم سے معاملہ کر دو اُسکے مقابلہ میں محنت قائم کرنے کے ساتھ اس کی
 خوشنودی کا بھی لحاظ رکھو اور اپنے کام کی دہن میں اس کو کوئی چیز ایسی نہ بناؤ
 جس پر قانون وغیرہ کی رو سے وہ اس شے کو گماہر کر اپنے مطلب پر لے
 آئے جسکے باعث تمہارے ساتھ بُرائی کرنا امکان سے خارج ہو۔ جب تمہاری
 حالت تنگ ہو تو اپنے فضول اسباب کو چھوڑنے کی طرف مائل نہ ہو ورنہ فراغ
 حال میں اذکار فراہم کرنا پڑے گا اور جو کام اختیار کرو اس میں ایک حصہ نقصان
 کا بھی رہے گا کہ لوگ پورا کرنا آسان ہو اور فراغ ابالی کی صورت نہ ہو بخلاف
 جو لوگ فضائل میں ثابت قدم ہوں ان کو اور ان جگہوں پر مامور کر دو تم سے دور

ہوں اور وہ ان اذکوا اپنا نائب قرار دے اس لئے کہ جو کام تمہاری طرف سے
 وہ کرینگے اوس میں تم کو کوئی اندیشہ نہ ہوگا اور جو ان سے کم رتبہ ہوں اور پورے طور
 سے اپنے نفس پر قابو نہ رکھتے ہوں اذکوا تمہارے حضور میں رہنا چاہیے کیونکہ
 تم اذکوا اپنی نگرانی میں درست کر لو گے اور ایسے آدمی غلاموں سے زیادہ تر
 مشاہدہ میں کیونکہ اپنے دلوں کے مالک نہیں ہیں اور اگر ہوتے تو فضائل
 میں ثابت قدم رہتے اور جو اپنے دل کے اختیار میں ہو وہ غلام ہے گو
 اس کے باپ دادا آزاد ہوں۔

جب تم کو فراغ حال نصیب ہو تو اور دن کو چھوڑ کر الداروں ہی سے میل جول
 نہ کرو اور یہ نہ خیال کرو کہ اور طبقہ کے لوگوں کے اعتبار سے ان سے ملنے
 میں کم با پڑتا اور تھوڑا بچہ ہوتا ہے کیونکہ انکی دوستی ناکاہ اور انکی سرداری جوڑ
 ہوا کرتی ہے اور انکی وجہ سے تمہاری حرص بڑھ جائے گی اور محتاجوں کی طرف
 سے تمہارا دل سخت ہو جائیگا اور تم اذکوا اپنے آپ سے نزدیک کر دو گے مگر یہ ہمیشہ
 تم سے جلتے اور اپنا تلون ظاہر کرتے رہیں گے بلکہ فراغ البال میں خندہ رونی
 کے ساتھ ایسے لوگوں سے بوجہ عقل میں نامی گرامی ہوں تاکہ تم کو علم و مال دونوں
 دو تین حاصل ہوں اور جو پسندیدہ یا نا پسندیدہ امر پیش آنے والا ہو اسکا

علم اسکے ذریعہ سے تمہاری پیش نظر رہے۔

جس چیز سے کسی معاملہ کا کامل انتظام ہو اسکو بادشاہ کامل آدمی سے زیادہ تر دوست رکھتے ہیں کیونکہ جس سے انتظام ہوتا ہے اس سے بادشاہوں کی درستی ہوتی ہے اور وہ اسکے محتاج ہوتے ہیں اور کامل آدمی اذکی فرمانبرداری نہیں کرے گا اس لئے کہ سارے لوگوں میں سے وہی ایک حکمت کا دوست ہوگا۔ جب معشوق تمہارے مفروضہ پر چاہا تو تمہارا چٹکارا اس سے بہت مشکل ہے۔ جب کہ درود ہے جس میں اپنے راز کے چھپانے کی قوت نہ ہو۔ تب زور آور وہ ہے جس کا ذرا اپنے غصہ پر چلے۔ تب صابر وہ ہے جو اپنے افلاس کو چھپائے اور جب غنی وہ ہے کہ جو کچھ اسکو میسر آئے اس پر قناعت کرے۔ جب تم کو کوئی ایسی نعمت ملے جس میں تمہاری ضرورت سے زیادہ مقدار شریک ہو تو سمجھ لو کہ اس میں اور دن کا حصہ بھی ہے اس لئے اسکے خرچ کرنے میں جلدی کرو تاکہ اچانک چین جانے سے محفوظ رہو۔ آدمی پر گران گذرتا ہے کہ اس کا دوست دوستی سے اسکی نوکری یا اس سے معاملہ کرنے کے منصب پر منتقل ہو جاوے کیونکہ نوکری میں اس بات کی ضرورت ہے

کہ تو کر کے دل میں اُسکی ہیبت بیٹھے اور جس کام پر اُسکو مامور کیا ہے اُسکی
 اچھائی بُرائی سے بحث کرے اور جس امر کے وقوع کا اندیشہ ہو اُسکی نسبت
 اُسکو ڈانٹ بتاے اور جس سے دوستی ہے اُسکے ساتھ ایسا کرنا اُس پر
 گران گذرے گا اور معاملہ کرنے میں حد سے زیادہ اُسپر اعتماد کر لینے کا
 اندیشہ ہوگا۔ باہم معاملہ کرنے والوں کی دوستی قائم نہیں رہتی جب تک
 کہ اُسکی دوستی کی غیبت معاملہ کی غیبت سے بہت زیادہ نہ ہو جس چیز
 میں تم سے کوئی شخص جھگڑا کرے اُسکی نسبت جب تک پورا وثوق ہو تو
 اُن پہلوؤں کو سوچو جن سے اُسکو شبہ ہو اب اس سے فریقین کو حق
 پہنچنے میں مدد ملے گی کسی شخص سے ایسے آدمی کے سامنے ہرگز
 مناظرہ نہ کرو جو اپنی دجاہت اُسکے سامنے قائم کرنا چاہتا ہو کیونکہ اگر تم موجودگی
 میں اُسکی غلط سے بچے رہے تو غیبت میں ہرگز نہیں بچنے کے فضائل
 کے لئے صبر وہی جیتا ہے جو ارادی موت مرنے کا ہے۔ صاحب فضیلت
 وہی نفس ہے جو منافع کی جستجو میں رہے اور جو چیز بدت تک اُس کے
 پاس رہی اور جسکی منفعت اُسکی کوشش محنت سے زیادہ ہوگئی ہو زمین
 سے باعتبار امداد چیزوں کے زیادہ تر عطا کرے اور اُسکو ایک چیز دوسری

چیز سے غافل نہ کرے۔ جب تک ایسا آدمی پایا جاسے جو صریح مخفی نہ
نزار دخت افلاس میں گرفتار اور کمائی کی کمی سے بیزار ہو اس وقت تک لالہ
پر اپنی ضرورت سے زائد مال حرام ہے۔

جس فضیلت کے سبب سے تنگو جاہلون پر فوقیت ہو اُس کا حق یہ ہے کہ تم جاہلون
کی خطاؤں کو برداشت اور ان کی خوبیوں کو رہنمائی و نگہداشت کرو کیونکہ اس سے
ثواب کے علاوہ وہ تمہارے عہدہ طور سے مطیع ہو جائیگے اور تمہاری منزلت
کا خیال رکھیں گے۔

آدمی کا رتبہ اُس جگہ میں جہاں وہ اپنی وجاہت قائم کرنی چاہے اور
خداوند عالم کا اُس سے کام لینا اُسکی اندرونی حالت اور باطن میں نیکی و
بدی کے لئے اُسکے نفس کے درست ہونے کے انداز سے ہوتے
ہیں۔ جب کوئی شخص تنگو ایسی نعمت عطا کرے جس میں اُس نے تنگو نہ فرمائی
کی تکلیف دی اور نہ دوزخ ہو پ کی تو اُسکے عطا کرنے کے وقت اسپر
غور کرو کہ کس چیز سے اُسکا دل خوش ہوتا ہے اور اسکو اس وقت کے لئے
جب اُسکو تم سے ضرورت پیش آئے اپنے ذمہ ایک فرض سمجھو کہ بیکار نہ رہو
کا یہی اقتضا ہے اور تدبیر عالم تنگو اسکی جزا دے گا۔ جب تم کسی شخص کو طہنت

راغب ہو تو اپنے نزدیک اسکی ٹھیک قیمت ٹھیلو اور اُس قیمت کی رو سے
 اسکی را سے کا جو وزن ہو اور را سے دینے میں جو قدر سنگینگی اُس سے ظاہر
 ہو اُس کا صحیح اندازہ کر لو اور ویسی ہی سنگینگی اور اُس حق کے ساتھ جو اسکے لئے
 تپہ و واجب ہو اُس سے ملو اور اسکے بعد اُس سے ایسی چیز کا سوال کرو جنکو
 اُسکی طبیعت برداشت کر سکے۔ اور جس سے اُسکا دل باغ باغ ہو جائے
 اور اگر تم ان چیزوں کا خیال کر لینے سے پہلے اُس سے سوال کر بیٹھو گے
 تو تم اسکی قدر قیمت کے متعلق اُس پر ظلم کر دگے اور اُس سے تمہارا جو مقصود
 ہو گا اُس سے دور جا پڑو گے۔ جب تم کوئی حاجت پیش کر دو اور ایسی جتنی باتوں
 کو تمہارے سامنے پیش کرے سب کو اپنے پیش نظر نہ رکھو ورنہ جس
 میں خراب ہو گے عاجزی و فروتنی میں حد سے گدہ جاؤ گے اور کام نہ نہ سکنے
 کی پہنچتی میں مبتلا ہو گے بلکہ جس قدر کامیابی کی اُس میں امید ہو اُسکے ساتھ ناکامی
 کے اندیشہ کو بھی ملا لیکو کہ اس سے تمہاری کوشش پوری تمہاری قدر زیادہ
 اور نگو نقصان سے تسلی ہوگی جہتیک کہ کسی شخص کے ماوہ اور اپنے رتبہ کو
 جو اس کے نزدیک تمہارا ہو اور اُن تمام چیزوں کو جو گمیرے ہو سے ہوں پوری
 طور سے سمجھ نہ لو اسوقت تک اُس سلوک کو جو وہ تمہارے ساتھ کرے اسکے

عطیہ کی ایسی مقدار نہ قرار دو کہ جب تمہارا خیال اسکے طرف رجوع ہوگا تو وہ
 اسی قدر کمو عطا کیا کرے گا۔ کیونکہ ان باتوں پر حاوی ہونے سے پھر اسکی
 کمی و بیشی کا حال واضح ہو جائے گا۔ انسان جو فعل کرتا ہے اُسکے ساتھ ایک
 آسمانی نفل ہی ملا ہوا ہے جو اُسکے اعتماد کو بڑھاتا اور گھٹاتا ہے اسلئے جب
 کسی کام میں تم کسی شخص کی طرف رجوع کرنا چاہو تو اُس سے پہلے اُسکی درگاہ
 میں لجاجت و زاری کرلو جو عمدہ اتفاق کو حرکت میں لانے والا ہے اور اپنی
 امید گاہ کی طرف دوا و دوش کرنے کے علاوہ اُس لجاجت کو بڑھاؤ اور سمجھ رکھو
 کہ تمہارے کام کو جیسا وہ دیکھتا ہے ویسا یہ نہیں دیکھتا جسکی طرف تم رجوع ہو
 اس لئے ایسی چیز کا سوال کرنے سے شراب و جھکا سوال اوس سے مناسب
 نہیں ہے۔ تہہ عالم کے دشمن وہ ہیں جو ہمدانی کے بدلے بُرائی کرتے
 اپنے شریف ترین قوی کو ذلیل ترین قوی کا خادم بناتے جو بات اُٹھائی نہ تے
 میں اُٹھائی ہوئی ہے اوس سے عداوت رکھتے اور شریر بادشاہ کے کلام
 کو شہرت دیتے ہیں جس سے اُسکے افعال کو قوت پہنچتی اور اُسکے
 غصہ کی آگ بھڑکتی ہے۔ امید کا استحکام اندرونی نیت کو غلام بنانا ہے
 اور وعدہ کا ایذا ظاہری فعل کو۔ اور زمانہ میں بمقابلہ ہیبت کے محبت کو زیادہ

پاکداری ہے۔ جب کس میں خود پسندی آئے گی تو وہ اپنی وسیع دانش
 کو تنگ اور کثرت توجہ کو جمین اسکا بیخ ہوتا تھا کم کر دے گا۔ اور جب ایسی
 حالت ہو تو اسکو اپنی حالت کے نقصان کا امیدوار رہنا چاہیے۔
 نفس میں جب بڑائی آتی ہے تو اس میں پیشگی کا خیال پیدا ہوتا ہے اس لئے
 وہ ایسی نیکیاں کرتا ہے جو زمانہ دراز تک باقی رہتی ہیں جیسے حسن سیاست
 اور جلب شکر اور جب نقصان آتا ہے تو اسکو مدت کے نزدیک ہونے اور
 موت کے قریب آنے کا خیال پیدا ہوتا ہے اس لئے وہ فوری فائدہ کو اندر
 کے نام پر ترجیح دیتا ہے اور زمانہ آئندہ اور کار نیک کی طر مائل نہیں ہوتا۔
 زمانہ یوں قاصر اور بڑا صاحب ہے۔ جب کبھی کسی شخص کا مصاحب بنتا ہے
 تو اسکی صورت بدل جاتی اور اس کے جسم میں کمزوری آ جاتی ہے اس لئے اس کو
 اپنے اوپر قابو نہ دو کیونکہ اگرچہ یہ تمہارے جسم و قوی پر غالب آئے گا لیکن
 تمہارے فضائل اور ان نیکیوں پر غالب نہ آئے گا جنہیں تمہنے دوادش
 کی ہے۔

تمہارا میلان شریف کی طرف نہ کہو اس سے ملائیگا اور اسکا مقرب بنا سے گا
 اور تمہارے اور اس کے درمیان سے رعب و داب کے پردے اٹھا دیگا

اُدھکی نہ کی طرف اُس میں تم سے رُکاوٹ پیدا کرے گا اور تم کو اُس سے دور اور
اُسکی نظروں میں ذلیل کر دے گا۔ جب تم دشمن کے مقابل آؤ تو اُسکے
بارہ میں غصہ کی پیروی سے پرہیز کرو کیونکہ یہ اُس سے بڑھ کر تمہارا دشمن ہے
کسی چیز سے تمہاری محبت تمہاری اور اُسکی بُرائیوں کے بیچ میں پردہ ہے
اور تمہاری عداوت تمہاری اور اُسکی بھلائیوں کے بیچ میں پردہ ہے۔

رئیس کو لازم ہے کہ اپنے مصاحبوں پر غور کرے اگر وہ اس لائق ہوں کہ
ان پر اعتماد و اطمینان کیا جائے تو مال سے زیادہ ان پر ہوسا کرنا چاہیے اور
مال کے ذریعہ سے اُنکو فروغ حال بنانا اور اُس میں سے اُنکو عطا کرنا اور ان پر
احسان کرنے میں عدل سے تجاوز کرنا مناسب ہے اور اگر ناقابل اعتبار اور
ابن الوقت ہوں تو اُن سے زیادہ مال پر ہوسا کرنا چاہیے اور اُس میں سے
اُنکو صرف اُس قدر دینا چاہیے جس سے اُنکی جانیں بچیں اور زیادہ کے بارہ میں اُنکو غمزدگی
سے ڈالتے رہنا چاہیے یہاں تک کہ معرکوں میں اُنکی جانوں کو مال سے خریدنا اور جس چیز کو
ان پر خرچ دی تھی اُسکے ذریعہ سے اُن میں اپنی طرف کھینچنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے آدمی دشمن
اُدھ کرتے ہیں اور نہ رعایت کے شراوار ہوتے ہیں۔ حیا جب اوسط درجہ کی ہوتی ہے تو آدمی
کو محبوب چیز سے روکتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہوتی ہے تو غیر محبوب چیز سے روکتی ہے۔

بھی روکتی ہے اور جب کہ ہوتی ہے تو اکثر حالتوں میں زینت کے لباس سے
 شگرا کر دیتی ہے۔ آئیے شخص کی اصاحت نہ کر دو کسی اور پر اہل ہوتا دیکھتے تم
 علم یا کسی دوسری عمدہ صفت میں اُس سے کم نہ ہو اور جس ملک میں تم رہتے
 ہو اُس کی رسم کے خلاف صرف اُسی صورت میں عمل کرو جب تم اپنے عزیز کو
 ظاہر اور مشہور کرو اور ایسا کرنے سے حاسد کی کوسھل و شوش کے شور و شر سے
 محفوظ رہو گے۔

ارسطو طالیس کے اقوال

ارسطو طالیس نے سکندر کو لکھ بھیجا تھا کہ میں تم کو بتا ہوں کہ دنیا بڑی ہے یہ
 جو کچھ دیتی ہے لے لیتی ہے جو پہناتی ہے اُتر دالتی ہے۔ اثرات کی
 جگہ اجلا ت کو اور کامیوں کی جگہ نکتوں کو سردار بناتی ہے۔ ہر بات میں ہر ایک
 کے بدلے اُس کو دو سر مل جاتا ہے اور ہر بات میں ہر ایک بدل سے وہ راضی
 ہو جاتی ہے۔ ہر بہادر جنگ آزما کے گہر میں دو سر سورما کو آباد کرتی اور
 ہر قوم کی کوشش کا پیل دوسری قوم کو کھلاتی ہے جس کو اپنی شیرینی کے شربت
 کا جام گلگون پلاتی ہے اُس کو تلخی انجام سے مرنگوں کر کے تلخ کام کر دیتی ہے

اس سے کسی نے کہا کہ تم اپنے دوست افلاطن سے مناقضہ کیوں
 کرتے ہو تو اس نے کہا کہ افلاطن دوست ہے اور حق کی دوستی کو اس
 پر ترجیح ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ عالم وغیرہ عالم میں کیا فرق ہے
 اس نے کہا جو زندہ و مردہ میں ہے۔ اس سے کہا گیا کہ تم اپنی نسبت
 کہو کہ کس چیز پر اعتماد و ازدگی کا باعث ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اعتماد
 کی سخن چینی نہیں ہوتی۔ اور اس سے سوال ہوا کہ آدمی پر کون سی
 چیز نہایت دشوار ہے اس نے کہا کہ غموشی۔ اور پوچھا گیا کہ کون سا حیوان
 سب سے اچھا ہے؟ اس نے کہا کہ ادب سے آراستہ انسان۔
 اس کا قول ہے کہ کسی جماعت کے بیچ میں بے سمجھے بوجھے پڑنے
 سے لڑائی میں ہتھ جانا بہتر ہے۔ اور پوچھا گیا کہ فاضل کے لئے کس
 چیز کا حجب کرنا مناسب ہے اس نے کہا کہ ایسی چیزوں کا کہ اگر اس شخص
 کی گشتی ڈوب جائے تو اس کی جان کے ساتھ وہ بھی بیچ جائیں۔
 اسی کا قول ہے کہ علم الداروں کے لئے آرائش ہے اور محتاجوں
 کے لئے وجہ معاش جس سے وہ شریفانہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔
 حسن صاحب حسن کے لئے بُرا اور دوسروں کے لئے اچھا ہے

عقلین و قسم کہ ہرین پیدا لشی اور سنی سنانی۔ جابل جب کوئی بات
 علم کی سیکتا ہے تو وہ علم ہی بدل کر چل ہو جاتا ہے جس طرح کہ ابھی
 غذا بیمار کے پیٹ میں جا کر فاسا ہو جاتی ہے جس میں عقل نہیں ہے
 سلطنت سے اور کی عزت نہیں بڑھتی۔ جس میں قناعت نہیں ہے
 مال سے اور کی امارت نہیں بڑھتی۔ اور جس میں ایمان نہیں ہے نہایت
 سے اور کی نقاہت نہیں بڑھتی انسان بغیر عقل کے گویا بجان سورت
 ہے۔ غم عقل کو چکر میں ڈالتا اور تدبیر کی دھجیان اڑاتا ہے مگر جب
 عاقل کو کوئی امر ناگوار پیش آتا ہے تو اس کو ایسی تدبیر کی ضرورت پڑتی ہے
 جس سے ہوشیاری کے ساتھ غم کا قلع قمع ہو جائے اور وہ عقل کو تدبیر
 سوچنے میں مشغول کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بادشاہ شہزادین ہوتا
 مولف کہتا ہے کہ جس طرح کہ سراب پانی نہیں سمجھا جاتا۔

اور ارسطو طالیس کا قول ہے کہ ادب کا جابل میں آجانا ویسا ہی
 بیدر ہے جیسا کہ لگ کا پانی میں روشن ہونا۔ عالم بے عمل کے علم
 کی رونق کبھی ہی کم ہوتی ہے جیسے بڑے مالدار بخیل کے مال کی۔
 جھوٹ بولنے والا اپنے منہ سے آپ رسوا ہوتا ہے۔

کرزد کے ساتھ کم۔ بد انجام زیادہ سے زیادہ خوشگوار ہے۔
 جس نے مال کو نیکو کر کے راستہ سے روکا نا نیکو اس کا وارث ہوا۔ نصیحت
 جاہل کی ایک کان سے آتی ہے دوسرے سے نکل جاتی ہے۔
 بدکار کی زندگی زمانہ کی رسوائی ہے۔ نادان کو اپنے دل کی دایمی نادانی
 کی تکلیف اوسطی محسوس نہیں ہوتی جس طرح متواسے کو اپنے اتسہ پانون
 میں چھبے ہوئے کانٹوں کی۔ کھلا عتاب چھپے کینے سے بہتر ہے۔
 خیر خواہ کی بار بد خواہ کے پیار سے بہتر ہے۔

فروتنی بزرگی بڑھاتی ہے اور خنوت گناہی کی راہ دکھاتی ہے۔ بڑھاپے
 سے موت اتنی ہی قریب ہے جتنا بچا ہوا پہل ہوا چلتے وقت گرنے سے۔
 تنگ حالی میں حق ادا نہ کرنے والا فراخ حالی میں احسان نہ کرنے والے
 سے زیادہ معذور ہے۔ دانشمند کو چاہیے کہ زمانہ کے ساتھ ویسی
 مدارات کرے جیسے بہتے پانی کے ساتھ تیرنے والا کرتا ہے۔
 آن چیزوں پر ہرگز رشک نہ کرنا چاہیے۔ نا انصاف بادشاہ ناجایز دولتیں
 مالداؤ بے راست گفتاری کی بلاغت۔ بیزادے موقع سخاوت اور
 بے خوف خد اطاعت۔ اصلی عقل انسان کے باطن میں درخت کی

جڑوں کی طرح ہے جو زمین میں رہتے ہیں اور کبھی عقل جو تعلیم سے حاصل ہوتی ہے انسان کے ظاہر میں درخت کی ٹہنیوں کی طرح ہوتی ہے۔ جسموں کا سہارا غذا زمین اور عقلوں کا سہارا حکمتیں اس لئے جب عقلوں کو حکمتیں نہ ملیں گی تو اوس طرح مر جائیں گی جس طرح غذا نہ ملنے سے جسم شقیق معلوم اپنے شاگرد کی بڑے علموں کے پہلے چھوٹے علموں سے اسی طرح پرورش کرتا ہے جس طرح ماں اپنے بچہ کو غذا کے قبل دودھ سے پالتی ہے۔ جو نعمت کی مانتھری کرے وہ اگلی نعمت کے چھین لئے جانے اور زیادہ سے محروم رکھے جانے کا سزاوار ہے۔ دانشمند حکموں کے ستانے اور اسکو چھوڑ کر جاہلوں کو اپنا مقرب بنانے سے نالہ و زاریاں نہیں کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ قسمیں ربوں کے انداز نہیں رکھی گئی ہیں۔

نیکیو کاری کی نیکی ظاہر ہو کر رہتی ہے گودہ اوسکے چپانے کی کوشش کرے جس طرح مشک گور چپا ہوا ہوا کسی خوشبو پہیلی ہی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے عدل کو پیدا کیا جسکو اوس نے اپنی بارگاہ کی طرف جانے کی راہ بنایا ہے تو شیطان نے اوسکے مقابلہ میں کسی وزیادتی کو پیش کیا

اس لئے ان دونوں کو جہنم کی راہیں بنایا۔ مولف کہتا ہے کہ عدل سے وہ افعال مراد ہیں جو بندوں پر واجب ہیں اور جنہیں زیادتی "افراط" اور کمی "تفریط" ہے اور بارگاہ باری کی طرف جانے سے مراد اللہ عزوجل کی طرف رجوع ہونا ہے کہ یہی سعاد اور خیر ہے۔ اسطوطا لیس کا قول ہے کہ شاباش ہے اس شخص کو جو سیانہ رومی کی راہ چلتا ہو کیونکہ گواہ کی چال سست ہو وہ غنقریب منزل پر پہنچے گا اور پیشکار بے اوپر جو ظلم و زیادتی کی راہ چلتا ہے کیونکہ یہ حیت قدرستہ کے طے کرنے میں مشقت اٹھائے گا اسی قدر منزل سے دور ہونا جائے گا۔ بمقابلہ فریب دینے والے کے فریب خور سچا ہوتا ہے۔ اگر سچ بولنے والی زبان پہاڑ کو ہٹ جانے کا حکم دے تو وہ ضرور ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹ جائے۔ حکیم نیکو کار کسی کو دھوکا نہ دے گا اور دشمن نہ کامل کسی سے دھوکا نہ کھائے گا۔ مولف کہتا ہے کہ آدمی کا دھوکا کھانا کوئی پسندیدہ صفت نہیں ہے کیونکہ اسکا شمار کم عقلی میں ہوتا ہے حالانکہ لوگوں کا اکثر گمان ہے کہ یہ اچھی صفت ہے کیونکہ یہ مقولہ سننا جاتا ہے کہ "الکسیر یہ فخلدوع" سخی

وہ ہے جو دہوکا کماے اور ایک شاعر کا یہ قول سننے میں آیا ہو کہ مصرع

إِنَّ الْكَمِيمَ إِذَا مَا حُدِّعَ الْخُجَّاعَ

(نیاض کو دہوکا دیکھا جائے وہ دہوکا -)

اور ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ

خَادِعٌ خَلِيفَتُنَا عَنَّا بِسْأَلَةٍ اِنَّ الْخَلِيفَةَ لِلْسَّوَالِ يَنْجِدِ

(اوسکے بارہ میں ہمارے خلیفہ سے سوال کر کے اُسکو دہوکا دو - خلیفہ سوال کے دہوکے

میں آجایا کرتا ہے -)

لیکن جیسا کہ لوگوں کا گمان ہے ویسا نہیں ہے دہوکا کہا جانے سے

یہاں مراد یہ ہے کہ دہوکے کو جان کر انجان بن جاتا اور بناوٹ سے دہوکا

کہتا ہے - چنانچہ ابو تمام طال نے اس معنی کو کہول دیا ہے وہ کہتا

ہے کہ

لَيْسَ الْغَبِي بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَعَالِي

(غبی اپنی قوم کا سردار نہیں ہوتا البتہ اپنی قوم کا سردار غبی بن جاتا ہے)

ارسطو طالیس کہتا ہے کہ آدمی کو مصیبت ترین میں اپنے بہائیوں

اور تربت واروں پر ہر دسکر ناچا ہے - قول و قرار میں راستبازوں پر

افلاس میں نیکو کار بیوی پرادر مرنے کے وقت اون نیکوین پر جو پہلے
 سے کر لگی ہیں۔ جمل سے بڑیکر کوئی محتاجی نہیں خود پسندی سے
 زیادہ کوئی دشت نہیں اور مشورہ سے زیادہ زیرک کوئی مصاحب نہیں۔
 مشورہ رائے کو لغزش سے اوی طرح پاک کر دیتا ہے جس طرح آگ
 سونے کو کوٹ سے۔ حاکمون کا عالون کو اپنا مقرب بنانا پوشاک سوائی
 سے زیادہ ترارائش کا ذریعہ ہے کیونکہ انکی زینت تو صرف روکینے والی
 ہی کے سامنے ہے اور علمار سے جو زینت حاصل ہوگی وہ دیکھنے والوں
 کے نزدیک ہی ہے اور اونکے نزدیک ہی جو انکی زندگی میں اور انکے مرگ بعد سبکے
 جسے شیخون سے اسید کہی وہ فائز المرام ہوا۔ عاقل کے نفس کو عاقلون کے
 ساتھ پھر دھونے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ جاہلون کے ساتھ کمانے
 پیسنے میں نہیں ہوتی کیونکہ اوکو دونوں حالتوں کے انجام کی خبر ہے۔ عاقل
 کی نصیحت عام لوگوں کے لئے ہوتی ہے اور اوسکارار خاص لوگوں کے
 سوا اور بکے لئے سربستہ ہوتا ہے۔

بدکاری کی تعظیم کرنی اوسکی بدکاری میں مدد کرنی۔ گنجوس سے سوال کرنا آبرو
 کوئی جاہل کو سمجھانا اسکے جمل کو بڑھانا۔ سب عقل کو تعلیم کرنی عمر کو ضائع

کرنا اور ناشکرے کے ساتھ احسان کرنا نعمت کا خون کرنا ہے۔

اس لئے ان کاموں میں سے جب کسی کا ارادہ کرو تو عمل کا اقدام کرنے سے پہلے موقع و محل کی جستجو لازمی سمجھو۔ رومیوں کا قول ہے کہ بادشاہ اگر اپنی ذات کے لئے بخیل اور اپنی رعیت کے لئے سخی ہو تو ادا سکے لئے عیب نہیں ہے اور ہمدیون کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اور اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا درست ہے، اور ایرانیوں کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اپنی رعیت کے حق میں سخی ہونا واجب ہے اور سب کے سب اس پر متفق ہیں کہ بادشاہ کا اپنی ذات کے لئے سخی اور اپنی رعیت کے لئے بخیل ہونا عیب ہے۔ فصاحت فصاحت کی بنیاد ہے جس بادشاہ نے اپنے دین کو اپنے ملک کا خادم بنایا اور کا ملک اوپر وبال ہے۔ جس بادشاہ کا رازد کے وزیر سے آگے بڑا وہ کمزور یا بازاریوں کے شمار میں ہے۔ جلد غصہ آجانا درندوں اور بچوں کی خصلت ہے۔ جماع کی کثرت جسم کو کمزور اور عمر کو کم کرتی ہے۔ اپنی جان کو اپنی خاطر درست کرو۔ اور ارسطو نے سکندر سے کہا کہ رحیم رہو مگر تمہاری رحمت فساد نہ ہونے پائے جو تم سے پہلے ہو گذرے ہیں ان سے عبرت حاصل کرو اور

جو تمہارے بعد آنے والے ہیں اون کے لئے عبرت نہ بنو۔ جو شخص
 تم سے باتیں کرے اسکا قطع کلام نہ کرو کیونکہ یہ ادب کے خلاف ہے۔
 اے اسکندر مجھ رکھ کر تیرے کارکنوں کے عیب تیرے ہی عیب ہیں۔
 جب تو اپنے سپاہیوں کے لئے خون بہا مقرر کرے تو جس شخص کے
 باپ سے تو واقف نہوا اور جو شخص غلامی میں پیدا ہوا ہوا دے لے کچھ مقرر
 نہ کرو کیونکہ لوگ حیرت اور غیرت کی وجہ سے ڈرتے ہیں۔ اے سکندر تیرے
 انعام کی کوئی حد نہونی چاہیے کیونکہ اس سے لوگوں کو تجھ سے زیادہ وسیع امیدیں
 ہوں گی۔

اے سکندر جو عاریتین تجھ سے پہلے کے لوگ بنا گئے ہیں انکی شکست و
 ریخت کی مرمت کر اگر تیرے بعد والے تیری عارتوں کی مرمت کریں۔
 اے سکندر اپنے دشمن کی قبل اسکے کردہ ہاتھ پاؤں پھیلانے پالے ٹوٹے
 اور رخنہ کو وسیع ہونے سے پہلے بند کر۔ اے سکندر جب بیڑی کوئی اولاد
 ہو تو اسکو بیدار رکھ اور جب کوئی لگ سلگا لے تو اسکو روشن رکھ۔

اے سکندر جب تو کسی قوم پر فتح پائے تو دیکھ اون میں اپنے غصہ کو باقی
 پاؤں نہ پھیلانے دے کیونکہ اون میں سے اکثر ضعیف و ناتوان گناہ سے

بری ہونگے۔ اسے سکندر جان لے کہ سنت عادلہ (قانون انصاف) میں
 ہے کہ جو اس سنت پر ہو اس کو نام نہ رکھو اور جو شخص اس کی سی کو بڑھے ہو
 اس سے جنگ نہ کرو۔ اسے سکندر خاص دعام پر حکم جاری کر۔ اور اس کا قول
 ہے کہ حاکم جو حکومت عطا کرتا ہے اس کا وہ شریک ہوتا ہے۔ جس نے
 وہی تمہارا ہمتا ہے۔ جو جس پر اعتماد ہو۔ بہت تھوڑے ہیں جن کو شہوات نے
 مغلوب نہ کیا ہو۔ آپنے دین کی بلائیں اپنے ملک کے ذریعہ سے دفع کرو۔
 اپنی دنیا کو اپنی عقیقہ کا محافظ بناؤ۔ علم بادشاہوں کی زیبا پیش ہے۔ جو چیز
 زایل ہونے والی ہے اوس میں کچھ فخر نہیں اور حسین ثبات نہیں اس میں
 غنا نہیں۔ لوگوں کی ستائش حاصل کرو کہ وہ ادن کے ستائش کی عمر سے
 بہت زیادہ ہے۔ عذاب کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھو۔ اور جو نہیں اہم
 نے تم کو عطا فرمائی ہیں اور بغور کیا کرو۔ قناعت کرو غنی ہو جاؤ گے۔ دنیا پر بھگوان
 کیونکہ تم کو اس میں بہت تھوڑا رہنا ہے۔

اور ارسطو نے کہا تھا کہ اسے سکندر قدیم گمراہوں کی مدد کرو ان کی حالت متزلزل
 ہو کیونکہ ان کے اسلاف اور بچے لئے مایہ فخر ہیں۔ اسے سکندر ہی شرف تیر
 لئے کافی ہے کہ بادشاہوں کی اولاد تیری طرف مائل ہے۔ ارسطو کہتا ہے کہ

جس شخص کے دل میں دنیا جو ہمیشہ قطع تعلق کرنے والی ہے جمی ہوئی ہو وہ عجیب ترین بآدمی ہے۔ جس بادشاہ نے اپنے سپاہیوں اور فوجی افسران پر ظلم و تعدی کی وہ ہرگز موت سے بے کنگہ نہیں ہے۔ جس بادشاہ نے اپنے جوئے معاملہ کو بر باد کیا وہ بڑے معاملہ میں بے خطرہ نہیں ہے۔ ہٹ بادشاہوں کے لئے ہلاکت ہے۔ جو بادشاہ اپنی رائے کی غلطی کو معلوم کر کے ادب پر قائم رہے وہ اپنے آپ کو بر باد اور اپنے دشمنوں کو مسخر و شاہ کر دیتا ہے۔

جس بادشاہ نے اپنے سے آگے کے قابل تعریف بادشاہوں کی تعریف کی اور قابل مذمت کی برائیوں سے احتراز کیا اس سے بھی اس کے بعد ایسا ہی برتاؤ ہوگا۔ جس بادشاہ نے زور آور و پرنظر رکھی اور کمزور و سبک معاملہ کو نظر انداز کیا اس کی مثال اس باغ دا لے کی ہے جو شاہ دہلی نے کویر لب کرے اور جو مرجہاے ہون او کو چوڑ دے۔ اور اس نے اسکندر سے کہا کہ صیفہ جنگ کے انتظام میں مقتول کی اولاد کا وظیفہ مقرر کرادے جس کے چہرہ پر زخم لگا ہو اس کو انعام دے اور جس نے پیٹھ پر زخم کھایا ہو اس کو صرف باتوں سے سلامت کر دے۔ میں جس کا کوئی عضو بیکار ہو گیا ہو وہ جیتنے نہ

ہے تبہ روکی پرورش واجب ہے لڑائی میں کم عمر کو ہرگز مگے نہ بڑا کیونکہ زندگی کی محبت اس کو مقابلہ سے روکے گی اور نہ پیر فرقت کو کیونکہ برو دت و رطوبت اوس میں جوش نہ آنے دینگے اور نہ بڑے والد کو کیونکہ مال کی محبت اس کو مقابلہ سے باز رکھے گی اور نہ غلام کو اور نہ ایسے شخص کو جو غلامی کی حالت میں پیدا ہوا ہو کیونکہ ان میں غیرت نہیں ہوتی۔

حمیت اور حسب دالون کو آگے بڑھا اور ایسے شخص کو جو پیلے غلبے پا چکا ہو کیونکہ یہ اپنی نیکنامی کو بچانے لگا۔ صفراوی و سوداوی مزاج دالون کو آگے رکھے کیونکہ ان میں اور دن سے زیادہ سہاہ ہوتی ہے اپنے ساتھیوں کو منہ کر کہ بیٹھوں کی طرح ایک جگہ جمع نہ ہوں اس سے فوج کی آراستگی میں نقصان پڑتا ہے کثرت سے کمینگاہیں بنا اور ہر کمینگاہ پر پیدل و کھینات کر کیونکہ پیدل لڑائی کا قلعہ ہیں اور جب تھے جنگ میں دشواری معلوم ہو تو کر پر ہر دسا کر کیونکہ اس سے لڑائی ہی بات ہے اور جب تجھے فتح حاصل ہو جائے تو دیکھ اس سے سخت پرہیز کر کیونکہ فتح کے بعد بھی ویسی ہی ہے جیسے صبح ہو جانے کے بعد مرض کا عود کرنا اگرے ہوے کو قتل نہ کر اور نہ ایک شب سے زیادہ سخت کہا نہ دالون کا لٹا قبیلہ کہ اسے سکند اس کو

روک کر تیرے لشکر میں بدکاری و نشہ بازی پہیلے کیونکہ یہ کمزوری کی بنجیان
 ہیں اور سپاہیوں کے آپس کی ہوٹ کو دفع کرتا رہ اس لئے کہ اسکی لگ کی
 لپک بہت سخت ہوتی ہے۔ دیکھہ بذات خود ہرگز مقابلہ نہ چلائیو لگڑ چکیا نو خطا کا
 خطر میں پڑیوا لاٹھیر اور اگر دشمنو کے خمیر میں ہنسیا تو تاوانی کا مقصد دل ہوا۔ اور اسکا قول ہے
 کہ ہرگز بغیر وصیت کئے رات کو نہ سو و رات کو مشورہ کیا کر کو کو فکر راے یا ہمتا
 دن کے رات کو خوب قائم ہوتی ہے۔ رات کو مشورہ کرنا اوس شخص کا دروازہ ہے
 جس سے قسمت ملک و محرم رکھے۔ دنیا پلٹے کیا نوال ہے اور سلطنت
 عاریت ہے بادشاہ کا ہاتھ اسکو عزت والون کے لئے دولت کے پہلو پر اولیات
 والون کے لئے عزت کے پہلو پر لاتا ہے۔ مگر ٹیٹھے کرلو سے اور نزدیک
 دور ہونا چاہیئے بالکل نرم بھی نہ ہو کہ طبع کے دانت تیر تیر ہون اور بالکل سخت
 ہے کتاب کی عبارت کا ہی ترجمہ ہو سکتا ہے لیکن اصل عبارت چونکہ مبہم ہے اس لئے ترجمہ
 سے بھی ظاہر نہیں ہوتا کہ قائل کا مطلب کیا ہے۔ غالباً اس سے مقصود یہ ہے کہ چونکہ
 زمان یا مکان کی دوری کے باعث ہمارے مشورہ میں شریک نہ ہو سکتے ہوں
 رات کے مشورے میں گویا دن کی عقل و تجربے سے بھی روحانی فیض پہنچتا

ہی نہیں کہ لوگ تمسے ہاگین۔ گالیان دینی سرداروں کی خصلت نہیں ہے
 حق کی طرف رجوع کرگو تجیر گران گذرے۔ اور اوکا قول ہے کہ اسے سکندر
 اپنے کمزور دشمن سے اس اصول پر معاملہ کرکہ وہ تجھ سے زیادہ قوی ہے اور
 اپنے سپاہیوں کی اس شخص کی طرح ٹوہ لیا کر جبہ کوئی آفت آئی ہو اور وہ اس کے
 ودر کرنے پر مجبور ہو اور تادقیقہ کہ لوگ تیرے ظلم سے بے کھنگے نہ ہو جائیں
 تو اپنی سلامتی کی امید نہ رکھ اور جس چیز کو تو اپنے لئے جائز رکھتا ہو اس پر
 اور دن کو سزا دے۔

راستگوئی سے خلق کے معاملات قائم ہیں اور درنگوی وہ بیماری ہے کہ جب کو
 لگتی ہے وہ جانبر نہیں ہوتا۔ جس نے موت کو بیش نظر کیا اس نے اپنے
 نفس کو درست کیا۔ جیسے اپنے نفس کو ناپاک کیا اس سے اس کے
 خاص لگ ہی نغمی رکھیں گے۔ جو شخص اپنے ہمایون کے چھپے ہوئے
 عیبوں کے تجسس میں رہے گا وہ ہرگز سردار نہیں ہو سکتا۔ جو لوگوں پر چہر
 کرے گا لوگ اس کی خطا کے خواہان رہیں گے۔ جو ملامت میں افزا کرے گا
 لوگ اس کے جینے کو ناپسند کر جائیں گے۔

جو تعریف کے ساتھ ملامت کے ساتھ جینے والے ہو اسے اچارہاء جو بادشاہ

سے دست درگربان ہوا وہ اپنے وقت سے پہلے مرا۔ جو بادشاہ بازاریوں سے ہنگامہ اڑنے اپنی شرافت ڈھولی۔

جو بادشاہ ذلیل چیزوں کی طرف بھٹکا اوسکے لئے موت ہی مناسب ہے۔ جو دنیا کی محبت میں حد سے گزر گیا وہ محتاج مرا۔ شراب میں حد سے گزرنا کمینوں

کی خصلت ہے۔ جو اپنے حاسدوں سے پہلے مرا اوس سے حاسد خوش ہوئے۔ حکمت اوسکے لئے شرف کا باعث ہے جمین کوئی اگلی بزرگی نہیں۔ لالچ ایسی ذلت کا سبب ہوتا ہے جو کبھی نہیں جاتی۔

بخالت بزرگی کو مٹاتی اور جان کو ہلاکت کا نشانہ بناتی ہے۔ سو ادب بزرگوں کی عمارت کو ڈھاتا ہے۔ جہل سب سے بڑا مصاحب ہے۔ لوگوں کے سامنے

آ کر دکھانا ہی ٹری موت ہے۔ اسید کی برداشت مصیبت کی برداشت سے

زیادہ دشوار ہے۔ آدرا اوس نے اسکندر سے کہا تھا کہ جب کسی گروہ پر توفیق پائے تو غصہ کے ہتھاروں کے ساتھ لڑائی کے ہوتا ہی رکھ دے کیونکہ وہ

اوس حال میں دشمن تھے اور اس حالت میں غلام ہیں۔

کہہ دو کی دوستی خوشامد اور زور آور کی خدمتی وصال بہتی شمار ہوتی ہے۔ زمانہ شخص پر اثر کرتا اور افعال کو بہتہ اگر نشانہ یوں کو مٹاتا اور یا دکو بھلاتا ہے۔ البتہ محبت

جو لوگوں کے دلوں میں بیٹھ جاتی ہے وہ آئندہ نسلوں تک بطور رشتہ کے
 بچھونچتی ہے۔ بے سبب پتھر کہیں پکڑ مارنے سے بے معنی لفظ اطہر کا نام زیادہ
 سخت معلوم ہوتا ہے۔ جب تم بادشاہ عادل کی قوت لالچی کے مقابل میں
 دیکھنا چاہو تو قوانین بزرگاہ ڈالو۔ مگر اوں میں تلک دلی کی باتیں اور خرافات
 کی مثالیں چیزیں ملیں گی جو عادت کے سب سے لوگوں کے نزدیک ایسے تبرک
 و قوی ہیں کہ وہ اوں کی حقیقت کو پہچان نہیں سکتے۔ آدب امیر کی امارت کو
 زینت دیتا اور فقیر کے فقر کو چھپاتا ہے۔ شہرت ہی سے لذت سنبھلتے ہیں
 ہی سے سخاوت اور شجاعت ہی سے عزت۔

حکمت کا گنگو کے وقت پتہ لگتا ہے شجاعت کا غصہ کے وقت اور پارائی
 کا شہوت کے وقت۔

جیسے آدمیوں سے شرم کی اور اپنی روح سے شرم نہ کی کوس کے نزدیک
 اپنی روح کی کچھ قدر نہیں ہے۔

اس سے پوچھا گیا کہ کون سے پیرامی کو زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے اوستے کہا
 کہ جہیں عقل کے ساتھ حال ہی ہو۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ تو کیا ہے
 نزدیک کہ وقت بے کرا نامناسب ہے۔ اس نے کہا کہ جب کمر اور ہنر کی خوش ہو

اُس نے ایک کمرور آدمی کو دیکھا کہ زیادہ کھانا پیتا اور یہ سمجھتا ہے کہ اس سے
اوسکو قوت ہوگی۔ اسپر اوس سے کہا کہ اے شخص زیادہ غذا کے تیرے جسم
میں داخل ہونے سے قوت نہ ہوگی بلکہ زیادہ غذا کے نیک لگنے سے۔

ایک شخص نے اسکے سامنے بہت ہی طولانی گفتگو کی تو اس نے اوس سے
کہا کہ تمہاری تقریر کے اول کو تو میں بہت دیر ہو جانے کے باعث بھول گیا
اور اوسکے آخر کو اول سے میل نہ کمانے کے سبب میں نہیں سمجھا۔

اُس سے سوال کیا گیا کہ شریادی لوگوں کے سر کیوں ہو جایا کرتے ہیں۔ اسنے
کہا کہ اس سبب سے کہ جب لوگوں پر بہترین لگانے لگے تو انہیں انکی برائیوں پر توجہ
کرنے کی فرصت نہ ملے گی۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ مجھے ”میں نہیں جانتا“ کہنا
استدراہلہ معلوم ہوا کہ جو میں جانتا ہوں اوسکی نسبت ہی کہہ دیتا ہوں۔

لوگوں کو ذلت کے وقت نہیں بلکہ قابو و حکومت کے وقت آزمائیں تاکہ نہ بکھریں
چرخ دینے سے سونے کی آزمائش ہوتی ہے اوسیطرح قابو سے آدمی کا امتحان
ہوتا ہے۔ اسی وقت نیک سے نیک اور بد سے بدی ظاہر ہوتی ہے۔

آداب نفس کے معاون ہیں۔ میں اس غرض سے علم کی تلاش نہیں کرتا کہ میں
اوسکی چوٹی پر پہنچ جاؤں اور اوسکی انتہا کو پاؤں بلکہ اوس چیز کی جستجو کے لئے ہوں

جس سے ناواقف رہنے کی گنجائش نہیں ہے۔

ایک دن افلاطن نے ارسطو طالیس سے پوچھا کہ باریتعالیٰ کے وحدت پر کیا دلیل ہے ؟ اوسنے کہا کہ جو دلیل میں ایجاد کروں گا وہ اوس کے مخلوقات سے زیادہ اوس پر دلالت کرنے والی ہوگی (اور ابوالعتاہر نے اسی مضمون کو نظم کیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے)

تعجب ہے! کیسے ہیں منکر و دلیل جو کرتے ہیں انکار رب حلیل
ہر اک شے میں موجود ہے یہ دلیل کہ وہ ایک ہی ہے بلا قائل و قیل

سقراط کا کلام

سقراط سے کسی نے کہا کہ تم ہی کتنے محتاج ہو!! اوسنے کہا کہ اگر تم محتاجی سے واقف ہوتے تو تم کو اپنے درد سے سقراط کی ہمدردی کی فرصت نہ ملتی۔
مواہف کہتا ہے اوسنے کنایت یہ کہا کہ تو انگریز قناعت ہی ہے جس کو سقراط
بجھتا ہے اور محتاجی سے اوسکی مراد جہالت ہے جو روح کی محتاجی ہے کیونکہ
آدمی نفس کی خواہشوں کا غلام ہے اور مال کا نوٹا جسم کی محتاجی ہے اور
اوس کے نزدیک آدمی جسم کو کوئی بڑی چیز نہیں سمجھتا۔ اور ایک عورت نے سقراط

سے کہا کہ تم کیسے پھسل ہو! تو اس نے کہا کہ اگر تو زندگ خورہ آئینہ نہوتی تو تجھے میری صورت بڑی نہ نظر آتی مولف کہتا ہے کہ اوسنے عورتوں کے کم عقل ہونے کی طرف اشارہ کیا جسکی غایت یہ ہے کہ وہ اصلی خوبصورت و بدصورت میں بھی تمیز نہیں کر سکتیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ میں تجھ میں غم کا کوئی اثر نہیں دیکھتا۔ اس نے کہا کہ میں دنیا کی کسی ایسی چیز کا مالک ہی نہیں ہوں جسکے چلے جانے سے مجھے غم ہو۔ کسی نے اس سے پوچھا کہ اگر تمہارا یہ شکاٹ جاسے تو تم کیا کرو اس نے کہا کہ اگر شکاٹ جانیگا تو اسکی جگہ تو نہیں لٹے گی۔ ایک شخص نے اسکو پٹا ہوا کپڑا پہنے دیا مگر تعجب کیا اور کہنے لگا کہ یہ مگر اسی کے ناموس کا بانی ہے۔ اس پر قراط نے اس سے کہا کہ اسے شخص ناموس حق (شرعت حقہ) کی علت کچھ نیا کسل نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ انکے یہاں ”ناموس“، ”شرع“ و ”وضع“ شرعیہ کو کہتے ہیں اور قراط بانیان شرعت میں سے ایک تھا مگر اسکی قوم دالون نے اسکی قدر نہیں کی اور انتہا یہ ہوئی کہ اسنے بادشاہ نے اسکو مروا ڈالا اور قراط کا قول ہے کہ عصبک دوا خوبی ہے۔ انسان کے لئے سب سے زیادہ مضر چیز اپنے نفس سے راضی ہونا ہے اور جو شخص اپنے نفس سے راضی ہو اور

جو کچھ لازم ہے اوسکی انتہا تک اوسکا پہنچنا بند ہو گیا۔ خود پسند اپنی ذات میں
 ایسی چیز سمجھتا ہے جو اوس سے زیادہ بزرگ ہے اسلئے اپنی ذات کی نسبت
 اوس سے خوشی کا طور ہوتا ہے۔ جاہل کا گم گشتہ مال موجود نہیں ہے۔
 مولف کہتا ہے کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ جاہل کا گم گشتہ مال حکمت ہے
 اور جاہل کو خبر نہیں کہ وہ اوسکا گم شدہ مال ہے اسلئے وہ اسکی تلاش نہیں کرتا
 ہرگز نہ کہ وہ اسے مل سکتا ہے اور اوسکا سوال ہے کہ عالم جان جائے اوس کا
 مال اوسکے ساتھ ہے مولف کہتا ہے کہ اس سے اوسکی مراد یہ ہے
 کہ عالم کا مال علم ہی ہے اسلئے وہ کی طرح اوس سے جدا نہیں ہو سکتا جیسا کہ
 ایک دوسرے حکیم نے کہا ہے کہ ”وہ مال جمع کرو کہ اگر سمندر میں کشتی ٹوٹ جائے
 تو تمہارے ساتھ تیرے“ اور مقررہ کہتا ہے کہ حکیموں کی راحت حق کے
 ملنے میں ہے اور نادانوں کی باطل کے ملنے میں۔ چراگاہ عالم کا چشمہ زہریت
 بادشاہ ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم نے فضیلت کی تلاش کب سے شروع کی
 اسنے کہا کہ جب سے میں نے اپنے نفس کو ڈانٹنا شروع کیا۔ اور اسکا قول ہے
 کہ جبکو حکمت عطا ہوئی اور اوسنے سونے نے چاندی کے لئے گریہ و زاری کی اوسکی
 مثال اوس شخص کی سی ہے جبکو سلامتی ملے اور اوسنے بیماری کے لئے داد لیا

مچائی کیونکہ حکمت کا ثمرہ سلامتی و سعادت ہے اور سونے چاندی کا نتیجہ کلفت و شقاوت ۔

افلاس عاقل کو کینیہ خصلتوں سے بچانے کیلئے قلعہ ہے اور جاہل کی راہ
ادنین کی طرف سے مولف کہتا ہے کہ یہ قول ایک عربی شاعر کے قول
کا سا ہے ۵

لَا تَنْهِنُ الْعَصْمَةَ اِنْ لَا تُحِيْدُ

(یہ بھی ہے ایک بچاؤ کہ کچھ بہنیں ملے)

سقراط سے کہا گیا کہ ایک گردہ نے کل تنگو پکڑ لینے کا ارادہ کیا ہے ۔ اسنے کہا کہ
اگر ایسا ہوا تو کل میرا علم ادب نظر ہار ہوگا ۔ اور کسی نے اوس سے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ
ہے کہ تمہارے شاگرد شکر کہتے ہیں اور تم نہین کہتے ؟ جو اب دیا کہ میں اوس سان
کی مانند ہوں جو لوہے کو کاٹنے کے قابل بنا دیتا ہے اور خود نہین کاٹتا ۔

اسی کا مقولہ ہے کہ خوشی کے اندازہ سے ناخوشی ہی ہوا کرتی ہے ۔ ایک
شخص نے اپنے غلام کو سزا دی چاہی اوس سے سقراط نے کہا کہ اوکی خطا مٹا
کر دے کیونکہ اپنے غلام کے بگاڑ سے تیرا درست ہونا اس سے بہتر ہے کہ
اپنے بگاڑ سے تو غلام کو درست کرے ۔ ایک شخص نے اس سے کہا کہ سقراط

تم بہت ہی بد صورت ہو اس نے اوکو جواب دیا کہ نہ تمہاری صورت کا اچھا بنانا
 تمہارے اختیار میں تھا کہ تمہاری تعریف کی جائے اور نہ میری صورت کا بُری بنانا
 میرے اختیار میں تھا کہ میری مذمت ہو۔ یونانیوں میں ایک پہلوان تھا جو پیشہ
 بچہ چراتا تھا آخر اوس نے پہلوانی چوڑی اور طبابت سیکھی اس پر سقراط نے کہا کہ اب
 یہ لوگوں کو بھڑا کرے گا۔ اور اسکا قول ہے کہ جہاں شراب و کباب اور جنگ
 رباب ہوں وہاں حکمت جمع کرد۔ ایک عورت بناؤ سنگا کر کے تماشہ دیکھنے
 باہر نکلی سقراط نے اس سے کہا کہ تو اس لئے نکلی ہے کہ شہر جھکو دیکھے نہ کہ تو
 شہر کو دیکھے۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ انصاف جان کی امان ہے حکمت خدا
 کی طرف چڑھنے کا ریزہ ہے۔ جمع کیا ہوا مال خدمت کرتا ہے اور شخص اپنی
 سواری کے جانور کے سوا کسی کی خدمت کرے وہ آزاد نہیں ہے۔

اسے موت کے قید ہو اپنی بیڑیاں حکمت کے ذریعے دور کر۔ جمع کیا ہوا
 مال رنج و غم کا چشمہ ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ارادہ سے مرو
 طبیعت زندہ رہو۔ مولف کہتا ہے کہ ارادہ سے مرنا یہ ہے کہ شہوت
 و غضب پر حکمت کو غالب کر کے اون کو مار دیا جائے اور طبیعت سے زندہ رہنا نفس
 کا بدن سے حیرد ہو کر زندہ رہنا ہے اسلئے وہ کہتا ہے کہ علم و عمل کے ذریعے

اپنی رجون کی تکمیل کرو تاکہ بدن کو چھوڑنے کے بعد دایمی زندگی تمہیں حاصل ہو۔
 اور سقراط کی بیوی جب اس کے قتل کے باعث نالہ و زاری کرنے لگی تو اس نے
 پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ تم ناحق مظلوم مارے جاتے ہو
 سقراط نے کہا کہ اسے کم عقل کیا تو یہ چاہتی تھی کہ میں جس پر قتل ہوتا۔

سقراط سے مرتے وقت کسی نے پوچھا کہ اسے سقراط تم اپنی لعش کی نسبت کیا
 مناسب سمجھتے ہو اس نے کہا کہ اسکی فکر تودہ کرے جسکو مکان کی ضرورت ہو۔

ایک مرتبہ سقراط بیٹھا ہوا دھوپ کھا رہا تھا کہ اس کے پاس سے بادشاہ کا گدڑ بھاگا
 یہ کھڑا ہوا اس پر چڑھنے اور اسکو پائون سے ہٹو کر ماری۔ سقراط نے کہا کہ ہاں اللہ
 نے انسان بھی پیدا کئے ہیں اور جانور بھی تگو میرے ساتھ یہ حرکت کرنے کیا باعث
 ہوا؟ چوہہ مارنے کا کہ بادشاہ کی تعظیم کو تھما لاند کھڑا ہونا۔ سقراط نے کہا کہ ہلا میں اپنے
 غلام کے غلام کے لئے کیا کھڑا ہوتا۔ اس اثنا میں دایان بادشاہ بھی آگیا اور اس نے
 یہ گفتگو سنی اور پوچھا کہ تگو کس نے بنایا ہے کہ میں تمہارے غلام کا غلام ہوں؟ سقراط
 نے اس سے کہا کہ کیا تم اپنی شہوت و غضب کے تابع فرمان نہیں ہو۔ بادشاہ نے
 کہا کہ ہاں ہوں۔ تب سقراط نے کہا کہ یہ دونوں میرے غلام ہیں اس لئے تم حقیقت
 میں میرے غلام کے غلام ہو۔ اس پر بادشاہ نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ

چلو میں نکو مزے مزے کے کمانے کھلاؤ لگا اور عمدہ عمدہ پوشاکیں پہناؤ لگا سقراط
 نے پوچھا کہ جن چیزوں سے ہو کہ دور ہو اور شرمگاہ ڈھنک جائے اور بیرون کو
 کیا نصیب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ اے سقراط تو ہمارے پاس آنے سے کوئی
 چیز مان ہے؟ اوسنے کہا کہ جس چیز سے زندگی قائم رہے اور میرا شغل رہتا
 اور جو چیز ہوسکے مناسب ہے اور کو میں نے لٹا دیا ہے سقراط کو تین کے پتھروں -
 گلاس پات اور کیشون کے لعاب کی کوئی ضرورت نہیں ہے - جتنے ساتھ وہ
 جہان جا لگا محتاج ہی رہے گا اسیر بادشاہ کے مسخرہ نے کہا کہ اے سقراط تم نے
 اپنی جان کو دنیا کی نعمتوں سے محروم رکھا سقراط نے اوس سے پوچھا کہ دنیا کی
 نعمتیں کیا ہیں؟ مسخرہ نے کہا کہ عمدہ عمدہ گوشت کھانا شراب مصفا میں حسین
 عورتیں رکبتی اور ستھری پوشاکیں یہی سقراط نے کہا کہ جو عورتوں پر حریص ہونے
 اور اپنے پیٹ کو حیوانوں کا مقبرہ بنانے میں اپنے آپ کو بندہ دن کھتوں ہوں
 اور گدہ ہوں کے مانند بنانے پر خوش ہو اور جس نے فانی کے آباد کرنے کو باقی کے
 آباد کرنے پر ترجیح دی ہو کو تعجب نہیں ہے کہ اوسکے نزدیک یہ چیزیں دنیا کی
 نعمتیں ہوں - اور سقراط کا قول ہے کہ حکمت کو جاربایون کے چمڑوں میں چھ
 کرنے سے زیادہ ترادسکوا اپنے دل میں چھ کرنے کا اہتمام ہونا چاہیے۔ طبری

بادشاہت یہ ہے کہ انسان اپنے شہوات کا مالک ہو جائے۔ ایک جوان نے
 سقراط سے اپنی شادی کے بارہ مین مشورہ پوچھا تو اس نے کہا کہ دیکھو جو معاملہ مجھ پر
 کو جال کے ساتھ پیش آتا ہے کہ میں وہی نکو بھی نہ پیش آئے کیونکہ جو مجھ پر جال
 کے باہر ہوتی ہیں وہ اس کے اندر جانا چاہتی ہیں اور جو اندر ہوتی ہیں وہ باہر آنے کو
 تڑپتی ہیں۔ سقراط علم کو سیتی سکھاتا تھا اس پر ایک شخص نے اس سے کہا کہ نکو سفید
 چوڑا لیکر سیکھتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔ اس نے کہا کہ سفید چوڑا لیکر جاہل رہنا
 اس سے بدتر ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ سب سے خوبصورت کونسا جانور ہے؟
 اس نے کہا کہ عورت۔ سقراط کی زوجہ نے جو ہاتھ میں عرق کا قارہ لئے ہوئے تھی
 اوپر تلہ کیا اور وہ عرق پر اوٹیل دیا۔ اس پر سقراط نے اس سے کہا کہ ہمیشہ تو گر جیتی
 اور بچتی تھی آخر برس پڑی۔ سقراط سے کسی نے پوچھا کہ نکو نہایت ہی کم عقل عورت
 کیوں پسند آئی؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ میں اس کے ذریعہ سے اپنے نفس
 کو ذلیل کروں اور میرے اخلاق خاص عام کیلئے درست ہو جائیں۔ اس سے
 کسی نے کہا کہ سقراط شہر کے لوگ تم سے ہنسی مذاق کرتے ہیں اس نے کہا کہ
 انکی دوستی کے سبب سے چاہتا ہوں کہ انکا مجھ سے ہنسنا میرے مرنے تک تمام
 ہو جائے۔ اور سقراط سے پوچھا گیا کہ بادشاہ سے لوگوں کو کیا فائدہ ہے اس نے

کہا کہ وہ اونکو اوسکے ارادہ کے بغیر ادب دیتا اور ایک کو دوسرے کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اوسکا قول ہے کہ عشق ایسی قوت ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے جاندار کے بقا کے لئے جمایا کیا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ عشق حیوان کو جماع کی غیبت دلاتا ہے جس سے اولاد پیدا ہوتی ہے اور حیوان کی صورت باقی رہتی ہے اور اسکے سوا اوکی افراد کے باقی رہنے کی اور کوئی تدبیر نہ تھی

وہ کہتا ہے کہ عاشق بھی ہی صورت پر اس لئے مرتے ہیں کہ عمدہ ترین صورتیں نمودار میں آئیں۔ مرقطاسے کہا گیا کہ یہ کیا بات ہے کہ تم ہمیشہ کم عمریوں سے ملا جلا کرتے ہو؟ اوس نے کہا کہ گھوڑے پائیر نے واسے جو کرتے ہیں وہی میں بھی کرتا ہوں کیونکہ وہ پچیس دن کو پیرنا چاہتے ہیں نہ کہ بڑی عمر کے گھوڑوں کو۔ اسکا مقولہ ہے کہ اپنی فکر میں کم کرو تمہاری مصیبتیں کم ہونگی۔ اس سے کہا گیا کہ تم میں غم کا اثر کم کیوں نہیں دیکھتے اوسنے کہا اس لئے کہ میں ایسی چیز ہی نہیں رکھتا جسکے جاتے رہنے سے مجھے غم ہو۔ بعض شاعر دن نے کہا ہے کہ

مثلاً ہے بے گھر گوزمانہ وہ لے لیتا ہے جو اسنے دیا ہے
جو جا ہو رنج سے محفوظ رہنا نہ لو وہ شبے جسے آخر فنا ہے

اور اسکا قول ہے کہ فضائل کا نہ جاننا موس کے برابر ہے۔ جبکہ فعل اچانہ بھیجا جائے
 اور اسکا خیال ہی دل میں نہ لاؤ۔ ہر شخص کا عطیہ اسکی ہمت کے انداز سے ہوتا ہے۔
 جسکو نفسانی خواہشوں نے اپنا غلام بنا کر اسکا صاحبِ نفل ہونا بہت دور ہے
 آدمی کو اس کے فعل سے جانچو نہ قول سے۔ ہماری کام کر دہاری سامانِ حرج کر دے۔ جو
 تم سے سختی کرے اسکی تعریف کرو نہ کہ جو نرمی و چایا لوسی کرے مولف کہتا ہے کہ
 کہ اسی کے مانند اہل عرب کا یہ قول ہے کہ اپنے گڑالے والے کو حاکم بناؤ نہ ہنسائیو
 کو اور اسکا مقلد ہے کہ چاہیل وہ ہے جو ایک بہتر سے دو مرتبہ بڑھ کر بن کرے۔
 مولف کہتا ہے کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول کہ ”ایک سوراخ
 سے دو مرتبہ مومن کو ڈنک نہیں لگتا“ اسکی مثال یہ ہے۔

سقراط کہتا ہے کہ جس حالت پر تم زندہ رہنا پسند کرو اس سے کم پر مر جاؤ۔
 مولف کہتا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ اسکی مراد یہ ہے کہ نفسانی خواہشوں
 سے حظ اٹھانا چھوڑ دے کیونکہ یہ عمر کو تباہ کرتی ہیں اور سقراط کہتا ہے کہ میں
 اکثر سے خواب دیکھتا تھا کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں حالانکہ میں
 اپنے آپ کو اس صفت کا مستحق نہ سمجھتا تھا کہ جو کچھ مجھ سے پوچھا
 جاتا تھا اسکی جواب میں اکثر ”مجھے معلوم نہیں“ کہہ دیتا تھا مولف کہتا ہے کہ

یہ حکایت اور طرح سے بھی منتقل ہے اور وہ یہ کہ سقراط نے کہا کہ مجھے پرہیزگاری ہے
 کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں اس سے مجھے تعجب ہوا کہ کوئی مجھے معلوم
 تھا کہ مجھ میں یہ صفت نہیں ہے اور مجھے جوئی نہیں ہوا کرتی اور اب میں سمجھا کہ میں
 اس صفت کا مستحق اسوجہ سے ہوں کہ میں نہیں جانتا اور جانتا ہوں کہ میں نہیں جانتا
 اور دوسرے لوگ نہ جانتے ہیں اور نہ یہ جانتے ہیں کہ میں جانتے اسی مضمون کو
 بعض شاعروں نے لیکر کہا ہے کہ

ولیس دیاری لسا کین ان لیس یکن

(بچا رہ کو جہل سے بھی بے جہل)

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ مجھے امید ہے کہ میں ایک سال میں فلاسفر ہو جاؤں گا
 اوسنے کہا کہ اگر ایک سال میں تم بلکہ فلاسفر ہو جاؤ تو میں خودکشی کر لوں۔ بعض جاہلون
 نے اسے گالیوں میں توار کے شاگردوں نے جواب دینے کی اجازت چاہی
 اس پر اسنے کہا کہ جو برائی کی اجازت دے وہ حکیم نہیں ہے۔

سقراط سے پوچھا گیا کہ کون درندہ سب سے خوبصورت ہے؟ اس نے کہا کہ عورت۔

اسی سے پوچھا گیا کہ نوجوانوں کے آداب سیکھنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس نے کہا
 کہ اگر ادا کو اور کوئی فائدہ اس سے نہ ہو تو یہی ہو کہ بڑے طور و طریق سے الگ

مرین تب بھی کافی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ جس طرح طبیب بیماروں کی سلامتی کے سبب مرین اسطرح قوانین مظلوموں کی سلامتی کے سبب مرین۔ آجسے ایک بوڑھے کو دیکھا کہ عاظم سے واقف ہونا چاہتا ہے مگر شرتا ہے اس سے کہا کہ اسے شخص تجھے شرم آتی ہے کہ جس حالت میں تو آخر عمر میں ہے اس سے افضل میں ہو جائے اور اسکا قول ہے کہ جسکو دینا نہ چاہیے اسکو دینا اور جسکو دینا چاہیے اسکو نہ دینا دونوں خطائیں ایک ہی ہیں۔ عاقل کو چاہیے کہ جاہل سے اسطرح باتیں کرے جس طرح طبیب بیمار سے کرتا ہے۔ مرزا بھی جھڑپی ہے۔ سقراط نے ایک جوان کو جس نے اپنے باپ کا چوڑا ہوا مال لٹا دیا تشاریتوں کساتے ہوئے دیکھا تو اس سے کہا کہ صاحبزادے اپنے باپ کا ترکہ ضائع کر دینے کے پہلے ہی اسپر بسر کرتے تو عمر بھر کے لئے تمہاری یہ غذا ہوتی۔

ایک مرزا سقراط ایک مہوچی کی دوکان میں بیٹھا تھا کہ سوچی کہ بیاس معلوم ہوئی اور اس نے اپنے چہرہ کو رکے کہا کہ نان بالی کے پاس جا اور اس سے درخواست کر کہ تو بڑی مغراب مجھے قرض دے۔ اس سقراط نے کہا کہ اس سے تو بہتر ہے کہ تو اپنے نفس سے درخواست کرے کہ پانی پر قناعت کر لے سقراط کہتا ہے کہ کسی چیز کے حاصل کرنے پر اسقدر رجحان ہونی چاہیے جیسقدر کہ اپنے حاصل کئے ہوئے کو عمر

طور سے کام میں لانے پر۔ عاقل کی ریاہوں سے ڈرو اور جابل کے زور و دن سے۔

خواب خفیف موت ہے اور موت سنگین خواب۔

ایک شخص نے سقراط کے گال پٹا بچہ مارا تو اس نے طمانچہ کے نشان پر یہ عبارت لکھ دی "فلاں شخص نے مجھے طمانچہ مارا تاہم میری طرف سے اس کا بدلہ ہے۔"

ارسیجانس و سقراط کی گفتگو

ایک دن ارسجانس نے سقراط سے کہا کہ میری اور تمہاری طبیعتیں ملتی جلتی ہوئی ہیں اس لئے مجھے مختصر سا ایسا دستور العمل بنا دو کہ زیادہ کی ضرورت نہ رہے۔ سقراط نے کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اختصار پر تم بس کر دو گے تو جو باتیں تمہارے لئے مفید ہیں انہیں سے کچھ ہی مین رکھ نہ چھوڑتا۔

ارسیجانس سوال کر کے آزمائش کر لو۔

سقراط۔ راتوں کو ایسی جگہ باتیں کیا کرو جہاں جھگا دڑوں کے گھونسلے نہ ہوں۔

ارسیجانس۔ اے حکیم! تیری مراد یہ ہے کہ مین تہنالی مین بیٹھ کر غور و فکر

کیا کروں اور حق کی طلب کے وقت محسوسات کے ملاحظہ سے اپنے نفس کو روکوں۔

سفتراط - ظرف میں خوشبو بہرہ -

ارسیچائنس - تمہارا مطلب یہ کہ اپنی عقل کو علم و فہم سے معمور کر دو۔

سفتراط - ترازو سے باہر نہ جاؤ۔

ارسیچائنس - تمہاری مراد یہ ہے کہ حق سے تہاؤ نہ کر دو۔

سفتراط - چہری کی آنچ کو تیز نہ کر دو۔

ارسیچائنس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جو غصہ میں ہوا اس کو ادغصہ نہ دلاؤ۔

سفتراط - اس شیر سے بچو جو پایہ بنین ہے۔

ارسیچائنس - مطلب یہ ہے کہ بادشاہ سے بچے ہو۔

سفتراط - جب مرد و چیز بی نہ بنو۔

ارسیچائنس - حدیث ہے کہ جب تمہارا نفس خواہشوں کے مار دینے پر رضی ہو جائے

تو فنا ہو نیوالی چیز میں محسوس ہوتی ہیں جمع کر کے نہ رکھو۔

سفتراط - اپنے دوستوں کے ساتھ گھوڑے نہ بنو اور اپنے دشمنوں کے دواؤں

پر نہ سو جاؤ۔

ارسیچائنس - مقصود یہ کہ اپنے بھائیوں سے گردن کشی نہ کرو اور جب تک

اس فانی زندگی میں ہر وطن میں مودہ نہ بن جاؤ۔

سقراط کسی زمانہ میں بہار کا موسم دور نہیں رہتا۔

ارسیچانس - تمہارا مطلب یہ ہے کہ کسی زمانہ میں فضائل حاصل کرنے کی کوئی

چیز مانع نہیں ہے۔

سقراط - تزئین کو انار سے ڈھانکو۔

ارسیچانس - اس کے معنی یہ ہیں کہ اپنی باطنی تدبیر کو ظاہری تدبیر سے چھپا دیکھنا

قیمتی جواہرات کو چوری کے ڈر سے خاک میں بادیتے ہیں

سقراط - جس نے سیاہ سے کیمیتی کی اوس نے سفید سے کاٹی۔

ارسیچانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جس نے اس تاریک عالم میں اچھے کام

کئے اوس کو اللہ تعالیٰ عالم نور میں اوکی جزائیں دے گا۔

(د گفتگو ختم ہوئی)

سقراط سے کسی نے کہا کہ فلان شخص سے تمہارا ذکر آیا گو وہ تم کو نہیں جانتا۔ سقراط نے کہا کہ

اوس کا نقصان ہے کہ وہ مجھے نہیں جانتا اور آئیں ہی اوس کا منہ ہے کہ میں اوس سے

نہیں جانتا کیونکہ میں ذلیل کو جاننے کو شش نہیں کرتا۔ سقراط سے پوچھا گیا کہ کون ہی

چیز راہ سے زیادہ تیز ہے۔ اوس نے کہا کہ چنلی سقراط نے ایک عہدوت کو دیکھا کہ روز سے

لٹکا کر اوس کو پھانسی دی گئی ہے اس پر اوس نے کہا کہ اے کاش رختوں میں ایسے ہی پل

لگا کر تے۔ سقراط نے ایک شخص کو دیکھا کہ تیر چلا رہا ہے۔ مگر اس کے تیر دھین
 بائیں جاتے اور نشانہ پر نہیں بیٹھتے ہیں۔ اس سبب سے سقراط نشانہ کی جگہ
 جاکھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ مجھے اندیشہ تھا کہ اس کے تیر جھکو گئے۔ اور یہ بھی روایت ہے
 کہ اس نے کہا کہ میں نے تمام جگہوں سے زیادہ محفوظ نشانہ ہی کی جگہ کو پایا۔ اور
 سقراط نے ایک شکاری کو ایک شکیل عورت کے پاس کھڑا ہوا اس سے کچھ خرید
 دیکھا تو شکاری سے کہا کہ تم کو کواپنے ہنر سے یہ فائدہ تو ضرور ہوگا کہ تو اس کو جال سمجھا
 مگر وہ کہتا میں نہیں نہ جانا۔

او میرس (ہومر) شاعر کے مقولے

جب تو کسی چیز کے لائق نہیں ہو سکتا تو قہر نہ کر اور مٹ کر رہ جانا کی صلاحیت
 نہ ہو۔ نیک آدمی رو سے زمین کے سب جانوروں سے افضل ہے اور بُرا آدمی
 سب جانوروں سے ذلیل ہے او میرس (ہومر) نے یہ نقل بھی ہے
 کہ ایک فلاسفر کی کشتی دریا میں تباہ ہوئی تو اس نے کہا کہ اسے لوگو! ایسی
 چیزیں جمع کرو کہ اگر سمندر میں تمہارا جہاز تباہ ہو جاوے تو وہ تمہارے ساتھ تیر کر
 نکل آئیں اور جب تم لوگوں کو لیکر رنجھاؤ تو تمہارے پاس باقی رہیں اور وہ علوم و فضائل

بہن او میرس کا قول ہے کہ ایسا کام کسی نہ کرو کہ جب تمکو اود کا عیب لگایا جاوے
 تو تمکو غصہ آئے کیونکہ جب تم اود کے ترکب ہوئے تو اپنے آپ کو تمہیں نے
 عیب لگایا۔ جو فردی سے رام ہوگا وہ فائز المرام ہوگا اور جو حلم میں نامی ہوگا وہ
 نامور و گرامی ہوگا مگر ان پر غور نہ کرنا چاہیئے۔ فضائل کا نگہبان بن محبت تیری گہبان
 بنے گی۔ اچھے کام کا ایک پیشہ رہتا ہے اور تمام اچھے کاموں کی پیشہ روحیا
 ہے۔ اور ہر بڑے کام کا ہی ایک پیشہ رہتا ہے اور تمام برائیوں کی پیشہ
 بھیجیاں ہے۔ مجھے لوگوں سے سخت تعجب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو اذکوار مشتبہوں
 کی پیروی کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اوسے چوڑا کر جانوروں کی پیروی پر
 جکتے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ فلسفی
 ہونا ہی اللہ تعالیٰ کا اقتدار کرنا ہے اور اوسکی صورت یہ ہے کہ حق کو جاننے اور نیک
 کام کرے۔ چنانچہ افلاطون نے فلسفہ کی تعریف یہ کی ہے کہ ”فلسفہ انسانی سب^ط
 بہر اللہ کے ساتھ مشابہت پیدا کرتی ہے۔“
 اور او میرس کا قول ہے کہ وہی انسان جو ہر چیز کو جانتا ہے اپنے نفس کے
 نزدیک کچھ ہی نہیں جانتا۔

اسکندر کے بعض کلام

جب اسکندر نے دارا پسر دارا پارس کے بادشاہ کا ملک فتح کر لیا اور اس کی حکومت حاصل کی تو دارا کی بیٹیوں کے اوصاف سُکر اس کے دیکھنے کی خواہش کی اور بہر خود ہی کہا کہ یہ بڑا معلوم ہوتا ہے کہ ہم تو اڑنے والوں مردوں پر غالب آئیں اور ہم پر وہ عورتیں غالب آجائیں جو قید میں ہیں۔ ایک مرتبہ سکندر نے اپنے مصاحبوں میں سے ایک شخص کو لپٹی بنا کر پارسیوں کے پاس بھیجا چاہا مگر اس کو اندیشہ ہوا کہ باری اس شخص سے دغا کرے گئے اس پر اس شخص نے کہا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ اپنے بادشاہ کی خدمت گداری میں تصدق ہو جاؤں اسکندر نے کہا کہ اسی لئے تو مجھے خبر ہو کہ میں تجھے مہربان ہوں۔ اسکندر کے پلے اس کا جاسوس یہ خبر لایا کہ اس کے مقابلہ کے لئے بہت بڑا لشکر تیار ہوا ہے اس کو سُکر اسکندر نے کہا کہ بہتر یا ایک ہی ہو تب ہی بہتر ہوں سے کہ بہت زیادہ ہوں خوف نہیں کہتا۔ اس سے کہا گیا کہ دارا نے جو فوج تیار کی ہے آئیں تیس ہزار مردان کا رزار ہیں اس نے کہا کہ تصاب گویا ہی ہو بہتر ہوں سے چاہے جتنے ہوں نہیں ڈرتا۔ اس کو مشورہ دیا گیا کہ پارسیوں کی لڑکھون کو اپنی

فتح کا ذریعہ بناؤ مگر اس نے کہا کہ بادشاہ کو یہ زربا نہیں ہے کہ فتح حاصل کرنے کو چوری کرے۔ اور اسکندر نے اپنے مہنشینوں سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ برائے کے ارتحائے شرم کرے۔ گہر میں تو اپنے بال بچن سے اور دوسری جگہ اپنے مٹنے والوں سے اور جہان کوئی مٹنے والا نہ تو اپنی روح سے اور اگر اپنی روح کو اس قابل نہ بنا سکے کہ اس سے تنہا میں شرم کجائے تو اللہ تعالیٰ سے شرم کرنی چاہیے۔ اسکندر سے ایک شخص کی چٹلی کہاں لگی تو اسکندر نے چٹائی پر سے پوچھا کہ کتنے دنوں سے تم اس کو جانتے ہو؟ اس نے کہا اس نے دنوں سے اسکندر نے کہا کہ چلو ہٹو میں اس سے پہلے سے جانتا ہوں۔ اور ایک اور شخص نے کسی کی چٹلی کہاں تو اس سے اسکندر نے کہا کہ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اس کا بارہا میں جوم کتے ہوا دسکو میں اس شرط پر سنوں کہ وہ جو کچھ تمہاری نسبت کہے اس کو میں مان لوں؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ اسکندر نے ایک چور کو اس سے بلو اکرا دسکو سولی دینے کا حکم دیا۔ چور نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں نے جبروت چوری کی تھی اس کو بڑا سمجھتا تھا اس نے کہا کہ اچھا سولی پر چڑھو اور اس کو بھی بہت ہی بڑا سمجھو۔

بعضوں نے اسکندر سے کہا کہ حضور بنفس نفیس کیوں جنگ میں شریک ہوتے

ہیں۔ اس نے کہا کہ یہ ٹھیک نہیں ہے کہ میرے ہمراہی میری طرف سے لڑیں
اور میں اپنی طرف سے نہ لڑوں۔ اس کے مذہبی سردار دن نے اس سے اگر کہا
کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری سلطنت کو بہت وسعت دی ہے اس لئے تم کو عورتوں کی
تعداد زیادہ کرنی چاہیے تاکہ تمہاری اولاد بہت ہو۔ اسکندر نے کہا کہ جو مردوں پر
غالب آیا ہوا اسکے لئے یہ خوب نہیں کہ عورتیں اور بہر غالب آئیں۔

ایک روز اس نے دربار عام کیا مگر کسی شخص نے اس سے کوئی درخواست نہ کی
اس لئے اس نے کہا کہ میں اس دن کو اپنی سلطنت کے دنوں میں شمار کر دوں گا۔
اسکندر نے اپنے دو مصاحبوں کو جھگڑتے اور ہر ایک کو ایک دوسرے کی آبروریزی
کرتے دیکھا حالانکہ وہ دونوں میں پہلے دوستی تھی اس پر اسکندر نے اپنے ہنسنے
سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ جب کسی دوست سے بھائی چارہ کرے تو جو باتیں
اچھی محبوب ہوں ان کو اس کے سامنے نہ کہہ کر دے اور اس کے فساد
سے بچتا رہے۔ مولف کہتا ہے کہ ابن الرومی کہتا ہے کہ

أحذر عداوت مرءة وأحذر صداقات الفمرة
فلربما القلب الصديق فكان أعلم بالامرة

دشمنوں سے اگر ڈرو اک بار (ترجمہ) دوستوں سے مدار یا ضرر

بارہا جاتے ہیں بدل جواب ان سے پوچھنے کا سب سے بڑا بھگت
 اسکندر کے پاس اوسکے ایک دوست کی سنادنی آئی تو اوس نے کہا کہ مجھے اوسکے
 مرنے کا اسقدر غم نہیں ہے جقدر اس بات کا ہے کہ میرے جقدر احسان کا
 وہ مستحق تھا اسقدر احسان دینے اوسکے ساتھ نہیں کیا اسیر حاضرین میں سے
 ایک شخص نے کہا کہ بادشاہ سلامت! حضور کا فرمانا ظان شخص کے دل سے کقدر
 مشاہدہ ہے اوسکو جب نیزہ لگا اور وہ بخوشی مرنے لگا تو اوس نے کہا کہ مجھے
 اپنے مرنے کا اسقدر غم نہیں ہے جقدر اس بات کا ہے کہ دشمنوں میں جو میری
 دھاک بندھی تھی اور جو بہت بیٹھی تھی وہ جاتی رہی۔

اور اسکندر کا قول ہے کہ میں نے باعتبار اپنے دشمنوں کے اپنے دشمنوں سے
 زیادہ فائدہ اٹھایا کیونکہ میرے دشمن مجھ پر خطا کا عیب لگاتے اور مجھے اوس سے
 قہقہہ کرتے تھے اور میرے دوست میری خطا کو میرے سامنے عذر ٹھہراتے
 اور مجھے اوس پر جرات دلاتے تھے۔ اسنے ایک شہر کا محاصرہ کیا تو دہان کی عورتیں
 جنگ کرنے کو تیار رہئیں۔ اسنے لڑنے سے ہاتھ اٹھایا اور کہا کہ یہ وہ فوج
 ہے کہ اگر ہم اس پر غالب آئے تو ہماری کوئی سرخروئی نہوئی اور یہ ہم پر غالب آئی
 تو قیامت تک رسوائی ہوئی۔

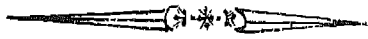
اسکندر سے کسی نے پوچھا کہ چوٹی عمر میں تجھے اتنی بڑی سلطنت کیوں کر مل گئی؟ اس نے کہا کہ تو سنون کی دلجوئی اور دوستوں کی خبر گیری سے۔ اور میں ادیسس شاعر کے اس قول سے عمر بھر کبھی غافل نہ ہوا ”ریئس کو ساری رات سونا نہ چاہیے“ اور اسکندر نے ایک سفیلے بدر دانت شخص کو کہہ دیا کہ اس کا ہی نام اسکندر ہی تھا دیکھ کر کہا کہ ”سنو جی! یا تم اپنا نام بدل ڈالو یا اپنی خصلت بدلو۔“

باسیلیوس کے بعض کلام

کلام کی خوبی پر نہ اترا واجب او کی غرض مضرب کو کہ جو لوگ زہر دیتے ہیں وہ زہر کو میٹھا یون میں ملا دیتے ہیں اور کلام کی دشمنی پر نہ جاؤ واجب او کا مقصود مفید ہو اس لئے کہ اکثر صحت بخش دواؤں کی سیل ہوتی ہیں۔ اور فضائل کی خدمت نہ کر دو جنکو حاصل کرنے کی تم میں سکت نہیں ہے اور ان میں سے جس کی طلب میں تم ہوا دیکھے چہوٹے ہوئے کا خیال نہ کر و مگر اپنی قوت کی مقدار کو دیکھو کہ پورے دن سے شہد جمع کرنا کہ یون کے لئے ممکن ہے اور انسان کے لئے ممکن نہیں۔ کیا یہ بڑی بات نہیں کہ ملاح اپنی کشتی کو ہر ہوا کے ساتھ نہ چھوڑے اور ہم اپنی روح کو بغیر سوچے سمجھے کل اعتقادوں کے حوالہ کر دیں؟ جب آدمی جلو تین

کسی چیز سے شرمائے تو اسکو غلوت میں ہی شرمانا چاہیے کیونکہ یہ انصاف کے
 خلاف ہے کڑائی عوام کی عزت و آبرو کرے اور اپنی ہی جان کو ذلیل و خوار جانے
 لگوگون کے پاس جو کچھ ہو سب نہ لے لیا کر دے بلکہ جسکی سب خصلتیں پسندیدہ ہوں
 اس سے تو سب کو ارجمند کیا ایک آدہ بات اچھی ہو اسکی صرف دہی بات لو۔
 دیکھو سب ایسی شے نہیں ہے جسکی صرف خوشبو ہی مزہ دیتی ہو بلکہ اسکے کھانے
 سے ہی حفظ حاصل ہوتا ہے۔ خوشبودار پھول صرف سونگھنے ہی کے ہیں۔
 کنیر کی پتیاں جھنڈہ دیکھنے ہی کی۔ کجور کے درختوں کے پھل کام کے ہیں
 اور گلاب کے پودوں سے پھول چین لیتے اور کانٹوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ جب
 ایسی حالت ہے تو جو شخص سرا یا غولی ہو اسکے تو قول و فعل اور ب صفات لیتے
 چاہئیں اور جب کام صرف فعل پسندیدہ ہو اس سے فعل اخذ کرنا چاہیئے نہ قول مجہم
 کے سارے اعضا خصوصاً اعضاد و بیہ کی بڑی نگہداشت کیا کرتے ہیں اس
 لئے ہکموناسے کہ نفس کے اجزاء خصوصاً عمدہ ترین جزو یعنی عقل کی خوب
 نگہداشت کریں جب طرح کہ ایسے لوگ جو صرف حواسِ بدنہ سے کام لیتے ہیں
 محسوس بادشاہ کی حضوری کے خوف سے غصہ کی اطاعت سے باز رہتے ہیں
 اسی طرح جو شخص حواسِ نفسیہ سے کام لیتا ہے اس پر واجب ہے کہ معقول بادشاہ

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے خوف سے جسکے حضور میں وہ ہر دم حاضر ہے۔
 غصہ کی فرمانبرداری سے باز ہے۔ جب تم کسی آدمی کو اسکی بہتری کے ارادہ
 سے نصیحت کرو تو اس شخص کا پرہیز نہ اختیار کرو جو اپنے دوست کی سخت بیماری
 کے علاج میں اول تو قسائل کرے اور پھر جسم کے داغے پر آمادہ ہو جائے۔
 اور جب تمکو تماری درستی کے لئے نصیحت کی جائے تو وہ ملکیت اختیار کرو
 جو طبیب کے سامنے مریض کی ہوتی ہے۔ جس طرح تمکو جسم پر اس بات میں
 رحم نہیں آتا کہ اسکا کوئی جزو حسین نہ ہر اثر کر گیا ہے کاٹ ڈالا جائے اور اگر تمکو
 اور پھر رحم آنے تو حقیقت میں تم جسم کے خیر خواہ نہیں، بخواہ ہو واسطیج مکونین
 چاہیے کہ نفس جب غلبہ کرے تو اسکو ملامت کرتے ہیں رحم کرو کیونکہ کہتے
 ہیں کہ جس نے اپنے ناز یا نہ پر رحم کیا یا نہ اپنے بیٹے کی زندگی تلخ کرنے والا
 ہے اور اگر ایسے جسم کو جو میلہ پھیلا اور گندہ ہو صاف ستھرے لباس سے
 آراستہ کرنا ہڑا ہے تو اس سے زیادہ ہڑا یہ ہے جان بیہوش کے میل میں
 آلودہ اور جسم باہر سے آراستہ ہو۔



فیثاغورس کے بعض اقوال

کہتے ہیں کہ یہی بڑا حکیم ہے جسکے پاس شاگرد جمع ہوئے اسنے ایک سوٹے تار کے آدھی کو دیکر اوس سے کہا کہ تنے اپنے قید خانہ کی چار دیواری کو بلند کرنے میں کس قدر راستہ تمام کیا ہے؟ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصد یہ ہے کہ جس قدر لحم و تخم کی زیادتی ہوگی اوس قدر فراست و فہم کی کمی ہوگی۔ فیثاغورس اپنے شاگردوں کو منع کیا کرتا تھا کہ حکمت کو کتابوں کی صورت میں جمع نہ کرو اور کہتا تھا کہ ”حقیقی جاگتی حکمت کو مرے مردوں کے چہرؤں میں نہ رکھو“ اسنے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ میں تجھے دس باتوں کی نصیحت کرتا ہوں انہیں یاد رکھو تو مجھ پر یہی آج نہ ایگی (۱) لوہے کے ٹنڈہ نہ چڑھ۔ (۲) غیر تند کے ہم پالینو۔ (۳) حاسد کا ہم خانہ نہو۔ (۴) جاہل سے بات نہ کرو۔ (۵) اپنے سے زیادہ زور والے کا مقابلہ نہ کرو۔ (۶) ریائی کو ہمالی نہ بنا۔ (۷) جوڑے سے معاملہ نہ کرو۔ (۸) عورتوں کے ساتھ زیادہ نہ بیٹھا کرو۔ (۹) بنخیل کی مصاحبت نہ کرو۔ اور دسویں نصیحت جو سب میں جان کی تان اور اسی پر تیری جان کی سلامتی و امان ہے یہ ہے کہ اپنا راز دار کسی کو نہ بنا۔ جب تم چیزوں کو ان کے انداز سے

دیکھنا چاہتا تو اپنی بصیرت کو ہوا دہوس سے خالی کر دے۔ عقلیہ کے سرکش حاکم نے
 فیثاغورس سے اپنے پاس ٹھہرنے کی درخواست کی فیثاغورس نے اس سے
 کہا کہ تیری عقل اسکی مخالف ہے جو تیرے لئے مفید ہو اور تیری عقل تیری ہیبت کو کوئی
 ہے اسلئے ہرگز اسکی طمع نہ کر کہ میں تیرے پاس رہ نہ سکوں کہ طبعیوں کا یہ فرض
 نہیں ہے کہ بیماروں کے ساتھ خود بھی بیمار ہو جائیں۔ آدمی پر واجب ہے کہ
 والدین کے حق تربیت کو ادا کرے اور اپنی اولاد کے ساتھ ہمدردی کرے
 تاکہ وہ اسکا بدلہ دین۔ تدبیر میں خطا کرنی یہی ہے کہ چیزوں کو فطرت جسطرت
 لیجاتی ہو تم اسکے خلاف کی طرح جادو۔ جس سے یہ نئے کہ اپنی اور نیز دوسرے
 کی آزادی کو بچائے یعنی نہ کسی کے نزدیک بے آبرو ہو اور نہ کسی کو بے آبرو
 کرے وہی فیض رسان اور وہی آزادی کا نگہبان ہے۔ لوگ نمک و صندل
 اسی اندازہ سے دیکھتے ہیں جس اندازہ پر تم اپنے نفس کی صورت قائم کرتے
 ہو۔ اس لئے اگر تم نے اسکو معزز بنایا ہے تو عزت سے دیکھو جادو گے
 اور اگر مبتذل تو ذلت سے۔

چوٹی چیز اگر پرہیز کرنے والی ہے تو ابتداء میں اسکو چھوٹی نہ سمجھو کیونکہ جب ابتداء میں
 تم تھوڑے کو جمع کر دو گے تو آخر میں اسی تھوڑے کا کئی گونہ ہو جائے گا۔

ع جسم عود کے مانند ہے اور عقل فرسے کو نیٹون کی طرح اور روح اوس موسیقی کے
مشابہ جو پی ٹکی آواز میں نکالتی ہے اور حکمت روحان کی طب ہے۔

بقراط طبیب کے بعض اقوال

بقراط کہتا ہے کہ عمر قلیل یعنی طب فن طویل وقت تنگ تجربہ میں عقل دنگ اور
قضا بر سر جنگ ہے۔ تہ بیمار کا اوکی سر زمین کی بڑی بوٹوں سے علاج کرنا چاہیے
کیونکہ طبیعت اپنی ہوا کی اشتاق اور اپنی خدا کے لئے بیقرار رہتی ہے۔
طبیعت کے مناسب غذا اس کے خوشگوار دوا ہے۔ اس سے پہچان لیا کہ اسکی
کیا وجہ ہے کہ جب آدمی دوا پیتا ہے تو اس کے جسم میں نہایت سخت پہچان
پیدا ہوتا ہے۔ اس سے کہا کہ اسکی مثال گھر کی سی ہے کہ جب وقت اورین جلاؤ
و بجائی ہے اور وقت اوس سے بہت گراؤ ہشتی ہے۔

جالینوس کے بعض کلمات

ضرر کرنے والی چیزوں سے پرہیز کرینوا لے تو بڑے اور جو چیزیں ضرر کر چکی ہیں ان
ع ایک باجہ کا نام ہے ۱۲

سے شفا چاہنے والے بہت ہیں۔ دل جب پاک صاف ہوگا اور منطق کے تخم کو جگہ دے گا تو اس کو کئی گونہ بڑے گانٹھ صاف کرے گا۔ طبیبوں کے حق میں لوگوں نے کیا خوب نصاف کیا ہے۔ جب بیمار اچھا ہو گیا تو گناہ خدا نے نصت دی۔ اور جب مر گیا تو کہا طبیب نے مار ڈالا۔ یا تو دونوں حالتوں کی نسبت اندھا ہی کی طرف کریں۔ یا دونوں کو طبیب کے ہی سر منڈ ہیں۔

بیمار اپنی سرزمین کی ہوا سے اوسطی شگفتہ و شاداب ہوتا ہے جس طرح سنہ کی تری سے دانہ۔

دمیستانس خطیب کے بعض مقولے

جو شخص کوئی بھلائی کرے اور پھر واجب سمجھے کہ اس کو فوراً بھلا دے اور جیسے تہ کوئی نیکی کی جائے اور پھر فرض سمجھے کہ اس کو ہمہ دم مادر کے مولف کہتا ہے کہ بھئی بن نفس کی تعریف میں ہے کہ

نفسی للذی کان من معرفۃ الہی الی الرجال ولا ینسی للذی ینسی

اپنے احسان بھول ہی جاتا ہے وہ (ترجمہ) بھولتا پر نہیں وہ قول دھرم اور دمیستانس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر آدمی کے پاس دو جہولیان ہیں ایک

سامنے اور ایک پیچھے۔ جو سامنے ہے وہ تو لوگوں کے عیبوں سے بہری ہوتی ہے اور جو پیچھے ہے وہ خزا اپنے عیبوں سے۔ اسی لئے انسان دوسروں کے عجیب دیکھتا ہے اور اپنے عیبوں کو نہیں دیکھتا۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لگ ہے جسکو ہر طرف سے ہوا گیرے ہوئے ہے۔ جب اسکندر نے اس شہر کو فتح کیا جس میں دیستانس رہتا تھا تو اس نے اسے دیکھا کہ ایک درخت کے سائے میں لیٹا ہوا ہے اور اس کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اسکندر نے اسے ایک لات ماری وہ گہر کر اڑھا اور سنبھل کر بیٹھا تب اسکندر نے اس سے کہا کہ اے حکیم اٹھ میں نے تیرے شہر کو فتح کر لیا اسے کہا کہ شہروں کا فتح کرنا بادشاہوں کے لئے کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ تو ادھکا کام ہی ہے البتہ دو لیتان جہانگیر گدہوں کا کام ہے۔ بادشاہوں کی طبیعت رکھو اور دیکھو گدہوں کی فطرت چوڑو۔

زینون فیلسوف کے بعض کلام

جب تمہاری کوئی چیز چلی جائے تو یہ نہ کہو کہ جاتی رہی بلکہ یہ کہو کہ میں ڈاکٹر کی دی کیونکہ اگر وہ تمہاری ہوتی تو تمہارے ہی قبضہ میں رہتی۔ اس نے اسکندر کے پاس

پاس جا کر کہا کہ مجھ کو دس ہزار دینار دینے کا حکم ہو جائے مگر میں نے کہا کہ اتنی تو تمہاری قدر نہیں ہے۔ اس نے کہا کہ آپ کی تو قدر ہے۔ چنانچہ اس نے سیدتیہ دینے کا حکم دیا۔

دلقومیس کے بعض قول

اس سے پوچھا گیا کہ جو بوڑھا یا بھرا کرے اس کی نسبت تم کیا کہتے ہو؟ اس نے کہا کہ جو خود دریا میں تیر نہر نہر سے گزر کر اپنی گردن پر بیٹھا کے کیو نہر لجاے گا اور اس سے کسی نے کہا کہ اس کی وجہ ہے کہ جعفر علما و متمدنوں کے دروازے پر آتے ہیں اس قدر دلقومیس عالموں کے دروازہ نہیں جانتے؟ اس نے کہا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ عالموں کو دولت کی قدر معلوم ہے اور دلقومیس کو علم کی قدر نہیں ہے۔

فیلمون بادشاہ کے بعض مقولے

اس نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ ہائیرا سے محض دوستی کا تبرا کرنا ہوتا ہے۔ رعایا سے رغبت و محبت کا۔ اور کینون سے ڈرنا اور ڈیل جانے سے شرمین اس سے پوچھا گیا کہ کون سا بادشاہ افضل ہے؟ اس نے کہا کہ جو اپنی نفی دین کو ۱۲

کا مالک بنا اور جسکو خواہشوں نے اپنا غلام نہ بنایا۔

نوموس کے بعض کلمات

اسکی بیٹی کا پیغام دو شخصوں نے بھیجا ایک ایرتہا اور دوسرا فیتر مگر اس نے امیر کو لڑکی نہ دی فیتر کو دی۔ اسکندر نے اسکا سبب پوچھا تو اسے کہا کہ بادشاہ سلامت ! ولتمند نادان تھا اور اوسمین اسقدر سلیقہ نہ تھا کہ اپنی دولت کی بچاتا اور محتاج سلیقہ مند تھا اوسکے دولت مند ہو جانے کی اسیدتی۔

کسانو قراطس کا کلام

دو اس سے اسکندر نے پوچھا کہ بادشاہ کو کس بات کی پابندی ضرور ہے ؟
کی خصلت نے کہا کہ رات میں رعایا کی خلج مصالح پر غور کرنے اور دن میں اودن کو
ری کرنے کی۔

جب تہ فورس اسکندر کے کلائوت کا کلام

کیونکہ اگر وہ نہ اسکندر سے کہا کہ جب ملوک کوئی بات حکیموں سے پوچھنی ہو تو مجھ سے

پوچھو۔ اسکندر نے اس سے پوچھا کہ وہ کون سی چیز ہے جس سے آدمی
بڑا بچے میں نامہ اُٹھا سکتا ہے ؟ اس نے کہا کہ مال۔ اسکندر کو سخت
تعجب ہوا۔

فاطین اسکندر کے مسخہ کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ ایک مرتبین ایک مضمون کے پاس سے گذرا
تو اس کے ہاتھ میں بیٹے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی جس کو اس نے زیور سے
لا دیا تھا میں نے اس سے اس کا سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس کو
حسین بنانا میرے امکان میں نہ تھا اس لئے میں نے اس کو والد اربنا دیا۔

انخرسیس صقلیہ کے بعض کلام

اس نے ایک حکیم سے مباحثہ کیا تو اس نے اس سے کہا کہ صقلیہ وہاں
چپ رہ۔ اس نے کہا کہ میرا رنگ تو میری جماعت ہے مگر تم اپنی جماعت کے رنگ ہو۔

عہ اسی مقبول کو ہمارے زمانے کے صدیقی شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی نے اس شعر میں
اداک کیا ہے۔ حال کو تو بد نام کیا اسکے وطن نے چادر اپنے بد نام کیا اپنے وطن کو
مترجم

مولف کہتا ہے کہ ایک دوسرے حکیم کے قول کے مثل ہے جو کہ
نسب کا عیب لگایا گیا تو اس نے عیب لگایا تو اسے سے کہا کہ بیڑی جس چیز کا
تم عیب لگا رہے ہو اس کی ابتداء مجھے ہی اور تمہارے نسب کا تین پر خاتمہ ہے اور
اس کا قول ہے کہ جب تمہارے مکان میں بیڑی کر دو کہ نہ بدی ہر وقت ممکن ہے

میسطس کے بعض کلام

یہ کہتا ہے کہ میرا ایک پڑوسی ناکارہ مقہور تھا اس کو خبر ملی کہ میں ایک مکان میں
نقش و نگار بنوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے اس نے مجھے کہا کہ اپنے مکان
پر گچ کر اور تو میں تین پھول بوٹے بنا دوں گا میں نے کہا کہ میں پہلے تم پھول بوٹے
ناتوب میں گچ کر دوں گا۔

دیوجانس کلیبی کے اقوال

فاسفیون میں کلیبیون کا ایک فرقہ ہے جو ذلیل عادتیں رکھتے اور خفیف
حرکتیں کرتے ہیں مثلاً راہوں میں کہا لینا جو مل جائے اس کو بہن لینا اور جان
اتفاق ہو کر رہنا۔ اس لئے ان کو کتوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔

دیو جانس نے ایک ایسے لڑکے کو جس کو کسی نے اٹھا کر پال لیا تھا پتہ پہنچاتے
دیکھ کر کہا کہ پتہ نہ پہنچا کر شاید تیرے باپ کے گھما لے اور بچہ نہ ہو لوٹ
کہتا ہے کہ عرب کے شاعروں نے اسی مضمون کو لیکر کہا ہے کہ

لا تفتخون انکم منّا فربما تفتخون ابالک و انت لا تدی

تو اس کی ترجمانی میں خور یاد اہو تجھے خبر نہو شاید وہ میرا دادا ہو

دیو جانس نے دیو مضمون کو ساتھ شراب پیتے اور ہمیشہ ساتھ رہتے دیکھ کر ادھکا
حال پوچھا۔ کسی نے کہا کہ یہ دونوں آپس میں دوست ہیں تو اس نے کہا
میرا کسی کیا وجہ ہے کہ ایک کو میں امیر اور دوسرے کو فقیر دیکھتا ہوں، اور
اس نے ایک احمق جوان کو سونے کی انگلی پھینے دیکھا تو کہا کہ اس سونے
نے جقدر جھگڑائیت دی اوس سے زیادہ تو نے اس کو ذات دی ہے۔

نیکو کار وہ نہیں جو برائی سے باز رہے بلکہ نیکو کار وہ ہے جو نیک کام کرے۔
اس نے ایک بوڑھے سے جو ڈاڑھی میں خضاب کئے ہوئے تھا کہا کہ میرے
نانا کہ تم نے اپنے بالوں کی رنگت چھپالی مگر میں بوڑھا بچے کو بھی چھپا سکتے ہو؟
اس نے ایک آدمی سے اپنا ذکر برائی کے ساتھ کر کے کہا کہ جو حال ہمارا اس کو معلوم
ہے وہ اس سے زیادہ سوچو تو کہتا ہے۔ ایک عورت کو اس نے دیکھا کہ تازیانے

کہا رہی ہے اور خود اس سے فریاد کرتی ہے اسنے کہا کہ مجھے زیادہ تیرے لئے دہی مفید ہے۔

ایک زشت رو خوشخو آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ تمہاری نفس کی خوبیوں نے تمہارے چہرہ کی خوبیاں بھی مٹا لیں۔ کہانے کا وقت اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ مقدر والے کیلئے توجیب ہو کہ لگے اور نادار کے لئے عجب ملجائے۔ دوستوں کو اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ ایک جان کنی قابلین میں۔ کسی نے پوچھا کہ یونانیوں میں سے بڑا شاعر کون ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نزدیک ہر شخص اور ہر بزرگ و عیس و ہنرمند کسی نے دہن دی کو پوچھا تو کہا شہوات سے باز رہنا۔ اور عشق کو پوچھا تو کہا کہ بیکار بے بہت نفس کی بیماری کا نام عشق ہے۔ پوچھا گیا کہ اسی کو کس چیز سے بچنا چاہیے؟ تو کہا کہ دوستوں کے حسد اور دشمنوں کے کرسے۔ اسکو ایک مرتبہ کتے نے کاٹ کہا یا۔ اس لئے کہند بادشاہ نے اپنے منترج مطلق کو مزاج پرسی کے لئے بھیجا اور اس نے اسے تخلیق میں مبتلا کیا کہ کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا اور دجائار ہے تو جس کتے نے تم کو کاٹا ہے اسکو تیرا اور روغن کھلاؤ۔ وہو جانس نے کہا کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کروں تو شکر کا کوئی کتا مجھے کاٹے بغیر نہ رہے۔ اسی سے کسی نے

پوچھا کہ حکیمون کو کس چیز سے تشبیہ دیجائے؟ جواب دیا کہ آدمیوں پر فاس کر دو
 تو دیوتاؤں کے مشابہ ہیں اور اللہ ربّ و فرشتوں کے۔ لوگوں نے پوچھا کہ تم
 میں اور بادشاہ میں کیا فرق ہے؟ تو کہا کہ بادشاہ شہوات کا غلام ہے اور میں
 اور گناہوں۔ اس سے کسی نے کہا کہ بادشاہ مکو دوست نہیں رکھتا۔
 اس نے کہا کہ آدمی اپنے سے بڑے کو دوست نہیں رکھتا۔ اس نے کہا
 لوگوں کو دیکھا کہ ایک عورت کو دفن کر رہے ہیں تو ان سے کہا کہ اچھے داماد
 تم نے رشتہ کیا مولف کہتا ہے کہ عقلموں کا تبار وہی کچھ عجیب ہے!
 حضرت علی علیہ السلام کی نسبت روایہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ”کیا اچھا داماد وہ ہے
 جو جانس کہتا ہے کہ چھینٹو تم سے محبت بھی کرے اور تم کو صلاح بھی دے
 اور سب تم محبت کے ساتھ اطاعت بھی کرو۔ ہر چیز کی زیادتی پسندیدہ ہے۔
 الا کلام کی اس لئے اس سے بچو کیونکہ یہ ناپسندیدہ ہے۔ اس نے اپنے
 شاگردوں سے کہا کہ اپنی حفاظت کو صدقہ سے اور اپنے گناہوں کو رحمت سے
 پاک کرو۔ اگر تم اپنی کوتاہی کی نیت سے نہیں بلکہ صرف ستائش کی تمنا میں کرتے
 ہو تو تم میں اس سے زیادہ خوبی نہیں کہ اگر تمہاری تعریف ہو تو تم بُرائی بھی کرو۔
 کیونکہ بہت سے آدمی تعریف کے لئے بُرائیاں ہی کرتے ہیں۔ اور دیوانس

نے ایک گورے لڑکے کو دیکھ کر جواب سے معذرت کیا کہ یہ وہ گھاس ہے
جس میں چٹنیں ہوتی۔ اور اس نے ایک عورت کو دخت میں لٹکے اور چپے
ہونے دیکھا تو کہا کہ کاش سب دخت یوں ہی بڑا کرتے۔

اور ایک بدست خوبصورت آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ مکان تو اچھا ہے مگر کین
بڑا ہے۔ ایک بے ادب جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکھ کر کہنے لگا کہ گدا
ہے جسکی لگام سونے کی ہے۔ ایک جاہل کو تہہ پر بیٹھا دیکھ کر کہا کہ تہہ پر تہہ ہے
اور اسکا قول ہے کہ جو چاہے کہ اسکی روش عمدہ ہو اور سکارویہ پڑے ادیسون کی
روش کی ضد ہونا چاہیے۔ اس سے کہا گیا کہ دیکھو شہر کی کلیں میں نہ جاؤ
ایک گردہ نے تمہارے مارنے کی سازش کی ہے۔ اسنے کہا کہ اگر وہ ایسا
کرے گی تو میری حکمت دیکھ لینگے۔ اسکو ایک شخص نے گالیان دین لگا سنے
اسکو پکڑ نہ کہا۔ اسپر کسی نے اس سے پوچھا کہ تلو غصہ کیوں نہ آیا؟ اسنے کہا کہ
اسکے لئے یہ گالی کیا کم ہے کہ اسنے مجھ کو گالیان دین اور نینہ دین۔ اس سے
کسی نے سوال کیا کہ دوست کس بات سے چچا نا جاتا ہے۔ اسنے کہا کہ مصیبتوں
کے وقت۔

عہ یعنی اسکو اہل سے تشبیہ دی جو سفید ہوتی ہے مگر گڑھی ہے ۱۲ متر

اور ایک سپاہی کو اسنے ایک چور کو مارتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ دن دھڑ سے
 چوری کرنے والے کو دیکھو کہ چسپک چوری کرنے والے کو سزا دیتا ہے۔ اور
 اس نے ایک عورت کو دیکھ کر جسے سیلاب بہائے لئے جاتا تھا کہا کہ گدیہ پن
 پر گدلا پن بڑا اور بڑائی برائی ہی سے ملتی ہے۔ اس سے کسی نے کہا کہ تم
 بازار میں کیوں کہتے ہو؟ اسنے کہا ”اس لئے کہ مجھے بازار میں بہوک معلوم
 ہوئی“ اور اسنے ایک حسین لڑکے کو سینے سنورتے دیکھا تو ہنسا اور اس
 سے کہا کہ اگر تم نے مردوں کے لئے بناؤ سنگا کر کیا ہے تو خطا کی اور عورتوں
 کے لئے تو گئے۔ ایک عورت کو سر پر آگ لئے ہوئے دیکھ کر اسنے کہا کہ
 آگ پر آگ ہے اور بوجہ سے بوجہ اٹھانے والا زیادہ بڑا ہے۔ یہ ایک
 نان بانی کی دکان کے پاس سے گذرا اور اسکی ایک روٹی لیکر کہا گیا اور دوسرے
 دن پہر او دھر سے اسکا گدڑ بھرا اور ایسا ہی وقوع میں آیا تب نان بانی نے
 کہا کہ حکیم جی! کل تو تم میرے یہاں کی روٹی کھا چکے ہو۔ اسنے کہا کہ اور
 آج بھی کھاتا ہوں کیونکہ تم روزانہ روٹیاں پکاتے ہو اور مجھے روزانہ بہوک
 لگتی ہے۔ اسکندر جب تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اس سے جا کر
 کہا کہ اے سردار! پہلے میں تمہارا بھائی تھا اور آج تمہارا بیٹھو گیا اور بھائی

اور تابع مین بڑا فرق ہے۔ اور اسنے ایک بچہ کو اپنے باپ سے بہت ہی مشابہ
 دیکھا کہ لکڑہانی مان کا کیا اچھا گواہ ہے۔ اور یونان کے ایک شہر کے رہنے والے
 نے جسین بہت سے طبیب رہتے تھے اس سے پوچھا کہ ہم اپنے دشمنوں
 کو کیونکر قتل کریں؟ اسنے کہا کہ اپنے یہاں کے طبیبوں کو اپنی فوج کے
 سردار مقرر کر دو بس وہ جبکا علاج کریں گے اسے اور ہی ڈالیں گے اور اپنی فوج
 کے سردار دن کو اپنے یہاں کے طبیب بنا لو کیونکہ انہوں نے کسی بھی
 کسیکو مارا نہیں ہے۔ اور اسکو ایک شخص نے جسکی چندیا کے بال اڑے
 ہوئے تھے گالیان دین۔ اسنے کہا کہ مین تو تجھے گالیان نہ دوں گا۔ مان
 تیری چندیا کے بالوں پر مجھے بلبہ رشک آتا ہے کہ وہ تجھے بچ نکلے۔

ایک دن اسکندر نے اپنے ہاتھ مین ایک روٹی لی اور سو گنہہ کر حکیموں کی طرف
 بڑائی اور ادب سے پوچھا کہ بتاؤ اسکی بو کیسی ہے؟ مگر کسی نے کوئی جواب
 نہ دیا۔ آخر مین اس نے دیو جانس کی طرف وہ روٹی بڑھائی۔ اسنے اسے
 ہاتھ مین لیکر اور سو گنہہ کر کہا کہ اس مین حیات کی ہوتی ہے۔ اور اسکندر کے
 ایک طبیب نے کہا نے کسے گاس بات دہوتے ہوئے دیکھا کہ اگر تم بادشاہ
 کے پاس آتے تو تمکو اسکے کمانے کی احتیاج نہوتی۔ دیو جانس نے اس سے

کہا کہ وہ اور تم ہی اگر اسی کے کہائے پر قناعت کرتے تو آزادی کے بعد تم
 بادشاہ کے غلام نہ بنتے۔ دیو جاس کا قول ہے کہ جس طرح بجانے پر آوار سے
 مٹی کے درست اور ٹوٹے ہوئے برتن پہچان لئے جاتے ہیں اسی طرح آدمی
 کی باتوں سے اس کا کمال و نقصان پہچانا جاتا ہے۔ اسنے ایک کانی عورت
 کو بناؤ سنگا کرتے ہوئے دیکھا کہ ادھی بڑائی بھی تھریائی ہی ہے۔ اسکندر
 نے اسکے لئے نفیس خلعت کا حکم دیا اگر اسنے قبول نہ کیا اور کہا کہ بادشاہ سلامت
 بد شکل آدمی جب عہد پوشاک پہنتا ہے تو اور بد صورت نظر آتا ہے اور جب
 اپنی شکل سے بھی بڑا لباس پہنتا ہے تو او کی بد صورتی اچھی معلوم ہوتی ہے
 اسنے حضور اپنی پوشاک سے مجھے بد صورت نہ بنائیں اور میرے لباس کی
 بڑائی کو مجھے پہنا ظاہر کرنے دیں۔ اور اسکندر نے اس سے پوچھا کہ کس چیز
 سے ثواب حاصل کیا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ خیرات کے کاموں سے۔
 اور اسے بادشاہ سلامت آپ ایک دن میں جو ثواب حاصل کر سکتے ہیں وہ
 رعایا قیامت تک نہیں کر سکتی۔

اس سے پوچھا گیا کہ سونے کا رنگ زرد کیوں ہے اسنے کہا کہ دشمنوں کی کشتی
 اور اس بدیشے کے بسا دبا ہوا اور جھکڑا اور زمین میں گاڑا جاؤں۔ اس سے پوچھا

کہ فلان شخص کو بتاؤ کہ وہ دلہندہ ہے یا نہیں؟ اسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں ہو سکتا
 جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ اپنے مال کا کیا انتظام کرتا ہے۔ ایک مرتبہ چنگی
 وصول کرنا واسے کے پاس سے گذرا تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 پاس کچھ ہے؟ اسنے کہا کہ مان اور اپنی جہول اد کے سامنے رکھی۔ اس
 نے اسکو ٹوٹل کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ اسپر وہ کہنے لگا کہ تنے جو کہا تھا کہ ”ہے“
 وہ کہاں ہے۔ دیو جاس نے اپنا سینہ کھول کر کہا کہ یہاں ہے جہاں سے نہ کوئی
 لے سکتا ہے اور نہ تم دیکھ سکتے ہو۔ اس نے ایک خوش گلوڑ کے کو حکمت
 حاصل کرتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ میان لڑکے؟ تنے بہت اچھا کیا جو گلے کی خوبی
 اپنی عقل کو دیدی۔ اور ایک شخص کو جو اپنے عمدہ عمدہ مال کو برباد کر رہا تھا دیکھ کر
 اسنے کہا کہ مجھے ایک من چاندی دلو اور اسنے کہا کہ تجھے خیر ہے! اور دن سے
 تو ایک جڑ اور ایک بیسہ مانگتا ہے اور مجھے ایک من چاندی۔ اس نے کہا
 کہ اور دن سے مجھے پیر وال کرنے کی امید ہے اور تجھے اسکی امید نہیں۔ اسنے
 ایک جوان کو ایک آدمی کے پہلو پر ادھر ادھر ریگتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ یہ چور
 ہے جو جنگل میں راستہ نہ ملنے سے پریشان ہے۔ اور اس نے ایک جنگلی
 ایک عورت کو دیکھ کر جو شراب کے بڑی سیاستی کہا کہ اس کے لئے شراب کے گئے

کے سر پر دلی کا ایک گلاب رکھ دیا کہ یہ منگے کے قریب نہ جائے پاسے۔ ایک
 جوان کو اس نے دیکھا کہ ایک گڑھی ہوئی عورت کو نصیحت کر رہا ہے۔ اس نے
 اس سے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو اس نے کہا کہ اس عورت کو سمجھانا ہوں۔ دیوہاں
 نے کہا کہ عیسیٰ کو دہوؤ شاہ یہ گورا چٹا ہو جائے۔ اس سے پوچھا گیا کہ میٹا اور
 کڑوا کیا ہے؟ اس نے کہا کہ میٹا باادب فرزند اور کڑوا ہمارے دین ہے۔
 یہ بیمار ہوا تو اسکے بھائی بند مزارچہ پر سی کو آئے اور اس سے کہنے لگے کہ تم گہرائی
 نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ اسے کہا کہ تب تو ادھر بھی سخت ہے۔ اور اس
 سے پوچھا گیا کہ کونسی فصلتون کا انجام بخیر ہے؟ اس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ پر
 ایمان والہ دین کے ساتھ احسان اور قبول ادب۔ ایک بڑے چپ رہنے والے
 جوان کی طرف اس نے نگاہ کی اور اس سے کہا کہ اگر تمہاری خموشی کا باعث تمہارا
 سوراہا ہے تو تم بڑے باادب ہو اور اگر حسن ادب ہے تو تم نے اپنے
 ادب سے بڑا بڑا کیا کہ اس کو رد کر دیا۔ اور اس کا مقولہ ہے کہ عقل کو جیسی جگہ
 ہو وہاں سے کرنی پڑتی ہے ویسی کسی سے نہیں۔ ایک خوشحال گروہ
 نے اس کی طرز زندگی پر طعن کیا اس نے اون سے کہا کہ اگر میں تمہاری جیسی
 زندگی بسر کرنی چاہتا تو میں کر سکتا تھا لیکن اگر تم میری جیسی زندگی بسر کرنی چاہو

تو تم سے نہیں ہو سکتا۔ ایک عورت کو چند عورتوں سے مشورہ کرتے دیکھ کر اس
 نے کہا کہ اتر دیا کالون سے زہر قرض لے رہا ہے۔ ایک بوڑھا کو بناؤ سنگار
 کرتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا کہ اگر زندہ دن کے لئے بنتی سنورتی ہے تو تو نے
 کچھ بھی نہ کیا اور اگر مردوں کے لئے توجہ دے کر۔ ایک پست قد حسین عورت کو
 دیکھ کر اس نے کہا کہ غولی تو ذرا سی اور شر پڑی ہے۔ ایک لڑکی کو جو کسں و حسین
 تھی پڑھتے دیکھ کر اس نے کہا کہ برائی کے لئے تلوار سان پر چڑھائی جاتی ہے۔
 اور اس نے ایک گھنے سفلے کو دیکھ کر اس سے کہا کہ میں تو تیرے بالوں کو مسرا رہا
 ہوں کہ بڑے سر سے مرکب گئے۔ ایک معلم کو یہ دیکھ کر وہ ایک لڑکی کو بڑا رہا
 ہے اس نے کہا کہ برائی میں اور برائی نہ ملاؤ۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کے
 لئے کونسی چیز سب سے زیادہ فساد کی ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اور اس کا قول
 ہے کہ دشمن جو اتمین کرے اون پر نہ ہو بلکہ جو دل میں رکھے اور اس کا خیال رکھو۔
 ایک طالب علم سے جو پڑھنے میں کامل کرتا تھا اس نے کہا کہ میان لڑکے اگر تم
 سے پڑھنے کی مشقت نہیں اٹھائی جاتی تو جمالت کی بیخبری اڑھانے پڑے گی
 ایک جوان آدمی کو اپنے پدر بزرگوار سے حقارت کے ساتھ پیش آتے ہوئے
 دیکھ کر اس نے کہا کہ میان صاحب زادے! تم کو شرم نہیں آتی کہ اسی کی حقارت کرتے ہو

جسکے سبب سے تم خود پسند بنے ہو۔ ایک آدم خوار حبشی کو اسنے دیکھا کہ لڑکوں کو کمار رہا ہے اسلئے کہا کہ دن کو رات کہا رہی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ عورت بُری ہوتی ہے خصوصاً جب اس لفظ کی دہری مصداق ہو ایک تو عورت اور بہر پاپ کی عورت۔ اس نے ایک دوشیزہ صاحب جمال لڑکی کو لکھنا سیکھتے دیکھا کہ مین دیکھتا ہوں کہ تلوار سان پر پڑ ہی ہوئی ہے اس سے پوچھا گیا کہ کمانے کا کونسا وقت سب سے بہتر ہے؟ اسنے کہا کہ مقدر دور والے کیلئے جب اشتہا ہو اور جو مقدر ہو اس کے لئے جب بلجائے ایک شخص نے اسکو کمانے پر بلایا تو یہ اس کے پاس چلا گیا۔ لیکن جب اس نے دوسری مرتبہ بلایا تو نہ گیا۔ اسکا سبب پوچھا گیا تو اسنے کہا کہ اسی نے پہلی مرتبہ میرا شکریہ نہ ادا کیا۔ اور یہ ایک اونچی عمارت پر چڑھ کر اے آدمیوں! کھڑک چلایا چنانچہ ہر طرف سے عوام جمع ہو گئے تو اسنے کہا کہ مین نے تمہیں نہیں آدمیوں کو بلایا تھا۔ اور اسنے ایک خوشرو بدخوا آدمی کو دیکھا کہ کھڑک چلا رہا ہے کہ مین شیطان ہے۔

اکس کا کلام

بوڑھا ہو جانے کے بعد ایک شخص نے اس سے پوچھا کہ کبر کیا حال ہے

اسنے کہا کہ اتو میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔

اشمویس

اسنے ایک لڑکے کو یہ کہتے سنا کہ میں بہترے عالموں سے ملا ہوں۔ تو کہا کہ میں بہت سے دولتمندوں سے ملا ہوں مگر میں دولتمند نہیں ہوں۔

انکسیمینس

زمانہ عالم کو عبرت دلانے والا ہے۔

قندروس کا مقولہ

جو حالت جسم کی ہے کہ جب روح اس سے الگ ہو جاتی ہے تو اسکی بدبو باہر پہنچتی ہے یہی حالت جاہل کی ہے جو حکمت سے الگ ہے کہ جو لفظ اسکے منہ سے نکلتا ہے اسکی گندگی و بدبو سننے والے تک پہنچتی ہے اور جیسا کہ جسم کو مردہ ہونے کے باعث اس سے بدبو کی خبر نہیں ہوتی جو اس سے ظاہر ہوتی ہے ویسا ہی جاہل کو اپنے کلام کی بدبو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ اسکی تیز بے جان ہے۔

سولون کے بعض کلمات

کہا جاتا ہے کہ یہ یونان کے انبیاء میں سے ایک تھا۔ اسکا قول ہے کہ جاہل
 سے خطا سرزد ہوتی ہے تو اوروں کو الزام دیتا ہے اور ادب کا طالب اپنے
 آپ کو اور با ادب نہ اپنے آپ کو نہ غیر دن کو۔ اس سے پوچھا گیا کہ سخی کون
 ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنے مال میں سخاوت کرے اور دوسرے کے مال سے
 اپنے آپ کو بچائے اور پوچھا گیا کہ بچہ بین کو کسی صفت زیادہ قابل تہریف
 ہے جیا یا خوف؟ اسنے کہا کہ جیا کیونکہ جیا عقل کی طرف لیجاتی ہے اور خوف
 نامردی کی راہ دکھاتا ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ اپنے حاکم کو
 سے ڈرتے رہو تاکہ چنبرہ حاکم ہو وہ تم سے ڈرین اور ڈر کر تمہاری اطاعت کریں
 اور اسکا قول ہے کہ اقبال کی حالت میں نیکیاں سیٹھنے ادا بار کی حالت میں
 سیٹھنے سے بہتر ہے۔ دو تہند دن کے مقابلہ سے بچو کیونکہ بد نصیب جی
 پٹ جاتا ہے۔ اور اسنے اپنے بعض شاگردوں سے کہا کہ اپنے کاموں
 میں سبک رہو جو صل نہ بنو کیونکہ جو کاہلی سے بنیم راہ دہی کاہل پھاٹھنے اپنے
 بیٹے سے کہا کہ ہنسی مذاق چھوڑ دو کیونکہ یہ عداوتوں کا تخم ہے۔ اس سے پوچھا

کہ تم نے باپ کے قاتل کے لئے کوئی سزا کیوں نہ مقرر کی۔ اسنے کہا کہ مجھے کوئی
 ایسا شخص معلوم نہیں ہے جو اپنے باپ کے قتل کا اقدام کرے۔ اور اس
 سے کسی نے پوچھا کہ میں کیا تدبیر کروں کہ میری خطائیں کم ہوں؟ اسنے کہا کہ
 شریہوں کی عداوت کی زمین نہ آؤ۔ اور ایک مالدار سے جس نے اسکو محتاجی کا
 عیب لگایا تھا اسنے کہا کہ میرے مال کو دیکھو کہ وہ کسی وقت اور دن کا نہیں
 ہو سکتا لیکن اگر میں خود کسی آدمی کو عطا کروں تو یہی بغیر کسی کے میرے پاس باقی
 رہے۔ اور تمہارا مال اور دن کا ہو جائیگا اور اگر آدمین سے کچھ دو تو کم ہو جائے
 اور آسمین اور کیل کے اون پالسن میں کوئی فرق نہیں ہے جسکے پہلو اتناقی
 طور پر ہر ایک طرف پٹے کہاتے ہیں۔ اسکا قول سب سے کہ جو ایسی چیز کا طالب
 ہو جسکی انتہا نہیں وہ جاہل ہے اور تو انگری کی کوئی حد نہیں اور بادشاہوں
 کے ساتھ عمدہ ترین برتاؤ خندہ رو رہنا اور اپنا بار کم ڈالنا ہے اور اس سے
 پوچھا گیا کہ سب سے دشوار کیا ہے؟ اسنے کہا کہ انسان کا اپنے نفس کو بچانا
 اور اپنے راز کو چھپانا۔ اور سوال کیا گیا کہ سب سے گران کو کنسی بات ہے اسنے
 جواب دیا کہ انسان کا اپنی کوشش میں ناکام رہنا۔ اور پوچھا گیا کہ کو کنسی چیز
 لوگوں کے اخلاق بگاڑتی ہے؟ اسنے کہا کہ زر۔

ویو قرطیس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم نے خوبصورت و ذی وجاہت ہو کر بد صورت و بدیرت عورت اپنے لئے کیوں پسند کی۔ اسنے کہا کہ بڑائی میں سے میں نے تھوڑی ہی اختیار کی۔

حکیم قرطیس کے بعض مقولے

اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ضروری خوش پر قناعت کرو اور بھوک کی پیروی کو اپنے آپ سے دور کرو اللہ تعالیٰ سے قریب ہو جاؤ گے کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی کسی چیز کا محتاج نہیں اسلئے جس قدر زیادہ محتاج ہو گے اسی قدر اس سے دور ہو گے۔ اور اسکا قول ہے کہ اگر چاہتے ہو کہ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے تو جو تمہارے امکان میں ہو اسی کی خواہش کرو۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیزیں بڑی ہیں تو اسنے کچھ جواب نہ دیا اور جب کہا گیا کہ تم جواب کیوں نہیں دیتے تو کہا کہ اسکا جواب سکوت ہی ہے۔ اور اسکا اندر

عہ زینت سن لئے لکھا ہے کہ قرطیس سے کسی نے پوچھا کہ کون کون چیزیں اچھی اور کونسی بڑی ہیں۔ اسنے کہا کہ فی خواہ کوئی چیز نہ اچھی ہے نہ بُری۔ چیزیں اضافت و نسبت سے بہل یا بُری کہلاتی ہیں۔

اس سے پوچھا کہ کونسا آدمی بادشاہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ اس نے کہا کہ یا حکیم صاحب مملکت یا بادشاہ طالب حکمت۔ اور قراطس سے کہہ سہ میں ایک مالدار آدمی کا ساتھ ہو اور دونوں رہنروں کے ہتے چڑھے اس پر الدار نے کہا کہ میری خاموشی سے اگر رہنروں نے مجھے پہچان لیا اور قراطس نے کہا کہ میری خاموشی سے اگر دونوں نے مجھے نہ پہچانا۔

اینیفائیٹوس کا جملہ

کسلندہ کے سامنے اور حکم کیہ کو بیان کرنا نہ چاہیے کیونکہ جسطح سے چوپائے سونے چاندی کو صف پر وجہ سے حس کرتے اور اونکی نفاست کو نہیں جانتے اسیطح کسلندہ آدمی حکمت کی باتوں کو اونکی نفاست کو نہیں بلکہ صفت اس سے حس کرے گا کہ اُس پر بہاری ہوں۔

اسنیرس کے مقولے

جسکو معلوم ہو کہ زمین عنقریب مرنے والا ہوں اور کو کسی اور دشوار پر غم نہ کرنا چاہیے اور اگر تم کو کسی انسان کی نسبت معلوم ہو کہ وہ حکیم عادل و نیکو کار ہے اور اس کے بعد

تک جو خبر ملے کہ اوسنے شادی کر لی تو پہلے جو کچھ تمہارا خیال اوسکی نسبت تھا اوس کو اپنے دل سے نکال ڈالو۔

دو قودیس کے بعض کلام

اگر گالیان دینے والا کینہ ہو تو گالیوں کا معاوضہ گالیوں ہی سے کر لیا
 بھی کینہ ہے۔ اور شریف وہی ہے جو گالیوں کو تل سے سُن لے۔
 انجینس کو ایک شخص نے گالیان دین تو اوسنے کہا کہ میں ایسی لڑائی میں
 نہیں جڑتا جس میں فریقین میں سے جو زیادہ کینہ ہو وہی میدان مارے۔
 اور ثناء کا قول ہے کہ مال ہی کی محبت کل بُرائیوں کی جڑ ہے اور اوسکی وجہ
 یہ ہے کہ سب بُرائیاں اسی کی شاخیں ہیں۔ اور آبا حیات کے باعث ہمیں
 اور حکمرانوں کی درستی کے سبب ہیں۔ عثمان طفیل سے پوچھا گیا کہ تجھے بے
 زیادہ کونسی بات پسند ہے؟ اوسنے کہا کہ جس دن منہ برستا ہوا اردن
 دعوت میں جانے کا اتفاق ہو جانا اور کو دوس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز کمزور
 کرتیا کرتی ہے اوسنے کہا کہ آقا کی آنکھ۔ قندرس کے ایک شخص نے دتوئی

عہ کسی غیر معروف حکیم کا نام ہے ۱۲ مع کسی شخص کا نام ہے ۱۳

زہد اختیار کرنے کی ستائش کی تو اس نے کہا کہ مجھے ایسی چیز کی کیا ضرورت ہے جسکو اتفاق لائے بخل نگاہ رکھے اور پارسائی لات مارے۔ اور پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے اس نے کہا کہ عالم کی ہلاکت۔

سیمونیدس شاعر کے بعض کلمات

اس نے ایک بہت خاموش رہنے والے جوان کو دیکھ کر کہا کہ اوس میان سکوت بتوں کے لئے ہے آدمی تو آپس میں بولتے چلاتے ہیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ قارون کی مدح سرائی سے تم کب ہاتھ اوٹھاؤ گے؟ اس نے کہا کہ جب قارون اپنے احسان سے ہاتھ کھینچے گا۔ اس نے ایک پہلوان کو شیخی بگھارتے دیکھا تو اس سے کہا کہ کیا تم اپنے آپ سے زیادہ زور والی کو پچھاڑتے ہو یا اپنے جوڑ کو یا کم کو؟ اس نے کہا کہ زیادہ زور والے کو اس نے کہا کہ غلط اس نے کہا کہ اچھا تو جوڑ کو۔ اس نے کہا کہ یہی غلط اگر تم مارے برابر ہو تو تم دونوں برابر ملے ہو اور اس نے کہا کہ اچھا تو اپنے آپ سے کم کو۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ سے کم پر تو ہر آدمی غالب آتا ہے۔ ایک شخص نے اسکو راج کے کمانے کی دعوت دی مگر وہ ان سے کچھ بھی کمانے کو نہ ملا تب اس نے دعوت کو نیا لے سے کہا کہ تم نے

مجھے رات کا کمانا کمانے کو نہیں بلایا تھا بلکہ مجھے اپنے گہری رات کا
کمانا کمانے سے منع کیا تھا۔ اس سے ایک شخص نے کہا کہ میں ہمیشہ بڑھاپے
رہتا ہوں چاہے بیٹھوں چاہے چلوں چاہے کھڑا ہوں اور چاہے لیٹ
رہوں اسنے کہا کہ سولی ہی پر چڑھنا باقی رہ گیا ہے بعضوں کا بقول ہے
کہ عجلت کلام کی بھری ہے

فیلن کا کلام

اس سے پوچھا گیا کہ تم اولاد کیوں نہیں چاہتے اسنے کہا کہ اسلئے کہ مجھے
اولاد سے سخت محبت ہے

بعض کا قول ہے کہ جو حکمت کو قبول کرتا ہے وہی حکمت کا گم شدہ ہے
حکمت اسکی گم شدہ چیز نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ یہی
کے اس قول سے ملتا ہوا ہے

اذا توجلت عن قوم وقد قد روا ان لا تفارقهم فالمرحلون هم
ترجمہ اگر جدا ہو تم ان سے جو روک سکتے تھے تو تم حضریں ہو۔ اور خود ہی سفر میں گئے۔
اور ارسطو طالیس کہتا ہے کہ حق فی نفسہ روشن ہے اور ہم سے جو چھپا ہوا تو

ہماری عقلوں میں فتنہ آنے کے باعث کیونکہ آفتاب روشن ہے اور چمکا دڑ
اپنی بنیائی کے فتنے سے اسے نہیں دیکھتی مولف کہتا ہے کہ ایک
قصیدہ میں میرا ایک شعر اسی مضمون کا ہے ۵

وَمِنْ أَذْكَهَا التَّبَصُّيرُ وَفَدَايُ سَنَا الشَّمْسُ لَعْنَةُ نَاطِلِ الْمَسَامِلِ
دفتر علم سے رنگِ جہالت ہو گیا گہرا ترجمہ گر دکر آنکھ دیکھا جسے سورج کو ہوا اندھا
ایک حکیم کو ایک شخص نے دن بہر س دپو کے مین رکھا کہ رات ہے یہاں تک
کہ رات کی تاریکی پھیل گئی اور جب وہ شخص چلا تو وہ حکیم ہاتھ میں چراغ لیکر دوڑا
اور تاجخانہ اسے پہنچا آیا۔

سیافیس گیت (خاموشی کے) کلام

یہ غلام سفر تھا اور اس نے بلنا اپنے اور چرام کر لیا تھا اتنا یہ کہ بعض بادشاہوں نے
اسے تلوار کی تیج دکھائی کہ بولو گراں کی ہر سکوت نہ ٹوٹی پر نہ ٹوٹی اور جب بادشاہ
کو اسکے بولنے سے مایوسی ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ کچھ مسائل لکھ کر اسکو دے
جائیں کہ اس کے نیچے جواب لکھ دے اور ان جوابات میں سے جو نادر تھے
اُنکو رعینے چاٹ لیا ہے۔

سوال - عالم کیا ہے -

جواب - سرمدی پردہ - موجودات کا جامع -

س - اللہ کیا ہے -

ج - عقل سے معلوم نامعلوم - اور کما کوئی مثل نہیں مطلوب نہ یافتہ -

س - آفتاب کیا ہے -

ج - چراغ جو اسکا یا نہ جائے - دن کے آسمان کی آنکھ بنانا کی علت پہلون کا سبب -

س - ماہتاب کیا ہے

ج - آفتاب کا پس آہنگ رات کا چراغ آسمان کا فریر - مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک تارون میں سے ماہتابا قصل انور ہے اسی لئے اسکی روشنی تیرگی مائل نظر آتی ہے اور ”فریر“ رومی زبان میں اوس رنگ کو کہتے ہیں کہ چوسرئی کے قریب مگر اوس سے زیادہ گہرا ہوتا ہے اسی لئے اس حکیم نے ماہتاب کو آسمان کا فریر کہا ہے -

س - انسان کیا ہے -

ج - عالم کی ٹوہ مین رہنے والا - بخت و اتفاق کا کملہ تارمین کا مطلوب

مٹی کی مراد۔

س۔ زمین کیا ہے۔

ج۔ آسمان کی ٹھیک۔ عالم کی چون بچ ہو این گڑی ہوئی خبر پہ لون کی مان۔
س۔ عورت کیا ہے۔

ج۔ مرد کی فکر۔ میان سے باہر مڑائی۔ ہم نوالہ و ہم پیالہ درندہ تمہاری ہی
چادر میں شیرنی کپڑوں میں چپا ہوا کالا جنگبے صلح۔ سوئے والی تم کو بیدار
رکنے والی دائمی رنج و مصیبت کم عقل کی ہلاکت فواحش کا آلہ۔ انسانی
چملا و البقا صورت کی کل۔

س۔ کشتی کیا ہے۔

ج۔ بے بنیاد مکان مانوس گورستان۔

س۔ ملاح کیا ہے۔

ج۔ ہوا کا بازیچہ۔ دنیا سے قریب۔ زمین سے دور الکل پر لٹنیوالا۔
بلا اختیار مرنے والا۔

س۔ جنگ کیا ہے۔

ج۔ کمینہ فن۔

س۔ کاشتکار۔

ج۔ غذا کا خادم۔ جان کو اتفاق پر چھوڑ دینے والا۔

س۔ دوست لکھو کہتے ہیں۔

ج۔ اسم بے تسبی۔ نہ ظاہر ہونے والا انسان۔ خود تم لکھو کوئی اور۔

س۔ حسن کیا چیز ہے۔

ج۔ فطرتی تصور، مرجانیو الا پہل۔

س۔ تو انگری کیا چیز ہے۔

ج۔ شہوات کی بیش خدمت۔ ہر روز کی نگر و غم و پسند برائی۔

س۔ بینوائ کیا ہے۔

ج۔ ناپسند بلوائ۔ دولت مند جی حسین ہا ہی نہیں۔ شکل سے جدا ہو نوا لا

فتنہ۔ نگر و غم کا پہاڑ۔ مال حسین محاسبین نہیں۔ تجارت حسین گناہ نہیں۔

س۔ بوڑھا کیا ہے۔

ج۔ بڑائی جسکی آرزو کی جاتی ہے۔ حالت صحت کی بیماری جیتے جی کی موت

حرکت کرنیو الامردہ۔ شہنائی ہوئی عقل۔ جان رہتے ہوئے مردہ۔

س۔ موت کیا ہے۔

ج۔ بغیر بیداری کی نیند۔ بہار دن کا آرام۔ پیوند کی جدائی۔ عمارت کی ویرانی
عصر کی طرف لوٹنا۔ توانگروں کی ہیبت۔ بینو ادُن کی آرزو۔ جان کا سفر۔
پانی ہوئی چیز کا کھونا۔

طارس کا کلام

اس سے کہا گیا کہ مائیں اس نے جو اسکا استاد تھا وفات پائی تو اسنے
کہا کہ میری شامت۔ میری عقل کو سان پر چڑھانے والا جاتا رہا۔

حارافرن کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم بیچ لوگوں میں سے ہو۔ اسنے کہا کہ گلاب کا شون سے
نکلنا ہے۔ مگر اسے اسکا کچھ نقصان نہیں ہوتا۔

بادریوس خطیب کے مقولے

عجب کلام کی بڑی ہے۔ اور خجک بین مارا جانا قرانی ہونا ہے۔

سطیحوس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ ادیسرس (ہومرا) بہت جھوٹ بولتا ہے اسنے کہا کہ لوگ

شاعر سے تو صرف اچھا مزہ دار ہی کلام چاہتے ہیں۔ اور سچائی کی تو انبیا علیہم السلام سے خواہش کرتے ہیں۔

سطناطون قیوس کے کلام

اُس سے کہا گیا کہ فلان شخص نے تجھے پیٹھ پیچھے گالیان دی ہیں۔ اسنے کہا کہ میں بوجہ خون اور کوئی مجھے کوڑے لگائے تو مجھے سٹاق چوٹ نہیں لگے گی۔ یہ پہنچنے لگوانے کو ایک حجام کے پاس گیا اور اسنے بڑی طرح پہنچنے لگائے اور چر کے دے۔ جب حجام فارغ ہوا تو اسنے او سے تین پیسے دیے۔

حجام نے کہا کہ میری مزدوری تو ایک ہی پیسہ ہوتی ہے اسنے کہا کہ مجھے معلوم ہے مگر میں نے تھوڑے پیسے زیادہ اس لئے دئے ہیں کہ تنے میرے ساتھ احسان کیا کہ اپنے پاس سے مجھے زندہ جانے دیا۔ اور اسنے ایک چوڑے گھر کی طرف جب کا دروازہ بہت ہی بڑا تھا لگا کر کے کہا کہ دروازہ کے کس قدم میں گھر داخل ہے۔

بطولامس کا قول

اس سے کہا گیا کہ تیرا بیٹا لڑائی میں مارا گیا اسنے کہا کہ وہ اپنے باپ کا بیٹا تھا

اسکے بعد اس سے کہا گیا کہ وہ مارا نہیں گیا بلکہ گرفتار رہا تب اس نے کہا کہ وہ نیچا
مان کا پوتہ تھا۔

بطلمیوس کا قول

ایک بادشاہ نے اسکو کہانے پر بلایا تو اس نے معافی چاہی اور کہا کہ صورتوں کے
دیکھنے والوں کی جو حالت ہوتی ہے تقریباً بادشاہوں کو بھی وہی حالت پیش
آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب دور سے دیکھتے ہیں تو انکی صورتیں بہت ہی
بہلی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جب انہیں کو نزدیک سے دیکھتے ہیں تو اچھی نہیں معلوم ہوتیں

انا قراؤس کا مقولہ

اس نے دو چکریدار دن کو گشت کرتے وقت سونا پا کر مار ڈالا اور کہا کہ جس حال
میں میں نے انکو پایا اسی میں چھوڑ آیا۔

بیاس کا مقولہ

حاسد اپنی جانوں کے لئے آڑہ ہیں (اپنے لئے سواں روح ہیں)۔
مولف کہتا ہے کہ یہ اپنے جانوں کو خود ہی ہلاک کرتے اور انہیں جسد

ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ارہ سب سے تیز اور ناز ہے کیونکہ
جن چیزوں کو چہری اور تلواریں کاٹتی اور کوارہ کاٹ دیتا ہے اور شاعری
اسی معنی میں کیا خوب کہا ہے۔ ۵

اصبر علی مضض الحسو دفان صبرك وائلہ
کالنا سرنا کل بعضہا انزل مجد مانا کالہ
جو بھلتے ہوں تم سے اور نہیں چھوڑ دو ترجمہ حسد اور آتش کا ہے ایک حال
ملے گرد باہر مگر ان کو غدا یہ اپنے لئے آپ ہی ہیں وہاں

ابا فیتا غورس کا مقولہ

مساقت میں یہ مرنے لگا تو اسکے رفیقوں کو اسکی پردیس کی موت پر غم ہوا۔
اسنے کہا کہ یارو ادیس اور پردیس کی موت میں کچھ فرق نہیں ہے کیونکہ تمام
جگہوں سے آخرت کو ایک راہ گئی ہے۔

افریسیس کے مقولے

نقل ہے کہ یہ دریا کے سفر پروانہ ہوا اور جب سمندر میں پہنچا اسنے ملاح سے

پوچھا کہ اس شتی کے تختون کی سوانائی کس قدر ہے؟ اوسنے کہا کہ دو انگل تب یہ کہنے لگا کہ ہمارے اور ہوتے درمیان میں ددہی انگل کا فرق ہے۔ کسی حکیم سے ایک شخص نے پوچھا کہ فلاں شخص کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنی ڈاڑھی میں خضاب لگاتا ہے اوسنے کہا کہ یہ ڈاڑھا ہے کہ لوگ بڑھوں کے تجربے ڈھونڈینگے۔

اسکندر کے مسخرہ فور نفس کا کلام

نقل ہے کہ ایک سردار لشکر اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر اسکندر کے حضور میں آیا۔ اوسوقت اسکندر خاصہ پرہما اور سامنے خواصے میں فور نفس حاضر تھا۔ اوس فوجی افسر کا بیٹا نہایت ہی کریم نظر تھا اور اسکے باپ نے کوئی شہرستانے کو اسے کہا تو شعر پڑھنے میں اوسکا اٹھ اور یہی بن گیا مگر اوسکا باپ اویسہ چہوتا اور پولاہ ساتا تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر اسکندر نے فور نفس سے پوچھا کہ کو یہ شعر خوانی کیسی رہی؟ اوسنے کہا کہ جہاں پناہ! لوگوں کا خیال ہے کہ بندر یا جب بچہ دیتی ہے تو اپنے بچے کے پاس بیٹھتی اور اوس پر اور اسکے حسن پر اتر آتی اور بندر وں کی جماعت سے کہتی ہے کہ اسقدر حسن اس میں کہاں سے آیا؟ اور میں اس لڑکے کے باپ کے سوا سارے خلاق ہیں کسی کو ایسا نہیں جانتا جسکو آج سے لیکر

قیامت تک یہ لڑکا اور اسکا شعر پڑھنا پہلا معلوم ہو۔

اقلیدس کے حملے

ایک شخص نے اسکو دھمکانے کے لئے کہا کہ میں تیری جان کو ہارنے میں کوئی کوشش اٹھانہ رکھوں گا۔ اس پر اقلیدس نے کہا کہ میں تیرا عضو کہو نے میں کوئی کوشش اٹھانہ رکھوں گا۔ ایک حکیم کو جو شراب پر جان دیتا تھا ایک یونانی نشہ بین دیکھ کر ملامت کرنے لگا اٹھنے اور کہنے لگا کہ تجھے شرم نہیں آتی۔ نشہ پیتا ہے؟ اس نے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ متوالے کو نصیحت کرنا ہے۔

ثنا و فرطیس کا حملہ

اس نے ایک بڑھڑ معام کو دیکھا کہ بچہ لکھنا سکھاتا رہا تو اس سے کہا کہ تم کشتی روٹیکو تعلیم کو بن نہیں دیتے اس نے کہا اس سے کہ مجھے یہ فن خوب نہیں آتا۔ اس نے کہا کہ اب بھی تمہارا یہی حال ہے کہ لکھنا سکتا ہے تو ہو کر اسکو خوب نہیں جانتے۔ کلمات جو یونانیوں سے منسوب ہیں مگر ان کے قائل کے نام مذکور نہیں کسی حکیم کا قول ہے کہ اسکو دوست بنانا ہوالے کا حال بھری سا جیسا ہے۔

نہیں جانتا کہ بیچ بھلے گا یا نہیں۔ اور جہون کی غذا طعام ہے اور عقول کی
 حکمت کے کام۔ اسلئے عقول کو جب ادنیٰ غذا یعنی حکمت نہیں ملتی تو اسی
 طرح مردہ ہو جاتے ہیں جس طرح کھانا نہ ملنے سے جسم۔ ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ
 کون سے علوم بچوں کو سیکنا واجب ہیں؟ اسنے کہا کہ وہ علوم جن کا نہ جانا بڑا
 کے وقت معیوب ہو۔ ایک اور کا قول ہے کہ آدمی کو چاہیے کہ تدریجاً
 اس حد تک نہ پڑھے کہ لوگ شرمین اور نہ نرم دلی میں اس غایت تک کہ لوگ
 خوشامدی جانیں۔ شریوں کا ایک گروہ ایک حکیم سے برج مرائی کے ساتھ ملا
 تو اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ دیکھو تو سہی شاید میں کسی معاملہ میں
 پڑائی کی سہ ہے جب تو یہ گروہ میری ستائش کرتا ہے۔ ایک اور حکیم کا قول ہے
 کہ انسان کی فطرت میں حب وطن کا خمیر ہے۔ اسکندر نے ہندوستان کے
 حکما سے پوچھا کہ تمہارے یہاں تو انین کی حاجت کیون نہیں ہے انہوں
 نے کہا اسلئے کہ ہم اپنے حقوق ادا کرتے اور ہمارے بادشاہ ہمارے حقوق
 میں انصاف کرتے ہیں اور اسکندر نے بابل کے حکما سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کونسی چیز زیادہ کارگر ہے بہادری یا انصاف؟ انہوں نے کہا کہ جب
 ہم انصاف کا برتاؤ کریں گے تو بہادری سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ خوف کی تو نگری سے امن کی بنیوالی بہتر ہے۔
 اور ایک اور کا قول ہے کہ قناعت پر ہنر کا رون کا ہتیار ہے۔ اور ایک
 دوسرے کا قول ہے کہ قانع کبھی بیوقوف نہیں ہو سکتا اور بخیل کبھی صاحب غنا
 نہیں ہو سکتا۔ اور ایک اور کہتا ہے کہ اگر صاحب قناعت کو، بلکہ تو قناعت ہی
 اوسکو آشکارا کرتی ہے۔ ایک اور حکیم کا مقولہ ہے کہ غصہ شکی فکر کا نتیجہ ہے
 اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ گئی ہوئی چیز پر افسوس کا ہل ہے۔

ایک اور کہتا ہے کہ خود پسندی میں دوسرے کی ہار میں۔ ایک حکیم کا مقولہ ہے کہ
 حسد حاسد ہی کی ہلاکت ہے۔ اور دوسرے کا مقولہ ہے کہ حسد کا نتیجہ عداوت
 ہے۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ طالب علم کو جب کسی مجمع میں دوسرے طالب علم
 سے ملنے کا اتفاق ہو تو وہ دو حال سے خالی نہ ہو گا یا وہ اس سے علم میں
 زیادہ ہو گا۔ ایسی صورت میں معلم کی شان سے باتیں کرے یا اس سے
 کم ہو گا اس حالت میں متعلم کے رتبہ کی باتیں کرے۔ پس ضرور ہے کہ اپنے
 ساتھ بیٹھنے والے کو دونوں صورتوں میں ٹٹولے تاکہ اوسکا کلام حسب حال
 ہو ورنہ سوادب میں داخل ہو گا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکی تیسری صورت
 کو بھی شمار میں لینا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ یا علم میں اوسکا ہمسر ہو گا تو ہمسر

کی طرح کلام کرے اور مولف کہتا ہے کہ خلیل بن احمد بصری نے اس قول کے حسن کو بڑا کر ایسا کر دیا ہے کہ گویا وہ حکیم ہی اسکا خوش چین ہے وہ کہتا ہے کہ جب مجھے اپنے سے زیادہ علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے استفادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنے سے کم علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے افادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنا ہمسرتا ہے تو وہ دن مذاکرہ کا ہوتا ہے اور جب ان میں سے کوئی بھی نہیں ملتا تو میری مصیبت کا دن ہوتا ہے۔

ایک شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ کیا آپ میرے لئے مناسب سمجھتے ہیں کہ میں شہسواری سیکھوں اوسنے کہا کہ عمر تو تمہاری ہی ہے جہین چاہو صرت کرو۔ ایک حکیم نے دیکھا کہ ایک شخص نے اوسکا مال چورایا اور اوسکو اڑھائے لئے جاتا ہے مگر اسکو دیکھ کر شرمایا گیا اور کہنے لگا کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارا مال ہے۔ حکیم نے کہا کہ اگر تمکو یہ معلوم نہ تھا کہ میرا ہے تو کیا یہ بھی معلوم نہ تھا کہ تمہارا نہیں ہے۔

ایک حکیم سے کسی نے کہا کہ تمہاری یہ کیا عادت ہے کہ جس سے پاتے ہو اوس سے سیکھتے ہو اور کو بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اوسنے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ ہکو معلوم ہے کہ علم جہان سے ہاتھ آجائے مفید ہے۔ ایک اور

حکیم سے کسی نے پوچھا کہ کس بات سے تمکو حکمت نصیب ہوئی؟ اوسنے کہا کہ اس سے کہ جو مجھ پر واجب ہے اوسکو سب کام چھوڑ کر کرنا ہوں۔ اور ایک فلسفی سے کہا گیا کہ اس غم کو تم اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اوسنے کہا کہ مجھ سے پوچھ کر نہیں آیا تھا۔ اور ایک اور سے کہا گیا کہ نہ دیکھو اوسنے آنکھیں میچ لین۔ پھر کہا گیا کہ نہ سناؤ اوسنے کان بند کر لئے۔ پھر کہا گیا کہ باتیں نہ کرو اوسنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ تب اوس سے کہا گیا کہ نہ جاتو۔ اوسنے کہا کہ یہ میرے بس میں نہیں ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ برج اور فصلیں شہر کو نہیں بچاتیں اوسکو تو مردوں کی رائیں اور حکیموں کی تدبیریں بچاتی ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ شاعر کا قول بھی اسکے مشابہ ہے۔

ان الحصون النخل لا تمکد رما القرى

ترجمہ۔ گوڑے ہین قلعے رورے نہیں۔ خوب جان لو

نقل ہے کہ علاقہ اطمین کی ایک بوڑھی نے دیکھا کہ ایک آدمی اپنی بی بی کو اوسکے ایکے سے لایا جا رہا ہے اور اوسنے اپنے مکان کو آراستہ کر رکھا اور اوسکے دروازہ پر یہ جملہ لکھ کر لگا یا ہے ”اے گھر تجھ میں غم نہ آنے پائے“ اس لئے بوڑھی نے اوس سے کہا کہ بہن تمہاری بیوی کدھر سے آئیگی؟۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ جو ادب میں مشغول ہو گا او سکوکم سے کم یہ نفع ہو گا کہ اوست
بدراہی کے لئے فرصت نہ ملے گی۔

اونکی تمثیلی حکایتیں

لوٹری نے شیرنی پر طعنہ زنی کی کہ تو اپنی ساری عمر میں ایک بچہ دیتی ہے۔
اوسنے کہا کہ مان گردہ ہوتا ہی تو شیر ہے (نقل ہے کہ ایک بہیرہ پاڈھی
نگل گیا تھا۔ اس لئے اوسے معالج کی جستجو تھی چنانچہ سارس کے پاس آیا
اور اپنے حلق سے ہڈی نکالنے کی کچھ مزدوری ٹیڑائی۔ سارس نے بیڑے لے
کے منہ میں سر ڈال کر اپنی چونچ سے ہڈی نکال دی اور بیڑے سے کہا کہ فوری
دلو او۔ بیڑے نے کہا کہ تو اسی کو غنیمت نہیں سمجھتا کہ میرے منہ میں سر ڈال کر
صحیح سلامت نکال لایا کہ مجھ سے مزدوری بھی مانگنے لگا۔
نقل ہے کہ ایک بکری کا بچہ چیت پر کھڑا تھا کہ اوسکے پاس سے ایک بہیرہ پاڈھی
بکری کا بچہ دار سے مغلظات سننے لگا۔ بہیرہ نے کہا کہ بچہ! تم مجھے
گالی بان نہیں دیتے مجھے تو وہ جگہ ملا جی سناتی ہے جس میں تم ہو۔
نقل ہے کہ کانٹوں کے گٹھے پر ایک کالا سوا ہوا تھا کہ سیلاب او سے ہمارے گیا

اور کالا اسی پر ہا ایک لومڑی نے اسکو دیکھ کر کہا کہ اس کشتی کے لئے ایسا ہی کشتی بان مناسب تھا۔

نقل ہے کہ ایک لومڑی نے ایک دیوار پر چڑھنے کا قصد کیا۔ اور چڑھنے کے بعد وہاں سے چپٹی تو اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔ چڑھنے اور سے ملامت کرنے اور کہنے لگا کہ اے نادان! تو نے اس وقت غلطی کی جب مجھ سے چپٹی یہ تو میری عادت ہے کہ ہر چیز سے چپٹ جاتا ہوں۔

ایک کاشتکار سے کہا گیا کہ تم فوج میں کیوں نہیں جرتی ہو تے تم توجیدار ہو۔
اوسنے کہا کہ اس لئے کہ میں دیکھتا ہوں کہ کاشتکار مد توں میں مرتے ہیں اور سپاہی تو ہزاروں گھنٹے بہر میں صاف ہو جاتے ہیں۔

ایک حکیم کو نسب کا طعنہ دیا گیا تو اس نے طعنہ دیتے والے سے کہا کہ تمہارا نسب تو کہیں تک ختم ہو گیا اور میرے نسب کا مجھے آغاز ہوا ہے۔
جانوروں پر اکثر آفتیں اس وجہ سے آتی ہیں کہ وہ بول نہیں سکتے اور انسان کی اکثر آفتوں کا ظہور ان کے بولنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

کسی نے ایک حکیم سے اس کے بیٹے کو پوچھا اوسنے کہا کہ اگر اوسنے نشہ نہ پیا تو جیسا میں چاہتا ہوں ویسا ہو گا اور اگر اوسنے نشہ پیا تو جیسا شراب چاہیگی

ویسا ہوگا۔

ایک تبنورچی نے ایک حکیم کو بلایا اور کہا نے کیلئے پکا ہوا کہہ دو اس کے سامنے پیش کیا۔ حکیم نے اس سے کہا کہ میان تم نے ہمارے لئے پنا تبنور اہی پکا ڈالا۔

ایک حکیم نے شاگرد کو کہہ دیا کہ تم سمجھو؟ اس نے کہا کہ ہاں۔ حکیم نے کہا کہ تم نے جو ٹکڑا کہا کوئلہ سمجھنے کی دلیل بننا شست ہوا درمیں تم میں بننا نہیں دیکھتا مولف کہتا ہے کہ یہ ویسا ہی ہے کہ بغداد والے کہتے ہیں کہ میں تمہارے چہرہ میں جاننے کی علامت دیکھتا ہوں۔

ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ کون سی چیز کا نفع سب سے عام ہے؟ اس نے کہا کہ شیراز کے معدوم ہو جانے کا۔

ایک حکیم نے ایک لڑکی کو معلم کے پاس لکھنا سیکھتے ہوئے دیکھا تو کہا کہ میان حسن تم تو حوالی کو ہتیار سے سجاتے ہو۔

ایک اور حکیم کہتا ہے کہ سخت تعجب ہے کہ عورت کی مشارت اس کے باپ کو جو اوکی پرورش کی مصیبتیں جیل چکا ہے اس پر مادہ کرتی ہے کہ اپنے مال سے دان دہیز دیکر اپنے گھر سے اس کے نکالنے کی تدبیر کرے تاکہ اوکی مشارت سے راحت

ملے اور جسکے سراو سے چپکاتا ہے وہ اد سے خوشی نہ خوشی اپنے گھر لے آتا ہے۔

ایک دوسرے حکیم کا قول ہے کہ جسطح پر جابر نہیں کہ کوئی شخص کوئی کمانا خود کہاے اور اپنے ساتھ کہا نے والوں کو اسین سے ندوے اوسطح یہی رد نہیں کہ خود ہی باتیں کرتا رہے اور حاضرین کو بولنے نہ دے۔

ایک حکیم نے ایک دیہاتی کو دیکھا کہ لباس فاخرہ پہنے ہے مگر زبان بڑی اور غلط بولتا ہے۔ اس لئے اوس سے کہا کہ سنو جی! یا ایسی زبان بولو جو تمہارے جوڑے کا جوڑ ہو یا ایسی پوشاک پہنو جو تمہاری زبان سے میل کھائے۔

کسی حکیم سے ایک شخص نے کہا کہ تم باتیں کرنے میں ہمارا ساتھ کیوں نہیں دیتے؟ اس نے کہا کہ آدمی کے کان خود اوسی کے حصہ میں آئے ہیں اور اسکی زبان اور دن کے حصہ میں آئی ہے۔

کسی حکیم سے پوچھا گیا کہ کونسی بات حق ہے جسکا ذکر بدناما ہے اس نے کہا کہ اپنی ستائش آپ کرنی گو حق ہو۔

ایک حکیم سے کہا گیا کہ فلاں شخص تمکو اچھا کہتا ہے۔ اس نے کہا کہ ناچار مجھے اوسکو سچا بنانا پڑا۔

ایک حکیم سے کسی نے پوچھا کہ تم اپنے والدین سے بڑا بڑا کیوں کرتے ہو؟
اوسنے کہا کہ ”اُسے کہ وہ مجھے ہستی میں نکال لائے“۔

اور ایک اور حکیم سے کسی نے عورت کی نسبت پوچھا اوسنے کہا کہ جنگ ہے حسین و عیسیٰ
اور دوسرے سے کہا گیا کہ تمہارا فلان دشمن مر گیا۔ اوسنے کہا کہ میں تو چاہتا تھا
کہ تم مجھے یہ سناؤ گے کہ اوسنے بیاہ کر لیا۔

اور ایک دوسرے نے عورت کی نسبت کہا ہے کہ اگر اوسکو سر چڑاؤ تو مکوی بچاؤ کہا ہے
اگر اوسکو شتر بے ہمار بنا کر رکھو تو تمہاری جان پر بنا لے۔ اگر اوسکو راز دار
بناؤ تو مکوی لاشت از بام کرے تم اوسکی تمام چالوں پر حاوی نہیں ہو سکتے اور وہ
مکوی تمہارا ہرام بنا سکتی ہے تم سب باتوں میں اوسکی مٹھی میں ہو وہ زر خرید لونڈ
ہے مگر اپنے خریدار کی مالک۔ یہ وہ پالسی ہے جس سے گلو غلاصی نہیں۔

وہ غم ہے جس سے چھٹکارا نہیں۔ وہ بُرائی ہے جو بڑتی نہیں۔ وہ تکلیف
ہے جس سے چارہ نہیں۔ یہ گھڑی بہر کی دوست ہے۔ جوٹ بولتی ہے اور
اوسکی آنکھیں ڈبڈبائی رہتی ہیں۔ گناہ کرتی ہے اور اوسکی آواز بلند ہوتی ہے
”سُنہ کالاکرتی ہے اور اوسکا چہرہ چمکتا ہے۔ طوطیا باندھتی ہے اور بناٹوٹے
بلواتی ہے۔ اوسکا گناہ آشکار اور یہ بھی قسمیں کمانے کو تیار۔ ڈُپڑ ہو جاتی ہے

اور بچپنا نہیں چھوڑتی۔ اوسکی طاقت طاق ہو جاتی ہے۔ مگر اوسکی زبان کے غفلتے
اور طہ طاق میں کمی نہیں آتی۔ اگر اوس سے دور ہو تو نزدیک نہ جاؤ۔ اور اگر نزدیک
ہو تو جلد اپنے آپ کو چٹاؤ اور اگر اوس سے چپکے ہوئے ہو تو رہائی کی دعا
کرو۔

اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ عورت کا جمال اوس کا مال نہیں کمال
ہے۔

یونانی اشعار جو عربی میں ترجمہ ہوئے ہیں

اونکے بعض مضامین

ادب وہ خزانہ ہے جو دستبرد سے محفوظ ہے۔ شریفون کو بُرائی کا ایک
مرتبہ سن لینا ہی اوس سے دور رکھتا ہے۔ جو نفع ظلم سے حاصل ہوتا ہے
وہ نقصان پہنچا بیٹا ہے۔ جو فکر معاش میں لگاؤ سکے اخلاق درست
نہ ہونگے۔ عادل وہ نہیں ہے جو ظلم نہیں کرتا بلکہ وہ ہے جو ظلم کی قدرت رکھتا
اور اوسکو نہ اچھا سمجھنا اور نہ کرتا ہے۔

بُڑا باجسم کی قوت کو بڑا کرنا اور عقل کی قوت کو بڑھانا ہے۔ بدبخت وہ ہے جو بزر و پر جیتا ہے۔

جسکی حالت اچھی ہے اسکو دوستوں کی کیا کمی ہے۔ جو عمر عمر کی محتاج ہے وہ عمر نہیں ہے۔ جسمانی بیماری روحانی بیماری سے بہتر ہے۔

عورت کا گھناؤ سا خاموش رہنا ہے۔ نیکو کار عورت کا ملنا کچھ آسان نہیں۔ بنگل کی راہے بزدل۔

کوئی چیز غلام سے زیادہ خراب نہیں گو غلاموں میں اسکا جواب نہو۔ ہوک پیاس عشق کو کما جاتی ہے۔

طیب کی کو اس بیماری ہے۔ بُرا آدمی مرتے جیتے عذاب ہی میں ہے مصیبت کی زندگانی سے جان جانی بہتر ہے۔

جب تم پر دیس میں ہو تو جس شہر میں ہو دین کے لوگوں کی روش اختیار کرو۔ جس نے چھٹپن میں علم کو دست رکھا وہ بڑا ہو کر عالم ہوا۔

جس میں فائدہ نہواو میں محنت و مشقت نہ کرو۔ لذت کو عقل پر غالب نہ آئے۔ قحط و سلامتی عمدہ چیزیں ہیں۔ جو بہت کم ایکجا ہوتی ہیں۔

مال کی محبت کا نتیجہ لعنت و ملامت ہے۔

ضرر پہونچانے والے دوست میں اور دشمن میں کچھ فرق نہیں۔ اپنی ستائش سے زیادہ دوستوں کی مدح سراہی کرو۔ اولاد کی محبت سخت مصیبت ہے۔ جب تمہارے کچھ دوست ہوں تو سمجھ لو کہ تمہارے پاس خزانے ہیں۔ محنت سے محبت کرو تمہاری حالت درست ہوگی۔ تمہارے ساتھ جو احسان ہوا اسکو یاد رکھو اور تم جو احسان کرو اسکو بھول جاؤ۔

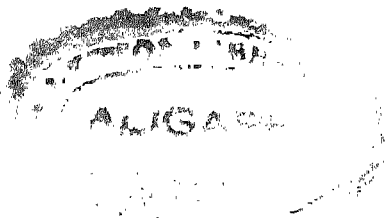
زمانہ ہر چیز جھٹکاتا ہے۔ لوگوں کے نفس کے لئے عقل بڑی لگام ہے۔ قطرے اپنے استقلال سے چٹان میں سوراخ کر دیتے ہیں۔ ہر ایصال کی ابتداء اللہ تعالیٰ کو آنکھوں میں رکھتا ہے۔ جس کا فعل اچھا ہے ساری دنیا اس کا وطن ہے۔

شکر نبیہ کے لئے خدا کا عطیہ ہے۔ بدوین کی موافقت اللہ تعالیٰ پر طوفان باندھتا ہے۔ جس نے اللہ تعالیٰ اور قسمت کے جنگ کی وہ مغلوب ہے۔ اس وجہ کسی کو بچانا چاہیے تو وہ بوریہ پر سمندر کو عبور کرے۔

قسمت کا مشورہ سب زیادہ مفید ہے۔ نیکو کار دل کا عمدہ کلام عقل کے بیار کو طیب کا کام دیتا ہے جس نے جہلغوری میں بسر کی اس کا بیخ بڑا۔ زندگی کی لذت کا کیا کہنا ہے بشرطیکہ حد سے پاک ہو۔ پانی دینے والوں کی انتہائی

حدراحت رسانی ہے۔ نیکو کاری کی زندگی بڑے فہم ہون سے میل نہیں کھاتی
 ایک اور حکیم کہتا ہے کہ انسان کو سب جانداروں پر پوسنے اور سمجھنے ہی سے
 شرف ہے اس لیے اگر اسے خوشی اختیار کی اور سمجھنا نہ چاہا تو جانور کا جانور ہی رہا
 اکھمد مدد اللہ کہ بتانیچ پانزدہم شعبان المعظم ۱۳۳۵ھ مطابق ششم ذی الحجہ ۱۹۱۳ء
 بعد نماز جمعہ این ترجمہ مآتام رسید

۳۱



W. K. Kinsley

61 119

DUE DATE

12

23 AUG 1972

P.211

207



23 AUG 1972

15-7-27

11-7-96

11-7-96

03 FEB 2001

[Handwritten signature]

191

STREET IMAGES

